

АНАЛИЗ ПОСЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Занятие анализировал преподаватель: _____

- Цель посещения:**
- оценка методической грамотности построения и проведения занятия
 - оценка педагогической деятельности преподавателя
 - оценка эффективности занятия в целом и эффективности его частей
 - выявление типичных ошибок и неточностей при проведении занятия
 - оценка деятельности учащихся
 - _____

Блок информации о занятии

Группа: <input type="text"/>	Дата: « <input type="text"/> » _____	Время: _____ / _____
Кол-во: <input type="text"/>	Предмет: _____	
	Ведущий преподаватель: _____	

Тема занятия: _____

- Тип занятия:
- | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| комбинированный | <input type="checkbox"/> | изучения нового | <input type="checkbox"/> | обобщения и систематизации | <input type="checkbox"/> |
| закрепления пройденного | <input type="checkbox"/> | контрольный | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Начало занятия: _____

началось по звонку / началось с опозданием

Структурные элементы занятия	Наличие (да / нет)	Продолжительность (мин)	Рациональность времени урока (+ / -)
Организационный момент			
Рапорт, сообщение задач занятия			
Подготовительная часть			
Основная часть			
Заключительная часть			
Подведение итогов занятия			
Домашнее задание			

Подготовка к занятию
наличие конспекта,
зал, ТБ,
оборудование,
инвентарь

- Наличие конспекта конспект в наличии конспект отсутствует
- Состояние зала подготовлен, убран не подготовлен, не убирался
- Соблюдение ТБ соблюдалась соблюдалась частично не соблюдалась
- Инвентарь _____
- Оборудование _____

Оценка
внешнего вида
преподавателя:

2. МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

Анализ конспекта занятия

1. Количество образовательных задач:
- развивающих
 - оздоровительных
 - воспитательных

1. Грамотность постановки задач

2. Соответствие воспитательных задач целям и средствам занятия

3. Аккуратность конспекта выполнен аккуратно выполнен небрежно
4. Соответствие формы конспекта соответствует не соответствует
5. Наличие графических записей записи в наличии записи отсутствуют
6. Оценка ОМУ (объем, грамотность)

Организационный момент

1. построение
 рапорт физорга
 приветствие
 постановка задач
 строевые упражнения
2. Командный голос. требовательность и дисциплина

Подготовительная часть:

Выбор места преподавателем и использование всей площади зала

Отношение к ошибкам обучающихся

- только обозначает указывает на ошибки указывает на ошибки и исправляет

Темп упражнений

- темп не регулируется темп регулируется выполнением под счет

Анализ ОРУ

Способ проведения

- отдельный круговой
 работа в парах поточный

Упражнения ОРУ

- кол-во упражнений количество повторений
достаточно / не достаточно

Оценка новизны и необычности упражнений

Качество показа

- наличие «зеркального» показа эмоциональность мало эмоций, скучно

Активность обучающихся

- высокая средняя низкая

Основная часть:

Методы обучения,
 используемые
 преподавателем

Словесные	Наглядные	Практические
рассказ <input type="checkbox"/>	демонстрация <input type="checkbox"/>	обучение в целом <input type="checkbox"/>
объяснение <input type="checkbox"/>	иллюстрация <input type="checkbox"/>	раздельный (по частям) <input type="checkbox"/>
беседа <input type="checkbox"/>	визуализация <input type="checkbox"/>	подводящие упражнения <input type="checkbox"/>
дискуссия <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Последовательность и
 логичность обучения

Обоснованность и
 эффективность выбора
 методов обучения и
 реализация принципов
 обучения

Сознательной активности <input type="checkbox"/>	Доступности <input type="checkbox"/>	Наглядности <input type="checkbox"/>
Связи теории и практики <input type="checkbox"/>	Научности <input type="checkbox"/>	Прочности <input type="checkbox"/>
Систематичности <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Владение
 преподавателем
 материалом и общая
 эрудиция, уровень
 педагогического
 мастерства

Общая оценка
 дисциплины в ходе
 занятия

Характерные приемы
 преподавателя для
 поддержания
 дисциплины

поощрение порицание замечание оценка действий

Техника и культура
 речи преподавателя

Способы
 перестроений,
 смыкания –
 размыкания и пр. в
 ходе занятия,
 соответствие уровню
 подготовки,
 необычность и
 оригинальность

обычные (на месте, по расчету, шагом, приставным шагом и пр.)
 сложные (в движении, оригинальным способом, и пр.)

**Заключительная
часть:**

Какими средствами
обеспечивалось
снижение нагрузки

3. ОБЩИЙ ВЫВОД И РЕКОМЕНДАЦИИ

Соответствие
проведенного занятия
поставленным целям

Рекомендации

Преподаватель, посетивший занятие _____

Преподаватель, проводивший занятие _____

Председатель ПЦК _____