**Раздел I. Основные идеи философии от античности до новейшего времени**

**Тема 2.1. Философия Нового времени и эпохи Просвещения**

**2.2. Немецкая классическая философия**

1. *Особенности немецкой классической философии*
2. *Основные представители классической философии и их идеи*

**Особенности немецкой классической философии.**



Своё название - «классическая» - немецкая философия XIX века получила с лёгкой руки **Фридриха Энгельса**, который так назвал её в своей книге «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» (1888 г.).

Слово классическая (classicus – образцовый, достигший вершины) указывает на то, что философская мысль немецких ученых в этот период достигла своего пика.

Немецкая классическая философия охватывает период конца XVIII – первой трети XIX в. и представлена именами **Канта, Гегеля, Фейербаха**.

В чем же отличия немецкой классической философии от других философских систем Нового времени?

1. разработка концепции **диалектики**
2. обоснование **закона вечного развития**
3. глубоко исследуется **человеческаясущность**
4. история - это процесс, в основе которого лежит **экономика**, то есть труд
5. роль философии – **критика культуры**

Таким образом,классическая немецкая философия внесла существенный вклад в постановку и разработку философских проблем.

**Основные представители классической философии и их идеи**

**Иммануил Кант (1724 – 1804)** – основоположник немецкой классической философии Нового времени. В своих ранних работах Кант одним из первых:



- выдвинул гипотезу о происхождении Солнечной системы естественным путем из первоначальной туманности;

- объяснил замедление вращения Земли воздействием приливов и отливов;

- разработал систему классификации животного мира;

- выдвинул идею человеческих рас.

*Однако, вместе со всем этим первопричиной мироздания Кант считал Бога (!?)*

Позднее Кант создал главные произведения, принесшие ему мировую славу:

- «Критика чистого разума» (1781),

- «Критика практического разума» (1788),

- «Критика способности суждения»(1790).

Философская система Канта очень сложная. Он очень тонко чувствовал специфику философских проблем и поэтому изложить идеи Канта в его понимании задача непосильная.

Кант формулирует главный вопрос своего учения так: *каким нужно быть и что надо делать, чтобы быть человеком*?

Далее он описывает процесс познания мира человеком в процессе жизни и приходит к выводу о наличии трех ступеней познания:

1. **чувства** (в детстве мы начинаем познавать мир, используя органы чувств).
2. **рассудок** (с приобретением определенного жизненного опыта, человек начинает постигать мир при помощи мышления, он учится оперировать не самими предметами, воздействующими на органы чувств, а понятиями (образами) этих предметов).
3. **разум** (высшая сфера человеческого познания - разум, который под руководством субъективных идей (души) должен дать постижение сущности этого мира).

Однако в этой, казалось бы, стройной цепи процесса познания человек сталкивается с проблемами:

- **предметы внешнего мира** существуют, но познать их подлинную суть нам не дано - мы их воспринимаем только как явление; в своих рассуждениях Кант называет их «вещь в себе». Такая точка зрения в философии называется **агностицизм** (отрицание познания) т.е. мир в своей сути непознаваем, а человеческий разум ограничен и за пределами ощущений ничего знать не может.

*-*  **пространство и время** - формы созерцания, т.е. формы чувственности, а не рассудка, **это представления, а не понятия** (таким образом, Кант утверждает нереальность пространства и времени, до приобретения человеком опыта действительности - **apriori**).

*Кант говорит: «Без чувственности ни один предмет не был бы нам дан, а без рассудка ни один нельзя было бы мыслить.* ***Мысли без содержания пусты, созерцания без понятий слепы****».*

Однако, разум, пытаясь познать «вещи в себе», неминуемо приходит к противоречиям – **антиномиям**, которые можно как постоянно доказывать, так и постоянно опровергать. Кант различает четыре базовые антиномии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пространство и время бесконечно |  | Мир конечен во времени и в пространстве |
| Мир прост, целостен и неделим |  | Всё в мире сложно, он состоит из частей |
| В мире существует свобода |  | Свободы нет, есть необходимость |
| Бог существует |  | Бога нет |

Таким образом, логика и разум бессильны познать «вещи в себе». Вера в Бога – это вопрос не науки, а нравственности.

Поскольку разум не может постичь «вещи в себе», то человеку остается лишь одно – полагаться на нравственность:

- именнонравственность есть основа человеческого существования, то, что делает человека человеком;

- нравственность не нуждается в обосновании, она единственное оправдание разумного устройства мира;

- нравственность (совесть) побуждает человека совершать тот или иной поступок;

***Категорический императив Канта:*** *«поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству в своем лице»*.

*Ты должен поступать так, чтобы твоя свобода не мешала бы свободе другого. Целью поступков морального человека должно быть собственное моральное совершенство и счастье другого человека.*

*Самой высокой ценностью и высшей целью Кант считал человека, который* ***должен сделать себя достойным счастья, заслужив его поведением****.*



**Георг Гегель** **(1770 -1831)** Основной вклад В. Гегеля в развитие философии состоит в том, что он:

- впервые четко сформулировал понятие **диалектики.**

*-* разработал теорию объективного идеализма, основным понятием которой является некий – **Абсолютный дух** (*это подлинная реальность и первопричина всего окружающего мира, он обладающее самосознанием, способностью мыслить и творить*).

Таким образом, согласно Гегелю, мир - есть самопроявление Абсолютного духа, который постоянно раздваивается и из этой раздвоенности вновь возвращается в себя по схеме:

Абсолютный дух – окружающий мир – природа - человек - мышление – реализация духом самого себя через мышление и деятельность человека – возращение Абсолютного духа к самому себе.

Смысл диалектики в том, что:

- все предметы и явления окружающего мира, процессы содержат в себе **противоположные начала** (тепло – холод, молодость – старость, война – мир, юг - север и т. д.).

- противоположные начала есть стороны единого бытия. Они всегда находятся в противоречии по отношению друг к другу, но, одновременно, едины по своей сути (без них предметы и явления не существуют).

- основа развития и существования всего в мире - **единство и борьба противоположностей**.

Гегель вывел формулу всего сущего:

1. вначале возникает определенное утверждение (**тезис**)

2. для каждого тезиса всегда находится его противоположность(**антитезис**)

3. в результате взаимодействия двух противоположных тезисов получается – новое утверждение (**синтез**), которое, в свою очередь, становится тезисом но на более высоком уровне развития.

Т (тезис) А (антитезис) С (синтез)

Гегель утверждает, что развитие происходит не по замкнутому кругу, а **по спирали**, поступательно, от низших форм к высшим;

В своем учении Гегель отводит человеку особую роль в мире. Человек есть носитель абсолютной идеи.Сознание каждого человека – это частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный Мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность.

История по Гегелю - есть *процесс завоевания человеком все большей и большей свободы*. Основой всемирной истории является экономическая деятельность, т.е. труд – преобразование природы с помощью орудий труда.

Противоречия, конфликты в обществе – не зло, а благо – двигатель прогресса.



**Людвиг Фейербах** **(1804 – 1872)** считается философом, завершившим этап немецкой классической философии и начавшим эпоху **материализма**.

Свою философию Фейербах называл «новой философией» и «философией будущего». Ее предметом должен стать человек, а сама философия – учением о человеке или **антропологией**.

Критикуя в своих научных трудах Гегеля, Фейербах отрицает идею Абсолютного духа. Вместо этой идеи он разрабатывает учение - **антропологический материализм.**

1. Единственными реальностями являются природа и человек
2. Человек является частью природы (а не творение Бога)
3. Идеи существует не сами по себе, а есть продукт сознания человека
4. Материя вечна и бесконечна, никем не сотворена и никем неуничтожима
5. Всё, что нас окружает это различные проявления материи
6. Бога как самостоятельной реальности не существует, это плод фантазии человека для утешения и успокоения себя
7. смыслом жизни человека должно стать стремление к счастью.

Классическая немецкая философия наложила заметный отпечаток на последующее развитие философии. Она стала теоретическим источником формирования философских взглядов **Маркса, Энгельса,** и др. На ее основе возникли философские школы в конце XIX и первую треть ХХ века.

**Вопросы для повторения:**

1. В чем особенности немецкой классической философии?
2. Какое место в процессе познания мира И. Кант отводил рассудку и разуму?
3. Что такое феномен и «вещь в себе» по Канту?
4. Что такое диалектика Гегеля?
5. Какое познавательное значение имеет антропологический материализм Л. Фейербаха?
6. Что такое Абсолютная Идея?