*Отчет о выполнении программы*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение**

**профессиональная образовательная организация**

**«БРЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)**

**ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА»**

Утверждаю:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

………………Моисеев А.Н.

« 30 » августа 2021 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

*Преподаватель:* ***Тихонова Т.С.***

*Учебный год:* ***2021-2022***

*Курс:* ***3***

*Учебные группы:* ***31, 32,36***

*Специальность:* ***49.02.01 – физическая культура***

*Количество часов на предмет по учебному плану:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Максимальная нагрузка* | *Самостоятельная работа* | *Аудиторная работа* | *Практические работы* |
| ***72*** | ***24*** | ***48*** | ***4*** |

*Исполнено в соответствии с рабочей программой по предмету «История» и в соответствии с учебным планом на 2021 - 2022учебный год.*

*Отступления от программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Одобрен предметной (цикловой) комиссией:*

***«Общеобразовательных, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин»***

*Протокол заседания № 1 от 30.08.2021г.*

*Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Основы философии**

**Общие требования к планированию учебного материала.**

Каждый преподаватель планирует на учебный год содержание учебного материала с учетом оптимального решения задач физического воспитания студентов, их возрастно-половых, психических и физиологических особенностей, а также условий проведения занятий, наличия и состояния спортивной базы, оборудования, инвентаря, интересов учащихся, состояния их физического здоровья и уровня физической подготовленности.

Методика планирования учебного материала предполагает соблюдение следующих требований:

* реальность выполнения планов, которые разрабатываются с учетом уровня физической подготовленности учащихся, их возрастно-половых различий и особенностей, климатических условий, сезонных изменений, наличия спортивной базы, спортивного оборудования и инвентаря;
* конкретность планов, которая определяется наличием четкой структуры и взаимосвязи документов планирования. Достигается краткостью и конкретностью формулировок при достаточной емкости их содержания, а также использованием графических средств изображения и условных обозначений. Каждый урок должен соответствовать конкретному этапу обучения, для которого определяются конкретные задачи и средства обучения;
* вариативность планов, которая предусматривает возможности изменения поставленных на конкретный урок задач. Например, перераспределение учебного материала при прохождении раздела;
* преемственность и перспективность планов обеспечивается соблюдением основных методических принципов, определяющих практическую деятельность по физическому воспитанию студентов. Кроме этого, распределение учебного материала по урокам невозможно без учета определенной последовательности этапов формирования двигательных умений и навыков.

1. **Структура курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Разделы программного материала* | *Распределение*  *нагрузки* | |
|  | *2*  *сем* |
| ***-*** | ***48*** |
| ***Введение. Философия как форма познания и ее роль в жизни человека и общества*** | |  | ***2*** |
| *1* | *Философия как форма познания.* |  | *2* |
| ***Раздел 1. История философских учений.*** | |  | ***20*** |
| *2-3* | *Предпосылки возникновения философии. Философия античности.* |  | *4* |
| *4-5* | *Философия средневековья.* |  | *4* |
| *6-7* | *Философия эпохи Возрождения и Нового времени* |  | *4* |
| *8-9* | *Немецкая классическая и социальная философия XIXв* |  | *4* |
| *10* | *Философия русского и советского периодов..* |  | *2* |
| *11* | *Контрольная работа. Методы философии. Учение о человеке, об обществе и культуре.* |  | *2* |
| ***Раздел 2. Философское учение о бытии и человеке*** | |  | ***26*** |
| *12* | *Современное обоснование картины мира* |  | *2* |
| *13-14* | *Человек как объект философского осмысления.* |  | ***4*** |
| *15* | *Практическая работа. Фундаментальные характеристика человека.* |  | ***2*** |
| *16-19* | *Философское обоснование сознания.* |  | *8* |
| *20-23* | *Философия общества и культуры* |  | *8* |
| *24* | *Практическая работа. Роль культуры в жизни человека и развитии общества.* |  | *2* |
| ***Всего: 48часов*** | |  | ***48*** |

***Контроль реализации программы***

*а) Вводный контроль (результаты уровня обученности, развития) – 2-я неделя*

*б) Текущий контроль – после изучения тем – проверочное тестирование.*

*в) Итоговый контроль – в конце изучения курса: итоговый экзаменационный тест – июнь 2021 г.*

*г) Диагностические контрольные работы – декабрь 2021 г., февраль, май 2022 г*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Дата*  *проведения занятия* | *Наименование разделов и тем* | *Кол-во час* |
| ***Введение.***  ***Философия как форма познания и ее роль в жизни человека и***  ***общества*** | | | ***2*** |
| ***Раздел 1. История философских учений*** | | | *20* |
| *2* | *январь* | *Философия Античности* | *2* |
| *3* | *январь* | *Философия Античности* | *2* |
| *4-5* | *февраль* | *Средневековая философия: патристика и схоластика* | *4* |
| *6* | *февраль* | *Философия эпохи Возрождения* | *2* |
| *7* | *февраль* | *Философия Нового времени* | *2* |
| *8* | *февраль* | *Немецкая классическая философия XIX в.* | *2* |
| *9* | *март* | *Социальное учение К. Маркса и его судьба* | *2* |
| *9-10* | *март* | *Философия русского и советского периодов* | *2* |
| *11* | *март* | *Контрольная работа. Методы философии. Учение о человеке, об обществе и культуре.* | *2* |
| ***Раздел 2 Философское учение о бытии и человеке*** | | | *26* |
| *12* | *апрель* | *Современное обоснование картины мира* | *2* |
| *13-14* | *апрель* | *Человек как объект философского осмысления.* | *4* |
| *15* | *апрель* | *Практическая работа. Фундаментальные характеристика человека.* | *2* |
| *16-17* | *апрель* | *Философия о происхождении и сущности сознания* | *4* |
| *18-19* | *май* | *Человек-индивид-личность.* | *4* |
| *20-21* | *май* | *Диалектика как метод философского мышления* | *4* |
| *22-23* | *май* | *Общество как сложная система* | *4* |
| *24* | *июнь* | *Практическая работа. Роль культуры в жизни человека и развитии общества.* | *2* |

1. ***Тематическое планирование***
2. ***Требование к минимальному материально-техническому***

***обеспечению***

Реабилитация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места,

- АРМ преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,

- мультимедиапроектор, сканер, принтер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид*  *учебного занятия* | *Оборудование, необходимое*  *к занятию* | *Домашнее задание*  *Учебник. XXI века В.А Канке. Основы Философии* |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *нов.зн.* | *конспект, презентация №1* | *Учебник: стр. 5-16. Вопросы и задания* |
| *нов.зн.* | *конспект,учебник* | *Учебник: стр. 19-37* |
| *Комб* | *конспект* | *Учебник: стр. 37-44* |
| *нов.зн.* | *иллюстрации, конспект* | *Учебник: 46-49* |
| *комб.* | *конспект* | *Конспект, Учебник: 49-51* |
| *нов.зн.* | *презентация №2* | *конспект; учебник Раздел 4 стр. 52-54* |
| *комб.* | *конспект* | *конспект; учебник Раздел 3 стр. 54-61* |
| *нов.зн* | *Иллюстрации, конспект* | *конспект; учебник стр 62-63* |
| *комб.* | *Конспект* | *учебник стр 62-63* |
|  |  |  |
| *комб.* | *конспект* | *Учебник: стр. 113-117* |
|  | *Конспект, таблица* | *Учебник: стр. 118-122* |
| *контр.* | *Практическая работа. Фундаментальные характеристика человека*  *.* | |
| *комб.* | *конспект* | *Учебник: стр. 158-164* |
| *комб.* | *видео, конспект* | *Учебник: стр. 165-172* |
| *нов.зн.* | *таблица,* | *Учебник: стр. 187-196* |
| *нов.зн.* | *иллюстрации, конспект* | *Учебник: стр. 207-216* |
| *контр.* | *Практическая работа. Роль культуры в жизни человека и развитии общества.* | |

1. ***Контрольные работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  работы | Содержание | Вид работы |
| КР №1 | Методы философии. Учение о человеке, об обществе и культуре. | Письменная  работа |
| КР №2 | Фундаментальные характеристика человека | Письменная  работа |
| КР №3 | Роль культуры в жизни человека и развитии общества. | Письменная  работа |

1. ***Основная литература***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Бранская, Е. В.  Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. |
| 2 | Гуревич, П. С.  Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. |
| 3 | Дмитриев, В. В.  Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. |
| 4 | Иоселиани, А. Д.  Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 531 с. |

***Дополнительная литература***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Трубецкой, С. Н.  Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. |
| 2 | Хрестоматия по философии в 2 ч. : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. |
| 3 | Емельянов, Б. В.  История русской философии XX века : учебное пособие/ Б. В. Емельянов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с |

***Интернет-ресурсы***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | <http://labrip.com/-> общие вопросы философии. |
| 2 | <http://www.filocofia-totl.narod.ru/-> история философии и задания |
| 3 | <http://intencia.ru/> FAQ-5html-актуальные проблемы философии. |

1. ***Самостоятельная работа студентов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| тема для самостоятельного изучения | Содержание самостоятельной работы | | К- во час |
| Введение. Философия как форма познания и ее роли в жизни человека и общества | | | 24 |
| Философия как форма познания. | Самостоятельная работа  -подготовка сообщения на тему: «Типы  мировоззрений» | | 2 |
| Раздел 1. История философских учений. | | | 10 |
| Тема 1.1  Предпосылки возникновения философии. Философия  античности. | | Самостоятельная работа  - составление таблицы «Предпосылки  возникновения филофосии в Древней Греции»  - составление таблицы»Учение Платона  и Аристотеля»  - составление таблицы : «Философские школы античности» | 2 |
| Тема 1.2  Философия  Средневековья. | | Самостоятельная работа  -подготовка сообщения на тему:  «Доказательство существование Бога».  - подготовка реферата на тему: «Новые  открытия эпохи Возрождения». | 2 |
| Тема 1.3  Философия эпохи Возрождения и  Нового времени. | | Самостоятельная работа  - подготовка сообщения на тему: «Смена ценностей культуры эпохи Возрождения»  -подготовка реферата: «Великие гуманисты эпохи Возрождения». | 2 |
| Тема 1.4  Немецкая классическая и социальная философия XIX | | Самостоятельная работа  - подготовка сообщения: «Ф. Ницше о  сверхчеловеке». | 2 |
| Тема 1.5  Философия русского и советского периодов. | | Самостоятельная работа  - подготовка реферата: «Русская идея вчера, сегодня, завтра». | 2 |
| Раздел 2. Философское учение о бытии и человеке | | | 12 |
| Тема 2.1  Современное обоснование картины  мира | | Самостоятельная работа  - подготовка сообщения на темы: «Философское обоснование пространства и времени» «Достижения современной науки». | 4 |
| Тема 2.2  Человек как объект философского  осмысления. | | Самостоятельная работа  - подготовка сообщений на темы: «Основные категории бытия человека» (труд,  любовь, счастье, вера – на выбор) | 4 |
| Тема 2.3  Философское  обоснование  сознания. | | Самостоятельная работа  -подготовка реферата на тему: «Проблемы бессознательного в человеке и обществе».  «Культурв как средство социализации личности» | 2 |
| Тема 2.4 Философия общества и культуры | | Самостоятельная работа- подготовка сообщения на тему: «Физическая культура и ЗОЖ» | 2 |