

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение
профессиональная образовательная организация
«БРЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)
ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Брянск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 «Физическая культура».

Организация-разработчик: ФГБУ ПОО «БГУОР».

Разработчики:

Легкая Н.М. - преподаватель русского языка и культуры речи ФГБУ ПОО «БГУОР».

Рецензенты:

Тарико О.С. - кандидат филологических наук, доцент, преподаватель БГУ им. академика И.Г.Петровского.

Рейх Е.И. – преподаватель русского языка и литературы ФГБУ ПОО «БГУОР».

Рассмотрена на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.

Председатель ПЦК _____ Ковтун Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебно-воспитательной работе

_____ А.Н. Моисеев

«_____» _____ 20_____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 49.02.01 физическая культура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в цикл общих гуманитарных и социально - экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения русского языка и культуры речи ученик должен:

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Реферат	3
Работа с нормативной и справочной литературой	4
Выполнение индивидуальных заданий: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемым темам, по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем; подготовка презентаций.	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		34/17	
Раздел 1. Общие сведения о языке.		4/5	
Тема 1.1. Понятие о языке как средстве человеческого общения.	Содержание учебного материала	2	
	<p>Язык как общественное явление. Функции языка. Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Русский язык в современном мире. Русский язык в системе других языков мира. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка.</p>		1
Тема 1.2. Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речевого общения.	Содержание учебного материала	2	
	<p>Понятия «язык» и «речь». Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения. Письменная и устная формы существования языка. Различия устной и письменной речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.</p> <p>Правила успешного речевого общения.</p> <p>Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.</p>		2
	Самостоятельная работа	1	
	<p>Общение – социальное явление. Условия, необходимые для общения. Мудрецы об общении.</p> <p>1. Понятие общения.</p> <p>2. Условия, необходимые для общения.</p>		3
	Подготовка реферата на тему «Речь как средство воспитательного воздействия».	2	3

	Самостоятельная работа.	1	
	Разновидности речи: устная и письменная формы речи, диалог и монолог, типы речи, стили речи. 1. Характеристика устной и письменной формы речи. 2. Диалог, монолог. 3. Типы речи		3
	Самостоятельная работа	1	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, выполнение домашних заданий по разделу 1		3
Раздел 2. Понятие культуры речи. Норма.		16/5	
Тема 2.1. Культура речи как специфическая языковедческая дисциплина.	Содержание учебного материала	2	
	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие культуры речи: правильность речи, знание и соблюдение норм, стремление к выразительности, эффективности высказывания.		2
	Самостоятельная работа.	1	
	Культура письменной и устной речи. Языковая норма. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность, понятность, богатство и разнообразие, выразительность, последовательность, логика 1. Понятие культуры речи. 2. Социальные аспекты культуры речи. 3. Характеристика качеств хорошей речи. Языковая норма – явление историческое. Варианты норм. Нормы литературного языка. 1. Понятие языковой нормы. 2. Варианты норм. 3. Нормы литературного языка		3
Тема 2.2. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма.	Содержание учебного материала	2	
	Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, нормы орфографии и пунктуации). Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.		2
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	

Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Нормы произношения гласных и согласных звуков. Орфоэпические ошибки, их исправление. Развитие норм русского литературного произношения. Произношение безударных гласных. Устранение диалектного произношения. Произношение заимствованных слов. Акцентологические нормы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения. Нормы произношения: произношение безударных гласных, произношение согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения отдельных иноязычных слов, русских имен и фамилий. Стили произношения.		2
	Самостоятельная работа.	1	
	Орфоэпические нормы. Колебания в ударении. Стили произношения. 1. Понятие орфоэпической нормы. 2. Произносительные нормы и нормы ударения. 3. Варианты русского литературного произношения		3
Тема 2.4. Лексические и стилистические нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала	2	
	Слово как единица лексической системы языка. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Нарушение лексической сочетаемости. Повторение слов. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Употребление паронимов. Ограниченное употребление диалектизмов и жаргонизмов. Взаимосвязь языка и культуры. Лексические образительно – выразительные средства языка: тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, перифраза). Стилистические нормы: научный стиль, официально – деловой стиль, публицистический стиль, разговорно-бытовой стиль. Стилистическая окраска. Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров. Средства словесной образности. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.		2
	Самостоятельная работа.	1	
	Фразеология. Образительно - выразительные возможности фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов. 1. Фразеологические единицы русского языка. 2. Фразеологическая норма, её варианты. 3. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.		3

	Самостоятельная работа.	1	
	Словари - источники знаний. Виды словарей. 1. Словарь – источник знаний. 2. Виды словарей.		3
Тема 2.5. Словообразовательные нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала	2	
	Сущность словообразования. Основные способы словообразования в русском языке. Различие между однокоренными словами и формами одного и того же слова. Сущность формообразования. Основные способы формообразования в русском языке. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.		2
Тема 2.6. Морфологические нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала.	2	
	Трудные случаи формообразования. Определение рода имен существительных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление местоимений. Склонение имен числительных. Употребление собирательных числительных. Образование некоторых личных форм глагола (победить, выздороветь, стелить, чтить, полоскать, двигать и т.д.). Некоторые формы повелительного наклонения. Образование форм причастий и деепричастий.		2
Тема 2.7. Синтаксические нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала	2	
	Порядок слов в предложении. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи согласования и управления. Согласование определений и приложений. Трудные случаи именного и глагольного управления. Управление при однородных членах предложения. Нанизывание падежей. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами. Выбор правильного падежа и предлога. Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом. Связь слов в предложении. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Синонимия синтаксических конструкций.		2
Тема 2.8. Культура письменной речи (орфографические и пунктуационные нормы).	Содержание учебного материала. Практическое занятие.	2	
	Принципы русской орфографии. Фонетический, морфологический, исторический, дифференцировочный принципы русской орфографии. Основные исторические изменения в русской орфографии. Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Трудные случаи орфографии.		2

	<p>Понятие орфограммы и орфографического правила.</p> <p>Понятие пунктуации. Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Особенности современной русской пунктуации. Функции пунктуации. Функции знаков препинания. Понятие пунктограммы и пунктуационного правила. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.</p> <p>Трудные случаи пунктуации.</p> <p>Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p>		
	Самостоятельная работа.	1	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, выполнение домашних заданий по разделу 2.		3
Раздел 3. Функциональные стили русского языка.		14/7	
<p>Тема 3.1.</p> <p>Функциональные стили речи, их специфика и жанры.</p>	Содержание учебного материала	2	
	1 Функциональные стили речи (публицистический стиль, официально-деловой стиль, стиль художественной литературы, научный стиль, разговорный стиль), признаки выделения функциональных стилей. Стилеобразующие факторы. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.		2
	2 Литературно –художественный стиль, его место в системе функциональных стилей русского языка, его общая характеристика. Язык художественной литературы и литературный язык. Разнообразие языка художественного произведения.		2
	Самостоятельная работа.	1	
	<p>Искусство образцовой речи.</p> <p>1. Функциональные стили русского языка.</p> <p>2. Стиль художественной литературы, сфера его использования, языковые признаки.</p> <p>«Канцелярит» и официально – деловая речь.</p> <p>1. Особенности официально-делового стиля.</p> <p>2. Языковые признаки.</p> <p>3. Жанры деловой речи</p>		3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	

<p>Речевые нормы научной и профессиональной речи.</p>	<p>Научный стиль, его место в системе функциональных стилей русского языка, его общая характеристика. Лексика и грамматика научного стиля. Функционально – стилевая классификация научного стиля: собственно научный (монография, статья, доклад); научно – информативный (реферат, аннотация, конспект, тезис); научно – справочный (словарь, справочник); учебно-научный (учебник, методическое пособие, лекция); научно – популярный (очерк). Норма в терминологии.</p>		2
<p>Тема 3.3. Речевые нормы и особенности деловой речи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Официально – деловой стиль , его место в системе функциональных стилей русского языка, его общая характеристика. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально – делового стиля. Понятие документа.. Принципы оформления частных деловых бумаг. Устная форма официально – делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа, виды документов, их реквизиты. Совершенствование культуры официально-делового общения. Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор .Организация и ведение дискуссий. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции, автобиографии, расписки.</p>	2	2
<p>Тема 3.4. Культура публицистической и ораторской речи.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Публицистический стиль, его место в системе функциональных стилей русского языка, его общая характеристика. Лексика, морфология и синтаксис публицистического стиля. Средства речевой выразительности. Средства массовой информации: визуальные (периодическая печать); аудиальные (радио); аудиовизуальные (телевидение). Устная публицистическая речь. Подготовка публицистической речи (выбор темы, определение цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи). Словесное оформление публицистической речи. Понятность, информативность, выразительность. Оратор и аудитория. Жанры диалогического характера: дискуссия, диспут, полемика. Особенности ораторской речи. Собрание, его функции, особенности организации.</p>	2	2
<p>Тема 3.5. Культура разговорной речи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Разговорный стиль, его место в системе функциональных стилей русского языка, его общая характеристика. Лексика, морфология и синтаксис разговорно-обиходного стиля. Основная функция- непосредственное общение. Вопросы этикета и этики разговорной речи. Нормы в разговорной речи. Условия воздействия живого слова. Эффективность общения. Искусство ведения диалога и полилога. Причины</p>	2	2

	коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения. Внелексические средства разговорного стиля (интонация, тембр, паузы, мимика, жесты).		
Тема 3.6. Техника речи, работа над голосом и дикцией.	Содержание учебного материала Практическое занятие.	2	
	Понятие о технике речи. Профессиональные требования к голосу педагога. Дикция. Четкость произношения. Ритмика речи. Особенности культуры речи учителя. Нормативность. Правильность. Точность. Уместность. Лексическое богатство. Выразительность. Чистота. Терминологическая четкость. Образность. Эмоциональность. Яркость. Пути устранения недочетов.		2
	Самостоятельная работа.	5	
	Подготовка рефератов на тему « Основы техники речи преподавателя», «Пути совершенствования культуры речи преподавателя физической культуры».		3
Тема 3.7. Контрольная работа. Подведение итогов.	Содержание учебного материала	2	
	Комплексный анализ текста. Текст. Тема, основная мысль текста, тип, стиль речи. Композиционно – содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации. Изобразительно – выразительные средства языка. Классификация и исправление допущенных ошибок, словесное или графическое комментирование, примеры. Подведение итогов.		2
	Самостоятельная работа.	1	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, выполнение домашних заданий по разделу 3.		3
Итого		34/17	

Уровень освоения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- АРМ преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- мультимедийные лекции по некоторым разделам дисциплины;
- программа по компьютерному тестированию

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, сканер, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. М.: Русское слово, 2019.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10 – 11 классы. М.: Просвещение, 2017.
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М.: Академия, 2019.
5. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО, 2019.
6. Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. ; Под общ. ред. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи, 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО. М.: Научная школа, 2019.
7. Бортников В. И., Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи. Практикум, 2-е изд. Учебное пособие для СПО, 2019.
8. Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии, 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО, 2019.
9. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи, 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО, М.: Научная школа, 2019.
10. Голубева А.В., Пономарева З.Н., Стычишина Л.П. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО, СПб, 2018.
11. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО, М.: Научная школа, 2019.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы (базовый уровень). М.: Просвещение, 2012.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы (базовый и профильный уровни). М.: Просвещение, 2012.
3. Воителева Т.М., Антонова Е.С. Русский язык и культура речи. М.: Академия, 2015.
4. Осенчук Л.П. Основы культуры речи. Усть-Каменогорск, 2001.
5. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11 классы (профильный уровень). М.: Дрофа, 2009.

6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю. и др. Русский язык 10 класс (базовый и профильные уровни). М.: Баласс, 2009.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю. и др. Русский язык 11 класс (базовый и профильный уровни). М.: Баласс, 2009.
8. Воителева Т.М. Русский язык 10 класс (базовый уровень). М.: Академия, 2009.
9. Воителева Т.М. Русский язык 11 класс (базовый уровень). М.: Академия, 2009.
10. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык 10-11 классы (базовый и профильный уровни). М.: Вербум-М, 2009.
11. Хлебническая Г.Ф. Русский язык 10 класс (профильный уровень). М.: ОЛМА-учебник, 2008.
12. Хлебническая Г.Ф. Русский язык 11 класс (профильный уровень). М.: ОЛМА-учебник, 2008.
13. Веселова З.Т. Русский язык: Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. СПб.: Паритет, 2003.
14. Кисленкова В.С. Русский язык: Учебно-методическое пособие для абитуриентов. Усть-Каменогорск, 2005.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
15. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
16. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

17. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
18. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет–источники: <http://www.gramota.ru>
<http://www.saharina.ru>
<http://www.ege-rus.ru>
<http://www.schkola2009.ucoz.ru>
<http://www.russkiiyazik12.ucoz.ru>
<http://www.gvozdikova.ucoz.ru>
<http://www.ruslit.ioso.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСОВЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, тестирования, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде подготовки рефератов, работы с учебной литературой, практических занятий работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. По итогам обучения дисциплины – дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
<p>проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию</p>	<p>- Устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>
<p>разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;</p>	<p>- Фронтальный и индивидуальный опрос. - Тестирование. - Проверочные работы. - Составление таблиц классификационного характера.</p>
<p>проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов</p>	<p>- Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>
<p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>- Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - Устные сообщения обучающегося - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов</p>	<p>- Монологические высказывания на лингвистические темы.</p>
<p>использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др</p>

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	-Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование
владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;	- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;	- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	-Разбор звуков речи, слов, предложений, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя
применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, индивидуальные задания, диктанты, изложения, контрольные и проверочные работы, тесты.
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	-Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы
углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования	-Рефераты. -Монологические высказывания на лингвистические темы. -Комплексный анализ текста.
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству	- Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения -Фронтальный и индивидуальный опрос. -Высказывания на лингвистические темы.
увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых	-Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит

языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью	общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). -Индивидуальные задания.
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности	-Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Монологические высказывания на лингвистические темы.
удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук	-Рефераты. -Комплексный анализ текста.
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Усвоенные знания:	
функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках	-Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц	-Комплексный анализ текста. -Составление схем классификационного характера. -Разные виды разбора. -Тестирование. - Проверочные работы. -
понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка	-Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). -Тестирование.
компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения	-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). -Фронтальный и индивидуальный опрос. - Восстановление деформированного текста повествовательного характера

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка
Итоговая аттестация усвоенных знаний и освоенных умения	Дифференцированный зачет

Разработчик:

ФГБУ ПОО «БГУОР» (место работы)	преподаватель русского языка и культуры речи (занимаемая должность)	Н.М.Легкая (инициалы, фамилия)
------------------------------------	--	-----------------------------------

Рецензенты:

БГУ им. академика И.Г.Петровского (место работы)	кандидат филологических наук, доцент (занимаемая должность)	О.С. Тарико (инициалы, фамилия)
ФГБУ ПОО «БГУОР» (место работы)	преподаватель русского языка и литературы (занимаемая должность)	Е.И. Рейх (инициалы, фамилия)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	