



Гос

ИСТОРИЯ

А. Я. Юдовская

П. А. Баранов

Л. М. Ванюшкина

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Конец XV–XVII век

7



ИСТОРИЯ

А. Я. Юдовская

П. А. Баранов

Л. М. Ванюшкина

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Конец XV–XVII век

7 класс

Учебник

Под редакцией

А. А. Искендерова

Допущено

Министерством просвещения

Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва

«Просвещение»

2023

УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721
Ю16

Авторы:

А. Я. Юдовская (§1—6, 10—20); А. Я. Юдовская и П. А. Баранов (§21—23); П. А. Баранов (§15—16); Л. М. Ванюшкина (§7—9)

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Юдовская, Анна Яковлевна.

Ю16 История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век : 7-й класс : учебник / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина ; под ред. А. А. Искендерова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 239 с., [8] л. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-100256-0.

Учебник разработан в соответствии со всеми требованиями ФГОС ООО, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. и Примерной рабочей программой основного общего образования по истории.

С учётом современных научных исследований в учебнике описаны основные события мировой истории конца XV—XVII в. Результатом изучения курса является формирование системы знаний об истории человечества, понимание школьниками исторических ориентиров для самоидентификации в мире.

Методический аппарат учебника включает разноуровневые вопросы и задания, а также творческие и проектные работы к каждой главе.

**УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721**


ISBN 978-5-09-100256-0


© АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023
Все права защищены

Вы открыли новый учебник. Прочитайте оглавление — в нём указаны темы, которые вам предстоит изучить. Введение знакомит вас с понятием «Новое время», основными чертами и хронологическими рамками длительной исторической эпохи Нового времени.

В учебнике три главы, разделённые на параграфы. Перед каждой главой есть проблемный вопрос, ответ на который вы будете искать, изучая её материалы. Основные сведения содержатся в тексте параграфов.

Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Отвечая на вопросы перед параграфом, вы вспомните изученный материал, связанный с новым. Вопросы и задания после параграфа разделены

на два уровня. Рубрика «Проверьте себя», отмеченная значком , ориентирует на работу с полученной информацией: её упорядочение, пересказ, составление планов, схем, таблиц. В рубрике «По-


думайте», выделенной значком , содержатся задания исследовательского характера (написание эссе, подготовка сообщений), которые потребуют от вас поразмышлять над проблемами, поработать в парах и группах. Выполнение многих заданий этой рубрики предполагает обращение к дополнительным источникам информации. (Список литературы и интернет-ресурсов вы найдёте в конце учебника.)

Завершая изучение главы, мы кратко подводим итоги. Здесь же даны обобщающие вопросы и задания, а также рубрика «Творческие задания и проекты». Советуем вам заранее просмотреть их список, поскольку для подготовки проектов требуется время и нередко участие взрослых и одноклассников.

В конце учебника имеется словарь основных исторических терминов, перечень дат важнейших событий, а также памятки «Как изучать историческое событие (явление)»; «Как составлять сложный план»; «Как работать с исторической картой»; «Как анализировать иллюстрацию учебника»; «Как работать с письменным историческим источником»; «Как сравнивать исторические события (явления)»; «Как доказывать свои суждения»; «Как готовить сообщение»; «Как готовить доклад»; «Как работать над учебным проектом», которые научат вас правилам работы с информацией.



Во многие параграфы включены отрывки из исторических источников — подлинных документов изучаемой нами эпохи. Отвечая на вопросы и выполняя задания к документу, вы сможете лучше уяснить его суть.



Дополнительные материалы отмечены значком  и содержат интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной степени определила ход европейской и мировой истории, о городах и т. д. Эта рубрика позволит лучше узнать и понять изучаемую эпоху, расширит ваш кругозор. Рубрика «В это время в России» поможет отразить связь мировой истории и истории России.

Дополнительные материалы и извлечения из документов могут быть использованы для подготовки сообщений, для работы в группах, при выполнении творческих и проектных работ. Они не обязательны для изучения, но очень важны, поскольку предоставляют возможность прикоснуться к историческим источникам и погрузиться в изучаемую эпоху, помогают лучше понять основной текст параграфов.

Рассматривая иллюстрации того времени, вы сможете лучше представить себе жизнь людей. На исторических картах вы найдёте регионы и города, где происходили события. Большое значение при изучении истории имеет работа с картами, поэтому в учебнике есть от-

дельная рубрика, отмеченная значком . При работе с ней можно использовать не только карты из учебника, но при необходимости привлекать карты из исторических и современных атласов, настенные, электронные, контурные карты. Вопросы и задания к иллюстрациям, акцентирующие ваше внимание на рассмотрении деталей, сопоставлении изображений и позволяющие делать собственные выводы, также выделены в отдельную рубрику и отмечены значком .

Авторы желают вам успеха в работе.

От Средневековья к Новому времени



Вспомните, что означает термин «Средние века (Средневековье)».

Что называют Новым временем. Вы уже знаете о жизни людей в эпоху Средневековья. В те времена люди жили в условиях традиционного общества. В таком обществе духовные ценности, образ жизни, организация трудовой деятельности передаются *почти без изменений от поколения к поколению в течение длительного времени*. В нём преобладает сельскохозяйственное производство, в котором занято почти всё население; господствует натуральное хозяйство; существует сословное неравенство, закреплённое законом; личность подчинена обществу (государству); неограниченная власть принадлежит монарху; органы власти и управления регулируют общественную и культурную жизнь в соответствии с традициями. Одним словом, люди живут так, как жили их предки.

В этом учебном году вам предстоит познакомиться с новой эпохой всеобщей истории, которую называют *Новое время* или *Новая история*. В этот период происходит *постепенное разрушение традиционного общества*. Сам термин «Новое время» появился впервые среди гуманистов в Италии в XV в. Для них Новым временем, временем расцвета интереса к античному наследию, светской литературы и искусства стала их современность. Люди хотели подчеркнуть, что началась другая эпоха, связанная с «пробуждением умов» (явлением, которое имело место не только в Италии, но и в других странах Европы). Что же дало им повод для такого противопоставления?

В позднее Средневековье начало меняться мировоззрение людей, они обратились к достижениям древней античной культуры, их стали больше интересовать человеческие, земные радости. Вместо постоянной заботы верующего о мире вечном (загробном) на первый план стало выходить стремление к земной жизни и посмертной славе. Зарождалось новое видение мира. Но прежде всего усилился интерес к человеку, ибо только он «наделён разумной душой». Европейцы стали чаще покидать родные места и даже отправляться в неизведанные края, и не только по соображениям хозяйственной выгоды, но и из одного только любопытства, интереса к неизвестному.

Огромные изменения произошли и в хозяйственной жизни, на смену натуральному хозяйству пришли рыночные отношения.

«История Нового времени» и «Новая история» — синонимы, которыми в современной науке принято обозначать исторический период, начавшийся в конце XV — начале XVI в. Однако по вопросу конкретных дат начала Нового времени у учёных есть различные точки зрения. Называют разные даты: 1485 г. — конец Войны Алой и Белой розы и начало правления Тюдоров в Англии; 1492 г. — открытие Колумбом Америки; 1517 г. — начало Реформации. Но в любом случае это рубеж XV—XVI вв. — время позднего итальянского Возрождения, Великих географических открытий и Реформации. Начало Новой истории не имеет точной даты: числа, месяца, года. Нельзя назвать какое-либо конкретное событие и воскликнуть: «Наступило Новое время!» Переход от Средневековья к Новому времени шёл постепенно и долго, а в странах Востока — с большим запозданием. Это было время, когда новые черты в жизни общества — его мировоззрении, культуре, экономической и политической жизни, повседневности — существовали рядом с сохранившимися чертами традиционного общества. Завершилось Новое время в начале XX в.

В XVI—XVII вв. общество по-прежнему оставалось аграрным, преобладал ручной труд. Но стремление людей к личному успеху заставляло их совершенствовать орудия труда, создавать новые технологии. В XVIII в. появилось машинное производство, возникли фабрики. Широкое применение техники начинается уже в XIX в., который называют индустриальным (от лат. *industria* — деятельность), и общество станет называться индустриальным, так как быстрыми темпами будет развиваться техника.

В этом году вы изучите начальный период Новой истории, включающий в себя время от конца XV до конца XVII в.

Человек Нового времени. В чём же заключалась новизна? Как мы отмечали, уже в XV в. в Западной Европе начался закат Средневековья. Господствующее традиционное общество в XVI в. претерпевает значительные изменения и постепенно разрушается.

Ещё в XII в. в одной из французских книг приводилось четверостишие:

Молиться — клирика удел.
У рыцаря иных нет дел,
Как чтить других и защищать.
Крестьянам надлежит пахать.

Такое сословное деление общества долгое время было незыблемым. Однако уже в позднем Средневековье в недрах сословного общества начал формироваться новый тип личности — человек, который по-

чувствовал в себе силы для самостоятельной деятельности, способность принимать решения и нести за них ответственность. Таким и стал человек Нового времени. Чаще всего эти люди происходили из незнатных слоёв общества — из среды разбогатевших крестьян, ремесленников, купцов. Были среди них и представители городской верхушки — юристы, банкиры, а также небогатые дворяне. Всех их, столь разных по происхождению, объединяло одно — желание разбогатеть. Они говорили: «Богатство должно сделать нас свободными и независимыми, оно должно привлечь к нам друзей, сделать нас уважаемыми и знаменитыми». Для достижения этой цели следовало проявить активность, начать делать что-то самому — заняться торговлей, предпринимательством, поступить на государственную службу, в армию — одним словом, принять решение и добиться его осуществления.

Что связывает нас с Новым временем. Новая история охватывает сравнительно недавнее прошлое. Жизнь людей этой эпохи можно изучать не только по данным археологических раскопок и древним летописям, но и по сохранившимся памятникам материальной и художественной культуры, окружающим нас в повседневной жизни. Облик многих современных городов был сформирован в Новое время, оттуда же берут своё начало окружающие нас предметы домашнего обихода, некоторые образцы нашей одежды, мебели.

В Новое время стала складываться политическая система управления, существующая и в наши дни. Тогда же были написаны первые конституции.

Произведения писателей Нового времени вы изучаете или будете изучать на уроках литературы, многие из них экранизированы, их сюжеты легли в основу известных фильмов, которые вы могли видеть. Картины и скульптуры этой эпохи близки и понятны вам.

Учебник познакомит вас с важнейшими событиями начала Нового времени. Каждая его страница — это рассказ о жизни людей. Что-то покажется вам интересным и достойным подражания, что-то — жестоким и пугающим, а какие-то события и поступки позволят извлечь уроки для себя. Читая каждый параграф, постарайтесь выделить в нём главное, а возникшие у вас вопросы обсудите с учителем, одноклассниками и родителями.



1. Когда и в связи с чем появился термин «Новое время»?
2. Почему нельзя считать какое-либо конкретное событие началом Нового времени?
3. Укажите хронологические рамки Нового времени.
4. Какие явления свидетельствуют

о кризисе традиционного общества в XVI в.? **5.** Какими чертами обладал человек Нового времени? **6.** Назовите не менее двух положений, отличающих раннее Новое время от Средневековья.



1. Каким целям служил дух предпринимательства? Как это явление влияло на развитие общества? Для ответа используйте прочитанные вами художественные произведения, кинофильмы, интернет-ресурсы и другие источники. **2.** Обсудите в классе, что связывает современных людей с Новым временем. **3.** Поработайте в парах. Отберите информацию из учебника о том, какими качествами обладал человек Средневековья и какими – человек Нового времени. Определите наиболее характерные качества. Дайте оценку двум типам личности. Могли бы вы подружиться с человеком Средневековья; с человеком Нового времени? Объясните почему. **4.** Подумайте, какими источниками пользуются историки, чтобы достоверно описать события раннего Нового времени.

Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация



Позднее Возрождение, Великие географические открытия и Реформация ознаменовали переход к Новому времени. Как эти события повлияли на экономическую и политическую жизнь европейских государств? Как изменились общество, взгляды и повседневная жизнь европейцев?

§ 1. Технические открытия и выход к Мировому океану



Какие технические открытия и изобретения были сделаны в период расцвета Средневековья? Как эти открытия влияли на жизнь людей?

Великие географические открытия ознаменовали собой рубеж, от которого ведёт свой отсчёт Новое время. Но для того чтобы они стали возможны, потребовались большие изменения: должны были появиться новый человек, новые знания и новые технические возможности.

Новые изобретения и усовершенствования. Человек искал новые источники энергии, столь необходимые для развития производства. Уже в XVI в. изобретатели создавали простейшие механизмы, приводившиеся в движение силой воды или ветра. Одним из наиболее распространённых источников энергии были ветряные мельницы. Энергия, производимая мельничным колесом, применялась в кузнечном деле, с её помощью валяли сукно, мололи муку, пилили брёвна, приготавливали бумажную массу, обрабатывали кожу, измельчали руду и т. д.

Издавна европейцы привыкли пользоваться древесным углём. Из-за этого в районах горнодобычи и металлургии к XVI в. резко умень-



Типография. Гравюра по рисунку И. Страдануса. XVI в.
На иллюстрации найдите винтовой пресс.

шились площади лесов. Но со временем люди научились добывать и применять каменный уголь, центром добычи которого в начале XVII в. стала Англия.

Многие технические изобретения основывались на применении винта. В XVI в. изобрели токарный станок, освоили литьё винтов из бронзы. Винтовой пресс применялся в книгопечатании и изготовлении монет.

Из курса истории Средних веков вы знаете о появлении книгопечатания, которое сделало возможным более широкое распространение знаний. Книги издавались с иллюстрациями, спрос на них увеличился. Выпускалась техническая литература. Самым известным стало сочинение гуманиста Георгия Агриколы «О горном деле и металлургии в двенадцати книгах». Желавшие могли приобрести серию руководств с гравюрами об устройстве различных механизмов.

Ещё в XV в. печатались книги античных мыслителей: Аристотеля, Птолемея и др. — по географии и астрономии. Аристотелю, напри-

мер, принадлежала идея проложить западный путь в Индию. Он писал: «Протяжённость моря между крайней точкой Испании и территорией Индии невелика и может быть преодолена в несколько дней». В книге Эратосфена указывалось, что если держаться одной широты, то можно с Пиренейского полуострова попасть в Индию и по пути встретить обитаемые материки.

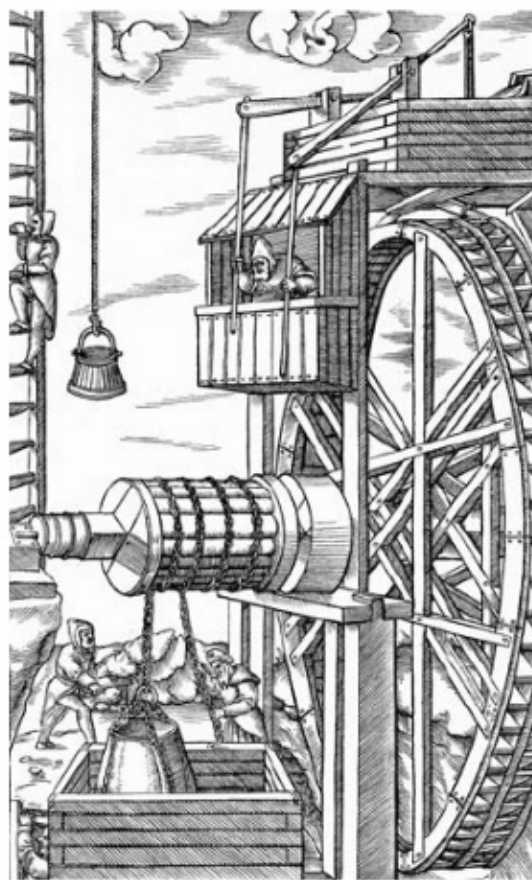
Печатались труды флорентийского учёного, географа и астронома Паоло Тосканелли, в которых он утверждал, что Земля имеет шарообразную форму, и выдвигал идею о возможности достижения Индии западным путём взамен восточного (вокруг Африки). В его работах говорилось, что если отплыть из Европы на запад, то через пять недель можно достичь Японии, а затем Китая и Индии. Эти книги сыграли большую роль в подготовке Великих географических открытий.

Многие технические изобретения были связаны с горнорудным производством. На шахтах и рудниках для откачки воды применяли насосы (пóмпы). Со временем шахты становились всё глубже (от 200 до 800 м), и откачка воды требовала работы до 600 человек. Революцию в горном деле произвело изобретение вóрота, что позволило использовать колесо диаметром 10 м, приводившееся в движение водой. При его помощи по очереди поднимали из шахт в бадьях руду, а в кожаных мешках воду. Такое колесо обслуживали всего два человека. Эти машины приводились в движение конной тягой или силой воды.

В XVII в. на шахтах стали взрывать породу, а руду вывозить на вагонетках, движущихся по деревянным рельсам.

Применение многих изобретений было затруднено из-за сопротивления цехов, боявшихся конкуренции. Кроме того, применение новых приспособлений противоречило мировоззрению средневекового человека, его убеждённости в том, что работать нужно, следуя традициям отцов и дедов. Такие представления господствовали в Европе до середины XVII в.

Новые виды вооружений. Усовершенствование и распространение но-



Процесс добычи воды из шахты

вых видов вооружений привело к тому, что в конце XV в. тяжеловооружённые конные рыцари утрачивают прежнюю роль в боевых действиях. Всё большую роль начинает играть пехота.

Успехи в металлургии (строительство доменных печей, достигавших 3—4 м в высоту, с механизмами, приводимыми в действие водяным колесом) позволили перейти к производству литых орудий, которые были прочнее кованых. Наряду с бомбардами, стрелявшими каменными ядрами, стали производить и пушки — орудия с длинными стволами, стрелявшие железными ядрами. Со временем пушки стали устанавливать на морских судах.

Вес самых крупных орудий доходил до 16 т, а диаметр ядра — до 70 см. Такой, например, была «королева бомбард» «Бешеная Грета». Артиллерийские орудия вызывали и интерес, и ужас.

Развивалась артиллерийская наука. Итальянский математик Тарталья рассчитывал траектории полёта снарядов и давал советы мастерам-литейщикам.

В это время в России

Не меньших высот в XVI в. достигло оружейное мастерство в России. Пушки выдающегося литейщика А. Чохова отличались таким качеством, что некоторые из них использовались даже в Северной войне против Швеции (1700—1721), а царь Пётр I повелел хранить пушки мастера вечно. Самым главным творением А. Чохова является Царь-пушка, весом в 40 т, по своему калибру — самая большая пушка в мире.

Но орудия были ещё несовершенны, заряжались они с дула и представляли опасность для орудийного расчёта не меньшую, чем для врага, так как бывало, что при выстреле ствол разрывался.

Мушкет (фитильное крупнокалиберное ружьё) первыми применили в 1521 г. испанцы, затем его взяли на вооружение и другие европейские армии. Мушкет заряжался с дула, в которое солдат закладывал порох и 8—10 пуль. Курок у мушкета был снабжён тлеющим фитилём и при спуске воспламенял порох.

Первые кремнёвые ружья также появились в XVI в. (вместо фитиля здесь применялся кремнёвый запал). Позднее к ним стали прикреплять штыки, научились делать удобные приклады. Для кавалерии создали короткоствольные ружья — карабины и пистолеты.

Огнестрельным оружием могли пользоваться только специально обученные люди, профессионалы, поэтому всё чаще короли и императоры стали использовать наёмное войско, постепенно вытеснявшее рыцарские

отряды и народное ополчение. Однако наёмники были ненадёжны, они могли перейти на сторону врага. Их верность зависела от вовремя выплаченного жалования, а для этого правителям нужно было много золота.

Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении. В плаваниях морякам стали помогать компас и астролябия (прибор для определения широты и долготы), а главное — к этому времени появились новые конструкции парусов и кораблей. Длительные путешествия стали возможны только благодаря появлению каравелл — нового типа хорошо управляемого судна, достигавшего 30 м в длину, 8 м в ширину и имевшего осадку 3 м. Хорошее управление достигалось тем, что наряду с квадратным парусом, обеспечивавшим высокую скорость, каравелла оснащалась и косыми (латинскими) парусами, дававшими возможность маневрирования и плавания при встречном ветре. Такое судно имело достаточные помещения для экипажа (несколько десятков человек) и хранения запасов пресной воды и пищи. Несколько позже появляется более крупное судно — галеон, ещё лучше приспособленное к длительным плаваниям через океан.

Картографы стали изготавливать карты с более точно нанесёнными на них очертаниями Европы, Азии и Северной Африки. На карты наносились широты. Особенно большой вклад в развитие картографии внесли португальцы, создававшие навигационные карты, на которых обозначались очертания берегов, местонахождения портов (отсюда и название навигационных карт — портолан), встречающиеся на пути препятствия. В картах делается попытка определить расстояние и дать



Мушкетёр держит мушкет правой рукой. Гравюра. Около 1600 г. Художник Я. де Гейн II



Каравелла XV в.
Реконструкция

другую информацию, например глубину моря. Создал свою карту и Паоло Тосканелли, на ней был проложен морской путь из Лиссабона в Индию.

Новые изобретения и технические усовершенствования позволили европейцам расширить знания о Земле, совершить Великие географические открытия.

Почему манили новые земли. Уже в XIII—XIV вв. среди европейцев усилился интерес к дальним странам и народам, что объяснялось рядом причин. Росли города с их торговым и ремесленным населением, набирала силу международная торговля. Интерес к дальним странам усилился после Крестовых походов, в результате которых, как вы знаете, сложились прочные торговые связи со странами Востока, откуда купцы привозили в Европу предметы роскоши и пряности. Перец и гвоздика были очень дороги — буквально на вес золота. Их давали в приданое дочерям, ими можно было расплатиться при любой сделке. Если о ком-то хотели сказать, что он чрезвычайно богат, то говорили: «Этот человек — мешок с перцем!»

Для покупки этих товаров нужны были деньги, и очень много. А их в Европе в ту пору не хватало: драгоценных металлов добывалось мало, известные месторождения золота и серебра были к тому времени почти истощены. При этом значительная часть благородных металлов переходила в руки посредников — арабских купцов, поскольку Европа покупала больше, чем продавала. Стремление получить золото, необходимое для чеканки монет, овладело на исходе Средневековья в Европе всеми — дворянами, купцами, горожанами.

Образовавшиеся в конце XV — начале XVI в. централизованные государства имели возможность снаряжать и финансировать далёкие заокеанские путешествия. Кроме того, в районе Средиземноморья ощущалась перенаселённость. Часть европейцев проявляла готовность покинуть родные земли, где для них не оказалось места. Среди них были и те, кого захлестнул дух предпринимательства.

В XV в. европейской торговле с Востоком через Средиземное море препятствовала сильная Османская империя. Но ни европейские монархи, ни дворяне, ни купцы не собирались отказываться от прибыльной (она приносила 700—800 % дохода) торговли с Востоком.

Дух предпринимательства, жажда обогащения, вера в возможности человека, стремление к распространению христианства побуждали к осуществлению самых смелых планов. Так возникла мысль проложить морской путь в Индию.

Лидер в исследовании новых земель — Португалия. Первыми странами, вставшими на путь исследования новых земель, стали Испания и Португалия. Португалия — маленькая страна на самом краю Европы, западные границы которой омываются Атлантическим океаном. С давних времён португальцы плавали вдоль северного побережья Африки, делая попытки проникнуть дальше на юг. Вдоль берегов Португалии проходил морской путь из Средиземного в Балтийское и Северное моря. Страна имела удобные порты, куда заходило много судов из разных государств. В портовых городах жили моряки и корабельных дел мастера, знакомые с судостроением и навигацией. Недаром о жителях Португалии говорили, что «каждый крестьянин был рыбаком, а каждый дворянин — капитаном». Португальцы мечтали о завоевании Африки и её сокровищ, в 1415 г. им даже удалось захватить марокканскую крепость Сеуту, но продвигнуться в глубь континента они не смогли: на пути лежала непроходимая пустыня.

Генрих Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. И всё же именно португальцам принадлежит честь первых исследователей Африки.

С именем *Генриха* (или, по-португальски, Энрике) *Мореплавателя* (1394—1460), младшего сына португальского короля, связано начало эпохи Великих географических открытий. Увлечённый мореплаванием и географией, Генрих стал вдохновителем Великих открытий XV в. Замысел его на первый взгляд был прост — по океану доплыть туда, куда невозможно добраться по суше. Но простота была лишь кажущейся, на пути исполнения плана имелись многочисленные препятствия: страх португальских моряков, никогда в плаваниях не уходивших далеко от берега, недостаток точных карт и навигационных инструментов, несовершенство судов. Обладая блестящими организаторскими способностями, Генрих Мореплаватель собрал вокруг себя самых известных путешественников, людей из самых разных слоёв общества, ставших его единомышленниками. Принц основал в Сагрише военный порт, обсерваторию и школу картографии.

Посланные Генрихом моряки, исследуя Атлантический океан (европейцы называли его «море Мрака»), открыли остров Мадейра, часть Азорских островов, острова Зелёного Мыса. В 1445 г. португальцы достигли крайней западной точки Африканского континента — мыса Альмади, расположенного на полуострове Зелёный. Вскоре им удалось открыть побережье Гвинейского залива, богатое золотом и слоновой костью. Моряки скупали у местных вождей не только эти товары, но и чёрных невольников, которых стали перевозить в Европу и продавать на невольничьих рынках.

Сам Генрих лишь один раз в жизни пересёк на корабле Гибралтарский пролив, отправляясь на завоевание Сеуты, и больше в море не выходил, но получил почётное прозвище Мореплаватель за то, что посвятил свою жизнь организации морских экспедиций, открывших его маленькой стране путь на Восток.

Вокруг Африки в Индию. Уже после смерти Генриха Мореплавателя в 1471 г. португальцы достигли экватора, в 1480-х гг. открыли

устье реки Конго и исследовали побережье Юго-Западной Африки.

Оставалось совсем немного для того, чтобы обогнуть континент. Это великое событие, открывшее перед португальскими мореплавателями просторы Индийского океана, произошло в 1488 г., когда экспедиция *Бартоломеу Диаша* (1450—1500) во время бури была отнесена далеко к югу в океан. После бури Диаш направил корабли на восток, но берега всё не было. Суда ещё раз поменяли курс, теперь уже на север, — так они достигли восточного побережья Африки в Индийском океане. Диаш хотел продолжать экспедицию и достичь Индии, но матросы, измученные полугодовым плаванием, взбунтовались и отказались плыть дальше.

Далеко выступающий в море мыс на юге Африки Диаш назвал мысом Бурь, но позднее португальцы переименовали его в мыс Доброй Надежды. Португалия рассчитывала обрести господство над Индийским океаном.



Открытия португальцев в Атлантическом океане



Используя карты в учебнике и атласе, расскажите об экспедициях португальцев вдоль западного берега Африки и открытии морского пути в Индию. Укажите значение этих событий. Проложите маршруты этих путешествий на контурной карте.

Одиннадцать лет спустя, 8 июля 1497 г., другой португалец — *Васко да Гама* (1469—1524), снарядив четыре корабля, вышел из лиссабонского порта. После восьмимесячного плавания вдоль берегов Африки с помощью опытного арабского лоцмана Васко да Гама привёл свои корабли в индийский порт Каликут. Три месяца провели португальцы в Каликуте. Нагрузив корабли пряностями, экспедиция отправилась в обратный путь. Только через два года вернулась она на родину. На обратном пути погибло два корабля и более половины экипажа. Однако доход от доставленного в Португалию груза пряностей в 60 раз превышал средства, затраченные на организацию экспедиции. Это путешествие доказало, что путь на Восток через Индийский океан существует. В своём соперничестве с Испанией Португалия вырвалась вперёд.



Васко да Гама.
Современный рисунок

Европейцы вышли в Мировой океан, но это были первые шаги. Самые большие открытия ещё предстояли.



1. Выпишите из текста параграфа в тетрадь термины: а) обозначающие новые виды оружия; б) использовавшиеся в мореплавании. **2.** Какое из изобретений, описанных в параграфе, по вашему мнению, было самым важным для европейцев, которые отправлялись открывать новые земли? **3.** Перечислите причины Великих географических открытий в последовательности, которая, на ваш взгляд, соответствует их значимости. Свою точку зрения аргументируйте.



1. Выберите одну из иллюстраций к параграфу и объясните, какие новшества представлены на рисунке. **2.** Почему европейцев манили новые земли? Какие слои населения, по вашему мнению, были заинтересованы в открытии новых земель? Почему именно португальцы были первооткрывателями? **3.** Проведите в классе дискуссию о том, достоин ли принц Генрих почётного прозвища Мореплаватель. Сколько аргументов за или против было приведено в ходе вашего обсуждения? Итоги дискуссии отразите в виде таблицы в тетради. **4.** Сравните экспедиции Бартоломео Диаша и Васко да Гамы. Какие события, обстоятельства, действия капитанов похожи? **5.** Выясните имена российских открывателей новых земель, которые были современниками Бартоломео Диаша и Васко да Гамы.

Из книги В. А. Субботина «Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан»

Диаш доказал, что можно обогнуть Африку и выйти в Индийский океан. Он дал в руки своим преемникам ключи к решению проблемы дальних путешествий на Восток, нашёл кружной маршрут в Южной Атлантике, позволявший обойти зону неблагоприятных ветров. Он открыл течение Игольного мыса, продолжение Мозамбикского течения, которое мешало идти на север вдоль берегов Восточной Африки и Мадагаскара...

Экспедиции Диаша и Васко да Гамы были отделены друг от друга периодом в восемь с половиной лет...

Официально назначение *Васко да Гамы* капитан-мором, командующим флотилией, состоялось в январе 1497 г. Васко да Гама принёс присягу и получил шёлковое знамя с крестом от имени самого крупного в Португалии рыцарского ордена Иисуса Христа. Вечером 7 июля в Лиссабоне вместе со своими офицерами слушал службу в часовне Богородицы Вифлеемской. Ночь прошла в молитвах, а на рассвете 8 июля моряки с зажжёнными свечами в руках отправились к причалам. На берегу была отслужена месса, моряки исповедались. Согласно булле¹ 1452 г. папы Николая V всем, уходящим в далёкие страны, отпускались грехи...

Экспедиция Васко да Гамы познакомилась с богатым животным миром Южной Африки. Там обитали такие же пернатые, как в Европе, но, кроме того... водились крупные птицы, лишённые перьев и не способные летать (капские пингвины)...

На берегу бухты Моссел Васко да Гама установил крест...

Далёкое плавание, тянувшееся уже более полугодом, подрывало здоровье португальцев, и... многие моряки болели цингой. Болезнь свидетельствовала о неблагоприятном положении с питанием, о том, что у Васко да Гамы кончались свежие продукты, запасённые в Португалии. <...>

Хотя пребывание Васко да Гамы в Восточной Африке было недолгим, он собрал немало сведений об арабских поселениях... Васко да Гама смог увидеть в городах

¹ БУлла — акт папы или императора, скреплённый круглой металлической печатью, в Средние века в Европе.

Восточной Африки многие черты, знакомые по бывшей арабской части Португалии... Здесь строились мечети, с минаретами и без них, воздвигались дворцы с обширными бассейнами, приёмными залами, массой светильников. Жилые кварталы пересекали узкие улицы с выбеленными стенами, достаточно высокими, чтобы не было видно внутренних дворов, и в то же время способными дать необходимую для отдыха тень.

? На основе фрагмента текста охарактеризуйте условия, в которых проходили путешествия Бартоломео Диаша и Васко да Гамы. Какое значение имели эти экспедиции? Как называется период истории, о котором идёт речь в тексте?

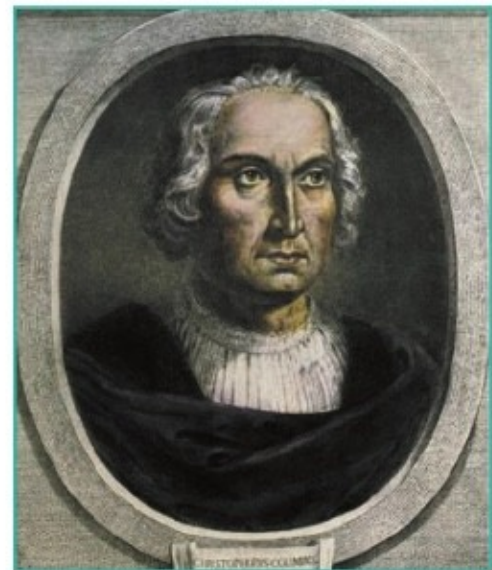
§ 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия



Какие народы жили в Центральной и Южной Америке? Назовите достижения культуры этих народов.

«Нашли материк, доселе ещё не открытый никем». Вы уже знаете, что идея найти путь в Индию через «море Мрака» давно будоражила умы всех, кто ощущал в себе предпринимательский дух. Человеком, яростно добивавшимся осуществления этого проекта, был выходец из Генуи *Христофор Колумб* (1451—1506).

Венценосные супруги Фердинанд и Изабелла, совместно правившие Испанией, остро нуждались в деньгах, так как после долгой войны с арабами за полное освобождение Испании (Реконкисты) королевская казна была пуста. Они не только жаждали золота, но и стремились распространить христианство на народы, исповедующие другие религии и живущие за пределами Пиренейского полуострова. Эти причины склонили католических королей пойти на организацию морской экспедиции, доверив руководство ею Христофору Колумбу.



Христофор Колумб.
Неизвестный художник



Корабль «Санта-Мария».
Реконструкция

17 апреля 1492 г. Фердинанд и Изабелла подписали с Колумбом договор, согласно которому в случае удачи он назначался вице-королём «всех островов и материков, которые он лично и благодаря своему искусству откроет или приобретёт в этих морях-океанах». Он также получит звание адмирала и десятую часть дохода со всех товаров, «которые будут куплены, обменены, найдены или приобретены»; он и его наследники будут возведены в дворянское достоинство. В случае неудачи Колумб не получит ничего.

Деньги на экспедицию были выделены, но это отнюдь не означало решения всех проблем. Теперь надо было найти

моряков, готовых плыть по неизвестному маршруту, вселить в них веру в успех этого плавания.

Экспедиция, состоявшая из опытных моряков (по разным данным, их было от 90 до 150 человек), на трёх судах: «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» (флагманский корабль, на котором находился Колумб) — на рассвете 3 августа 1492 г. вышла из испанского порта Палос и взяла курс на Канарские острова. Страх перед неизвестностью не оставлял моряков, внушал недоверие и адмирал-чужестранец. Несмотря на то что первые 33 дня плавания погода стояла благоприятная, матросы несколько раз пытались поднять мятеж.

Наконец 12 октября 1492 г. с каравеллы «Пинта» раздался выстрел — это был сигнал. Матрос увидел огонь — костёр, горевший на берегу неизвестной земли, оказавшейся небольшим островом. Колумб назвал его Сан-Сальвадор (Святой Спаситель), на нём водрузили флаг испанских королей. Исследовав остров, корабли взяли курс на юг, и вскоре были открыты острова Гаити и Куба.

Колумб не сомневался, что это Индия, и жителей вновь открытых земель стали называть индейцами.

Первое плавание Колумба, в результате которого были открыты для европейцев многие острова Карибского моря, продолжалось 225 дней. В ходе экспедиции её участники обнаружили явление отклонения магнитной стрелки при прохождении через магнитный меридиан, устойчивые ветры южных широт — пассаты.

В результате следующих трёх экспедиций были открыты Центральная Америка и северное побережье Южной Америки. До конца своих

дней Христофор Колумб верил, что проложил новый путь в Индию. Однако королевскую чету не очень удовлетворяли результаты деятельности адмирала, так как хотя золото в Испанию и поступало, но не в таком количестве, как ожидалось.

В 1504 г., вернувшись в Испанию из четвёртого (и последнего) путешествия, Колумб узнал, что его покровительница королева Изабелла умерла. Больше им никто не интересовался, и последние годы жизни он провёл в неизвестности, всеми забытый и больной. Признание заслуг пришло к мореплавателю через несколько десятилетий после его смерти.

В 1497 г. итальянец на английской службе *Джон Кабот* пересёк Атлантику и достиг Северной Америки, приняв её за северо-восток Азии. Эти земли начали осваивать англичане, французы и голландцы.

В середине XVI в. англичане пытались найти северо-восточный морской путь в Китай и Индию. В ходе этих поисков были установлены торговые контакты с Россией.

«Эти страны следует называть Новым Светом». Новый материк, открытый Колумбом, вначале стали называть Вест-Индией, т. е. Западной Индией. Лишь позднее его назвали Америкой. Почему так случилось?

Мореплавателю *Амери́го Веспуччи*, флорентиец на испанской службе, заразившись всеобщим интересом к новым землям, совершил туда путешествие. В 1503 г. он писал своему знакомому: «Эти страны следует называть Новым Светом. У наших предков о них не было никакого представления, и, по мнению всех, это самое новое открытие».

В 1505 г. письма Веспуччи были напечатаны в Германии, а затем вышла книга с описанием его путешествий. Имя Америго Веспуччи стало популярно среди образованных людей Западной Европы, ведь из его писем они впервые узнали об открытиях Колумба. Позднее эти земли всё чаще стали связывать с именем Веспуччи и называть Америкой.

Поиски западного пути в Индию привели к открытию новой части света.

Земля — шар! Осенью 1519 г. из испанского порта Севилья на пяти каравеллах отправилась многочисленная экспедиция (265 человек), возглавлял которую опытный португальский мореплавателю *Фернán Магеллán* (ок. 1480—1521). Его целью было найти свой путь к «островам пряностей» (Молуккские острова), идя на запад и обогнув с юга открытый Колумбом новый континент. Через год, в октябре 1520 г.,



Фернан Магеллан.
Художник С. В. Ермолин

корабли вошли в узкий пролив (впоследствии его назвали Магеллановым проливом) и, пройдя по нему, оказались в огромном водном пространстве. Это был неизвестный океан. Поскольку за всё время плавания эскадры Магеллана моряки не видели бурь, они назвали океан Тихим. Четыре месяца продолжалось тяжёлое плавание, не хватало пищи и пресной воды. Моряки умирали от голода и цинги (недостатка витамина С). И всё же суда пересекли океан, преодолев расстояние в 17 тыс. км. В марте 1521 г. эскадра достигла Марианских, а затем и Филиппинских островов. Здесь люди отдохнули. Магеллан осуществил мечту своей жизни, но погиб в стычке

с жителями одного из островов. После его смерти эскадра продолжила путь через Индийский океан в Испанию. Труден был и этот переход. Только один корабль «Виктория» («Победа») вернулся в Севилью. На судне находился бесценный груз пряностей и 18 истощённых матросов.

Экспедиция Магеллана окончательно доказала, что Земля имеет форму шара, обогнув который, можно вернуться в порт отплытия.

Западноевропейская колонизация новых земель. После открытия испанцами и португальцами новых земель началось их завоевание, получившее название *конквиста* (от исп. conquista — завоевание).

Кто стремился принять участие в этих завоеваниях?

Вы уже знаете, что после окончания войны с маврами в Испании тысячи обедневших рыцарей, дворян оказались не у дел. Без заработка остались и отряды наёмников. Некоторых гнали в неизвестность нищета или страх перед инквизицией. Слухи о крае несметных богатств, где стоят дома из чистого серебра, а за золотом надо только поклониться, придавали всем решимости.

Всех этих людей разных сословий и возрастов объединяли алчность, тщеславие, отчаянная смелость и бедность. Французский поэт писал, что они, «улавливая дырявые донашивать кафтаны... плыли покорить тот сказочный металл». Отправились в Новый Свет разорившиеся мелкие дворяне (идальго), солдаты, а за ними монахи, считавшие

своим долгом нести веру Христову всем язычникам и тем спасти их души. Девиз конкистадóров (завоевателей) — «Бог, слава и золото!».

Нашлись и богатые люди, обладавшие духом предпринимательства, рискнувшие вложить немалые деньги в организацию вооружённых экспедиций в Новый Свет. Как вы понимаете, это были богатые купцы и судовладельцы.

Золото — вот могущественный металл, заставивший испанских и португальских королей покорить огромный континент с населением, значительно превышавшим население Пиренейского полуострова. Завоёванные страны они превратили в свои *колонии*.

Колониями стали называть территории, потерявшие независимость и попавшие под власть завоевателей.

Испанцы и португальцы в Новом Свете. Острова Карибского бассейна оказались небогаты драгоценными металлами, и конкистадоры в поисках золота отправились дальше, в неизвестные ещё широты.

10 февраля 1519 г. флотилия из 11 судов с 508 солдатами на борту, покинув Кубу, взяла курс на полуостров Юкатан. Вооружение экспедиции состояло из ружей, аркебу́з, арбалетов, бронзовых пушек; у неё было 16 лошадей. Во главе экспедиции стоял 33-летний испанский идадьго *Эрнан Кортес*, бесстрашный и жестокий, обладавший даром дипломата, стремлением к славе и золоту.

18 апреля 1519 г. отряд высадился на мексиканском берегу. Жившие здесь индейцы никогда раньше не видели ни белых людей, ни огнестрельного оружия, ни лошадей. В Мексике испанцы нашли то, к чему стремились, — богатые месторождения золота и серебра. Но окончательно страна была завоёвана только в XVII в.

Индийские легенды рассказывали о сказочной стране Эльдорáдо, изобиловавшей золотом. В поисках этой земли конкистадоры двинулись на юг от Панамского перешейка и захватили территорию современной Колумбии, а один из отрядов под командованием неграмотного, бесстрашного и жестокого *Франсиско Писáрро* вторгся на территорию современного Перу, где в те времена, как вы знаете, существовало государство инков, поклонявшихся богу Солнца. Империю инков завоевали, а бесценные сокровища — произведения искус-



Встреча Кортеса и верховного правителя ацтеков (Монтесумы).
Неизвестный художник

ства, сделанные из золота, — разграбили. Писарро же стал обладателем сказочных богатств, пятая часть которых по существовавшему правилу была отдана испанскому королю.

Своей борьбой против зверств в отношении коренного населения Америки со стороны испанских колонистов прославился испанский священник *Бартоломе́ де лас Кáсас*. Во многом благодаря его усилиям в 1542 г. были приняты законы в защиту индейцев в колониях.

Владения португальцев в Азии. Маленькая Португалия не могла завоёвывать большие страны, поэтому португальцы захватывали в Индии, Аравии и Восточной Африке только важнейшие опорные пункты по берегам Индийского океана и строили там крепости. Португальцы вытеснили арабских купцов с торговых морских путей, шедших через Индийский океан, им удавалось долгое время не пускать туда и европейцев. Португальские купцы проникли на Зондские и Молуккские острова, где выращивались лучшие в мире пряности. Где подкупом, а где обманом они добивались у местных вождей исключительного права закупать у жителей пряности в обмен на ничего не стоящие безделушки. Продвигаясь дальше на восток, португальцы достигли берегов Японии и Китая, откуда стали вывозить в Европу шёлк и фарфор.

В 1494 г. испанцы и португальцы заключили в г. Тордесильясе договор, по которому они буквально поделили мир пополам. По одному из меридианов в Атлантике проводилась воображаемая линия, на запад от которой все заокеанские земли считались сферой влияния Испании, а на восток — Португалии. В 1529 г. такая же линия была проведена и в Восточном полушарии (Сарагóсский договор).

Голландия также внесла достойный вклад в Великие географические открытия. В конце XVI в. она захватила у Португалии обширные владения в Азии, включая и Острова пряностей. Из города Бата́вии (столицы Голландской Ост-Индии — Индонезии), расположенном на острове Ява, в первой половине XVII в. было организовано несколько экспедиций, которые совершали открытия в Тихом и Индийском океанах. В результате голландские моряки ознакомились со всем западным побережьем Австралии и половиной южного побережья, но принимали её за часть «Австральной», т. е. «Южной», земли. Этот огромный неведомый континент, в представлении географов и картографов того времени, якобы уравнивал сушу Северного полушария.

Однако доказать, что эта земля является отдельным континентом, удалось голландцу *Абелю Тасма́ну* в ходе двух плаваний 1642—1644 гг. Теперь мы знаем этот континент под названием Австралия, но первоначально он назывался Новая Голландия.

Хотя моряков А. Тасмана встретили после окончания их экспедиции как настоящих героев, открытие нового континента не вызвало особенного интереса: бедная, малонаселённая страна не сулила огромного богатства, да и сам Тасман, как и Колумб, не успел понять значимости своих открытий.

Современники Тасмана считали его «великим неудачником», но потомки оценили исследователя по достоинству. Его именем названы остров, штат и река в Австралии, подводная котловина, ледник и залив в Новой Зеландии.

В это время в России

Если открытия в тёплых морях и океанах выпали на долю путешественников из Западной Европы, то главная заслуга в освоении огромного и крайне сурового сухопутного пространства на севере Евразии принадлежит русским землепроходцам. В. Поярков, Е. Хабаров, С. Дежнёв и другие открыли великие сибирские и дальневосточные реки, Охотское море, пролив между Евразией и Северной Америкой, а также совершили множество иных открытий, внося свой вклад в познание нашей планеты.

Значение Великих географических открытий. Почему географические открытия, совершённые на рубеже Средневековья и Нового времени, называют Великими? Попробуем ответить.

В результате Великих географических открытий *рушились старые представления о мире, их сменяли новые, более достоверные знания.* Получила подтверждение мысль европейцев о шарообразности Земли, более точными стали представления о её размерах и живущих на разных континентах людях. Это создавало условия для развития наук — географии, астрономии, истории.

Западная Европа, развивавшаяся до этого в своих географических границах, превратилась в регион, влияющий на судьбы далёких стран и народов.

Благодаря географическим открытиям и освоению Мирового океана стал постепенно складываться единый мировой рынок, устанавливались торговые связи между многими странами и континентами. Сместились торговые центры, поскольку главные морские пути переместились из внутренних морей в океаны. Средиземное море, а вместе с ним Венеция и Генуя стали терять прежнее значение. Зато выросли и начали играть ведущую роль в мировой торговле новые океанские порты — Севилья, Лиссабон, Лондон, Антверпен, Амстердам.

Географические открытия положили начало созданию первых колониальных империй.

Из колоний в Европу хлынул поток драгоценных металлов, что, с одной стороны, привело к оживлению предпринимательской деятельности, с другой — к «революции цен» — падению цен на золото и вздорожанию всех товаров. Что произошло? Золотые монеты обесценились, и цены на товары первой необходимости резко выросли. Выиграли те, кто поставлял продукты на рынок: богатые крестьяне, фермеры. Страдали покупатели, прежде всего горожане. В очень тяжёлом положении оказались лица, получавшие твёрдую оплату труда: наёмные работники, мелкие чиновники, профессиональные военные. Ухудшилось положение значительной части дворян, поскольку средства, получаемые ими с крестьян в качестве денежного оброка, очень быстро обесценивались. Зато обогащались купцы и предприниматели, связанные с заморской торговлей. Торговля пряностями, например, давала 2500 % прибыли. В руках у таких купцов скапливались огромные деньги. Европа стала центром быстро развивающейся промышленности.

Благодаря географическим открытиям изменилась и повседневная пища европейцев. В меню вошли картофель, томаты, фасоль. С развитием в Атлантике рыбных промыслов европейцы стали есть больше рыбы — трески и сельди. Появились на столе европейцев и новые напитки — чай, кофе и шоколад.

Великие географические открытия нарушили изоляцию двух миров, сблизили два общества — зарождающееся индустриальное и традиционное.



1. Расскажите о путешествиях Христофора Колумба и нанесите их маршруты на контурную карту. **2.** Почему открытый Колумбом материк стал называться Америкой? **3.** Используя дополнительные источники информации, назовите современников Христофора Колумба (не менее пяти). **4.** Покажите на карте маршрут экспедиции Магеллана и определите его значение для развития науки и торговли. **5.** Составьте и запишите в тетради развёрнутый план по теме «Значение Великих географических открытий». (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 229 учебника.)



1. Почему при жизни Колумба современники не оценили значения сделанных им открытий? **2.** Как вы думаете, можно ли Колумба и Магеллана считать людьми, у которых был развит дух предпринимательства? Свою точку зрения подтвердите фактами. Для ответа используйте биографическую справку о Х. Колумбе, приведённую после параграфа. **3.** Как вы считаете, почему Абеля Тасмана назвали «Колумбом австралийского материка»? Своё мнение обоснуйте.

4. Сравните значение термина «колония» у древних греков и у людей XVI столетия. Своё мнение обсудите в классе. **5.** Философ Гвардини утверждал: «Великие географические открытия укрепили веру человека в свои силы, открыли перед ним новые возможности и перспективы. Европа пришла в движение». Прокомментируйте это утверждение. **6.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) покажите на карте маршруты основных географических открытий, сделанных в конце XV—XVII в. Определите их основные направления. Результат выполнения задания оформите в виде сравнительной таблицы в тетради (критерии сравнения разработайте самостоятельно).



Христофор Колумб

О жизни этого необыкновенного человека известно не так уж много. Родился он в 1451 г. в Генуе в семье небогатого ткача. Казалось, ничто не предвещало ему блистательного будущего. Вместе со своим братом он начал работать в мастерской отца, но у обоих подростков была только одна страсть — море. Возможно, для участия в торговых поездках отца в юности Христофор Колумб обучался морскому делу. Он записывает в своём «Журнале», что в 14 лет уже посещал школу управления кораблём и навигации. С 1471 по 1476 г. Колумб пересекает в различных направлениях Средиземное море; в 1476 г., потерпев кораблекрушение, попадает в Португалию, где принимает участие в португальских экспедициях в Западную Африку.

Сведения о великом мореплавателе не слишком достоверны. Неизвестно, где он получил образование. Одни считают, что в г. Павия, другие утверждают, что в его лице мир встретился с гениальной самоучкой. Зато доподлинно известно, что в 1470—1480-е гг. он занимался географией, изучал навигационные карты, собрал библиотеку с множеством сочинений, доказывающих шарообразность Земли. Проект экспедиции через Атлантический океан нуждался в средствах для его осуществления. К этому времени Колумб давно уже жил в Лиссабоне, зарабатывая на жизнь изготовлением морских карт. С предложением об организации экспедиции он обращался к английскому и португальскому королям, но они отказались вкладывать деньги в сомнительное предприятие. Последней надеждой оставалась Испания, куда Колумб и уехал в 1485 г. В этой стране у него не было ни друзей,

ни денег, а его план многие считали безумным. Семь лет пришлось ждать мореплавателю, пока королевская чета подписала с ним договор.

Путешествие Христофора Колумба стало известно благодаря его знаменитому «Журналу», от которого остались лишь копии. Несмотря на это, «Журнал» позволяет последовать за Колумбом в его путешествии по Атлантическому океану, а также по маршрутам, родившимся в воображении мореплавателя.

? Прочитайте книги о Христофоре Колумбе (например, «Колумб» Р. Сабатини) или статьи в энциклопедиях о нём. Напишите в тетради эссе о Х. Колумбе. Укажите, какие черты позволили ему стать человеком, открывшим Новый Свет. Подумайте, чем люди эпохи раннего Нового времени отличались от людей Средневековья.



Сыны Солнца стали рабами

В погоне за богатством в колонии вслед за конкистадорами переезжало и титулованное дворянство. В его руках оказывались огромные земельные угодья. Испанцы принуждали индейцев работать на рудниках по добыче драгоценных металлов и камней, на плантациях (крупных земледельческих хозяйствах), где выращивались новые культуры: табак, хлопок, кофе, маис. В погоне за наживой завоеватели не щадили никого, превратив индейцев в бесплатную рабочую силу — рабов. Сотни и тысячи их гибли на плантациях и рудниках от непосильного труда, голода и болезней. Европейцы завезли в Новый Свет чуму, оспу, тиф. Эпидемии косили целые районы. В Центральной Мексике численность коренного населения в XVI в. уменьшилась в 10 раз. В бескрайней Бразилии к концу XVI в. туземцы прибрежных областей были почти полностью истреблены. Оставшиеся в живых бежали внутрь страны, в недоступные для европейцев места. Любые попытки отказаться от работы жестоко подавлялись, индейцев пытали, убивали, не щадя при этом ни женщин, ни детей. В 1512 г. на Кубе проживало 200—300 тыс. индейцев, а в 1537 г. их осталось около 5 тыс. В Центральной Мексике, имевшей население 25 млн жителей, аборигенов остался 1 млн человек.

? Что принесла колонизация местному населению? Подтвердите своё мнение конкретной информацией, данной в тексте.

§ 3. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе



В какие столетия в Англии и Франции сформировались сословно-представительные учреждения? Какие причины способствовали их созданию? Какое влияние оказывали эти учреждения на политическую жизнь государств, на положение сословий?

«Рождённый подданным должен повиноваться». «Воля Бога заключается в том, чтобы всякий рождённый подданным повиновался без рассуждений» — эта фраза выражает теоретический смысл абсолютизма. *Абсолютизм — неограниченная, т. е. не зависящая ни от папы римского, ни от императора, ни от дворянства власть монарха.*

Абсолютизм складывался в конце XV — XVI в., а своего расцвета достиг в XVII в. Ему свойственны такие черты, как создание общегосударственного аппарата управления, состоящего из чиновников; формирование постоянной профессиональной армии; стремление к унификации налоговой системы, законодательства, административного управления; проведение единой государственной экономической политики.

Как же оценивать эпоху абсолютизма? Надо понимать, что на практике абсолютная власть монарха нигде не была реализована в полной мере.

Один король — одна страна. Абсолютные монархи стремились увеличить свои владения путём присоединения окраинных территорий, они жёстко пресекали попытки старой феодальной знати сохранить независимость. Во Франции, например, после завершения Столетней войны провинции Нормандия, Бургундия и другие потеряли свои старые права, обеспечивавшие им независимость, и были подчинены королевской власти.

В Англии Генрих VIII Тюдóр повёл наступление против отдалённых северных графств и Уэльса, ещё сохранявших некоторую независимость, и подчинил их королевской власти. Для управления этими территориями были созданы специальные государственные органы — Совет Севера и Совет Уэльса.

Чтобы не допустить повторения кровавых событий, подобных междоусобной борьбе между Йóрками и Ланкáстерами, короли из новой династии Тюдоров распустили рыцарские отряды, сровняли с землёй замки бунтующей аристократии, подавили мятежи непокорной знати.



Елизавета I, королева Англии из династии Тюдоров.
Художник Дж. Гауэр

Земли мятежников конфисковывались и передавались в королевскую казну.

«Как мои предки могли допустить такое учреждение...» Органы сословного представительства, которые могли ограничивать власть монарха (парламент в Англии, кортесы в Испании, Генеральные штаты во Франции), в эпоху абсолютизма утрачивают прежнее значение. Главная мечта монархов — избавиться от них совсем. Но поскольку полностью уничтожить представительные учреждения оказалось невозможно, монархи изобретали всяческие средства, чтобы уменьшить их значение. Для этого

применялись методы кнута и пряника.

В Англии Тюдорам приходилось считаться с существованием парламента. Согласно старинным обычаям английские короли не имели права собирать налоги без его разрешения. В отношениях с парламентом Тюдоры проявили себя дипломатами. Они предпочитали сотрудничать с ним, а не бороться. Тем не менее за 37 лет правления Генриха VIII парламент собирался всего 21 раз. Дочь Генриха VIII королева Елизавета созывала его всего 13 раз за все 45 лет правления. В глазах королевы парламент был досадной необходимостью, за которую её министрам следовало бы просить прощения.

После смерти бездетной Елизаветы Тюдор в 1603 г. корона Англии перешла к шотландскому королю Якову VI Стюарту, её племяннику. В отношениях с парламентом король Яков I не проявил себя дипломатом и не скрывал своего отвращения к этому учреждению. «Не понимаю, — заявил он однажды испанскому послу, — как мои предки могли допустить такое учреждение. Я должен мириться с тем, от чего не могу избавиться». А ведь английские короли имели право вето и могли запретить любое решение парламента.

Во Франции абсолютная монархия стала складываться к XVI в. В отличие от английского парламента, Генеральные штаты во Франции не превратились в постоянно действующий орган. Созывались они редко, только в случае большой необходимости. С 1614 до 1789 г. Генеральные штаты не собирались ни разу.

Единая система государственного управления. Во Франции, как и в Англии, главой государства был король, обладавший всей полнотой власти. При нём имелся совет, считавшийся правительством, но монарх сам назначал его членов, и за ним оставалось последнее слово. Членами правительства были принцы крови, высшие духовные чины, финансисты, юристы, но фактически в стране существовало личное правление короля.

Судебная и местная власть под контролем короля. Организация судебной системы также использовалась для укрепления абсолютизма.

В Англии большая часть судебных дел передавалась в ведение двух королевских судов, что подрывало независимость знати на местах. Для борьбы с мятежной знатью ещё первыми Тюдорами была создана Звёздная палата, она же наблюдала за системой правосудия в Англии. Уже в это время наряду с судьями, назначаемыми короной, существовали и выборные, мировые судьи, пользовавшиеся большим влиянием. Им принадлежала главная роль в управлении графствами, а выбирались они на собрании дворянства графства из числа наиболее уважаемых и достойных рыцарей. Но эта самостоятельность, скорее, была внешней, так как правительство внимательно следило за выборами и негодная королю кандидатура просто не могла пройти. Среди мировых судей были представители старой, родовитой аристократии и нового дворянства.

Мировых судей называли «глаза и уши короны». Они должны были не только вести судебные процессы, но и разоблачать заговоры, подавлять мятежи крестьян и городских низов, преследовать бродяг, собирать налоги, организовывать сбор денег для оказания помощи бедным и пр. Как видите, дел у мировых судей было много.

Во Франции в провинциях действовали судебные учреждения — парламенты, которые проверяли важнейшие королевские указы на предмет законности, регистрировали и оглашали их. Если новый указ противоречил уже существующим законам, парламенты могли указать на это королю. Монарху порой приходилось силой навязывать свою волю парламентам, иногда лично являясь в парламент и заставляя зарегистрировать новый указ. В XVII в. во Франции существовало более десятка парламентов. Между ними не существовало иерархического подчинения, однако парламент Парижа считался наиболее авторитетным.

Стремясь укрепить свою власть, французский король Людовик XIV (1643—1715) ограничил право судебных палат обсуждать королевские эдикты (законы). Для централизации власти Людовик XIV

посылал в провинции своих представителей — интендάνтов, одной из функций которых было наблюдение за исполнением законов.

Управление страной осуществляли чиновники. В Англии государственных служащих было немного — от тысячи до полутора тыс. человек. Но жалованье от короля получали не все. На что же они жили? Чиновникам разрешалось получать деньги за услуги от про-

сителей, так что народ сам содержал королевских служащих.

Во Франции чиновников было гораздо больше — 8 тыс. в XVI в. и 46 тыс. в XVII в. Их должности передавались по наследству, а также продавались. Личные достоинства человека при таком порядке не играли решающей роли: всё зависело от наличия денег. Здесь, как и в Англии, главным доходом было не жалованье, а плата населения чиновникам за услуги.

Вся деятельность государственного аппарата должна была исходить из того, что монархия является божественным установлением.

«Монарх — помазанник Божий». Все без исключения короли стремились внушить своим подданным мысль о не-

Людовик XIV, король Франции из династии Бурбóнов.
Неизвестный художник

обходимости абсолютной королевской власти. Ещё со времён Средневековья власть короля провозглашалась божественной по происхождению. В Англии при королеве Елизавете верующие читали такую молитву: «О Святый Боже, милосерднейший Отче, кто до сего дня, послав Твою служительницу и нашу государыню и милостивую королеву Елизавету в королевство, избавил преданный Тебе английский народ от опасностей войны и порабощения, тела освободил от тирании, а дух от суеверия, возвратил мир и истинную религию...» Печатались также сборники баллад и проповедей, в которых утверждалось, что королева вывела народ из тьмы.

В это время в России

Усиление царской власти происходило и в России. Отражением этого стали решения Земского собора 1649 г., укрепившие авторитет царя. При этом сами Земские соборы, как и сословно-представительные органы в Западной Европе, стали собираться всё реже. Укреплением центральной власти стала и отмена порядка занятия должностей в соответствии со знатностью рода — местничества — в 1682 г.

Во Франции теоретически считалось, что король не подчиняется обычным законам, может отменить законы, принятые его предшественниками, имеет право жить и действовать без контроля со стороны своих подданных. Но даже абсолютный монарх не мог быть деспотом, он не только заставлял других выполнять законы, но и сам должен был их уважать.

Своего наиболее полного расцвета абсолютизм достиг во второй половине XVII в. во Франции при Людовике XIV. С 1661 г. этот король берёт в свои руки всю полноту власти, и за короткий промежуток времени ему удаётся явить Франции и Европе образ всемогущего «короля-солнца», короля-героя. Отнюдь не случаен выбор им солнечной эмблемы. Как объяснял сам Людовик, дневное светило направляет своё тепло и свет на землю, и поэтому всё вокруг обязано ему жизнью. Власть короля носила и религиозный характер, что объяснялось обрядом миропомазания при коронации.

Религиозным учениям вторили и светские. В XVI—XVII вв. во Франции уже была развита наука о государстве и праве. Одно из её главных положений — вся верховная законодательная власть сосредоточивается в руках монарха.

Культу короля в XVI—XVII вв. помогали этикет и строгая регламентация жизни королевского двора. Во Франции в середине XVII в. на придворной службе состояло примерно полторы тыс. дворян. Людовику XIV стремились подражать все европейские монархи.

Армия на службе монарха. Налоговая система. Особенностью английского абсолютизма являлось отсутствие у монарха регулярной армии. Первым королём, создавшим постоянную гвардию, был Генрих VII Тюдор, но она насчитывала всего 200 человек. В случае войны монархи использовали наёмников и призывали отряды вассалов-дворян. Оборона страны основывалась на отрядах местного ополчения. Имелся королевский флот, на содержание которого собирали деньги с населения.

Иначе обстояло дело во Франции. Уже к исходу Столетней войны создаётся постоянная наёмная армия, а с появлением огнестрельного оружия она становится господствующим типом военной организации. Наёмники были профессионалами и служили тому, кто им платил. В XVI в. в мирное время эта армия насчитывала 25 тыс. человек.

Французское государство взимало налоги с крестьян, ремесленников и буржуа (зажиточных горожан). Прямых налогов было два: талья (налог на землю и имущество) и подушная подать. Имелись и косвенные налоги, например габель (налог на соль).

Содержание армии и государственных чиновников стоило дорого, поэтому во Франции общий размер налогов всё время возрастал. Если в начале XVI в. казна собирала со своих подданных 3 млн ливров в год, то в середине XVII в. в связи с участием в Тридцатилетней войне правительство собирало 90—100 млн ливров в год.

Единая экономическая политика. В эпоху абсолютизма в экономической политике европейских государств господствует *меркантилизм* — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежало убеждение, что основную форму богатства составляют драгоценные металлы и что от их обилия зависит процветание государства. Считалось, что помочь государству разбогатеть может правильно организованная международная торговля: нужно вывозить из страны товаров больше, чем ввозить. Правительства некоторых стран даже запрещали ввоз иностранных товаров, в первую очередь предметов роскоши, стараясь налаживать собственное производство. Впервые такую политику стал проводить во Франции в XVI в. Генрих IV, поощрявший развитие сельского хозяйства и выделявший деньги на строительство государственных предприятий. Но успехи этой политики были скромными, так как почти до конца XVIII в. в стране не имелось единой системы мер и весов и существовали внутренние таможенные границы.

Создание национальных государств. В эпоху становления абсолютизма власть монархов была столь велика, что некоторые из них позволили себе замахнуться на церковное и монастырское имущество, стали подчинять своему влиянию церковные организации, что ещё сильнее укрепляло их власть.

Так, король Англии Генрих VIII «бросил перчатку» папе римскому, став (по решению парламента) главой церкви в своей стране¹.

В рамках абсолютистских государств, имеющих чёткие границы, одну господствующую религию, один язык и общую культуру, складываются *централизованные национальные государства*. Такой страной была, например, Англия.

В Германии и Италии в XVI—XVII вв. ещё существовали отдельные, часто воевавшие между собой государственные образования. Власть в них принадлежала неограниченным или почти неограниченным монархам. Германские и часть итальянских государств подчинялись Священной Римской империи германской нации, главой которой был император.

¹ Подробнее об этом говорится в следующих параграфах.

В начале Нового времени республиканский строй был редкостью, он существовал в Венеции и горной Швейцарии, а после освободительной войны в Нидерландах (XVI в.) образовалась Республика Соединённых провинций, или Голландия.

Раннее Новое время характеризуется началом складывания прочных абсолютистских государств, имеющих чёткие границы, господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность.

В границах своего государства абсолютизм был способен сдерживать разрушительные междоусобные войны «всех против всех», приносившие страдания всем слоям населения.

- ?** 1. Выпишите из текста параграфа в тетрадь термины: а) характеризующие политическую власть; б) обозначающие различные органы государственной власти. 2. Запишите в тетрадь основные признаки абсолютной королевской власти. 3. Как в условиях абсолютизма были организованы армия, налоговая система, как велась экономическая политика? 4. Сравните создание национальных государств в Англии и во Франции. Сделайте выводы. 5. Какую роль в укреплении королевской власти играла религия?

- Г** 1. Подготовьте устный рассказ на тему «Король и парламент», используя текст параграфа, дополнительную литературу и интернет-ресурсы. 2. Объясните, какими способами абсолютные монархи осуществляли контроль за местной и судебной властями. 3. Выскажите предположение, к каким последствиям для судей страны может привести абсолютизм. Свою позицию обоснуйте. 4. С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) выясните, когда в России прошёл последний Земский собор. Какие решения он принял? Выскажите предположения, почему Земские соборы в России больше не созывались.

§ 4. Дух предпринимательства преобразует экономику



Чем занимались и как жили крестьяне в эпоху Средневековья? Какие слои населения жили в городах? Чем они занимались? Что собой представляли торговля и банковское дело в Западной Европе? Почему цехи стали тормозом в развитии производства?

В XV—XVI вв. в городах Западной Европы благодаря внутренней и международной торговле, банковскому делу в руках купцов и банкиров накапливались большие состояния. Всё больше становилось людей, охваченных духом предпринимательства. Приток драгоценных металлов и товаров из Нового Света и Индии создал благоприятные условия для развития рыночной экономики.

Новое в торговле. Представьте себе городской рынок в XVI в. Это площадь, которую почти полностью занимают торговые ряды. Здесь толпы носильщиков, возчиков и метельщиков, зарабатывающих на жизнь подсобной работой. Покупатели — крестьяне, зажиточные горожанки, служанки... А вот и сборщики рыночных пошлин. На рынке каждый, богат он или беден, мог найти товар по своим средствам. На прилавках выложены куски масла, сыра, рыба, мясо, груды овощей и фруктов. Из деревень привозят солому, дрова, сено, шерсть, лён, домотканые холсты. Если прежде рынки были открыты два раза в неделю, то по мере роста городов они стали работать ежедневно.

О том, какое место занимал рынок в жизни горожан, говорят сложившиеся тогда пословицы: «Всё продаётся на рынке, кроме молчаливой осторожности и чести», «Лучше иметь друзей на рынке, чем монеты в сундуке». К XVII в. относится строительство в Европе крытых рынков. Самые большие из них были построены городскими властями в Лондоне и Париже.



Торговая площадь XVI в.
Художник И. Бейкелар

С рынками соперничали лавки, располагавшиеся зачастую на первых этажах городских домов. Чем эти лавки отличались от средневековых? Не ремесленники продавали в них свои изделия, а профессиональные торговцы. Современники отмечали, что лавки «завоёвывают мир», «пожирают города».



Прибытие в Нюрнберг между 1640 и 1650 гг. груза пряностей.

Слева направо: доставка, оприходование, взвешивание и осмотр упаковок, дальнейшая их отправка. Гравюра Г. П. Нусбигеля

Активно практиковалась и торговля вразнос. Разносчиков можно было встретить на улицах всех крупных европейских городов. Они суетились на площади Святого Марка в Венеции, у Нового моста в Париже, в Кёльне, Риме, Лондоне... Их крики были слышны издалека: предлагали хлеб, зелень, апельсины и многое другое.

Солидная публика относилась к таким торговцам подозрительно, считая их бродягами. А зря! В один прекрасный день такой разносчик, пересчитав накопленные денежки, покупал или арендовал лавку.

Развитие мировой торговли. После Великих географических открытий центрами мировой торговли стали Нидерланды и Англия. По словам англичан, в XVI в. «Антверпен поглотил торговлю других городов». В его гаванях ежедневно разгружалось до 250 кораблей. Современники отмечали, что в течение месяца в этом городе совершалось больше торговых сделок, чем за два месяца в Венеции. Антверпен стал «воротами Европы», через которые непрерывно поступали заморские товары.

Риск, сопутствовавший участию в заморской торговле, заставлял купцов объединяться в *торговые компании*, их число росло с поразительной быстротой.

Вначале такая компания была семейным товариществом, в которое входили близкие родственники, делившие между собой всё — труд, риск, деньги. Затем компании стали принимать в свой состав и чужаков, согласных вложить деньги и труд. Члены компании отвечали за результаты её деятельности своим имуществом.

Некоторые крупные компании, занимавшиеся международной торговлей, добивались для себя права на *монополию*. В XVII в. таких

монополий больше всего было в Голландии и Англии. В 1600 г. в Англии была создана Ост-Индская компания, владевшая исключительным правом ввозить в страну перец, что позволило ей в 1607 г. выплатить своим членам 500 % прибыли на вложенный капитал. Банкиры и ростовщики, мясники и пивовары, знатные дворяне вплоть до короля — все были охвачены духом предпринимательства и стремились стать пайщиками какой-либо компании. В XVII в. английские торговые компании распространяют своё влияние на все страны, всё более внедряются в Индию и Америку.

Мировая торговля обеспечивала её участникам получение высокой прибыли, в их руках накапливались огромные состояния.

Биржи и банки. К XVII в. крупнейшие торговые города имели свои *биржи* — места, где могли встречаться для совершения сделок купцы, банкиры, заказчики и поставщики. На бирже заключались сделки с большим количеством товаров и денег, при этом товары предъявлялись только в образцах, а деньги могли заменяться ценными бумагами — долговыми расписками.

Большое и красивое здание биржи построил недалеко от порта городской совет Антверпена. Надпись на доме гласила: «На пользу купцов всех наций и языков». «В антверпенской бирже слышался смутный говор всех наречий, виделась пёстрая смесь всех костюмов — словом, антверпенская биржа казалась малым миром, в котором соединялись все части большого», — писал современник.



Биржа в Антверпене.
Неизвестный художник

Каждый купец считал своим долгом ежедневно до полудня побывать на бирже, где можно было заключить выгодную сделку, а из вывешенных объявлений узнать о прибытии и отплытии торговых судов. Не придёт солидный купец на биржу — поползут слухи о плохом состоянии его дел.

Частыми были случаи, когда на биржевых спекуляциях одни обогащались, а другие разорялись. Современник писал: «Сельдь продавали загодя к определённой дате, ещё до того, как она была поймана, зерно и прочие товары — до того, как зерно созрело и товары были получены».

Биржи способствовали росту международной и оптовой торговли, влияли на установление цен на товары и курс денег.

Из истории Средневековья вы знаете о роли *банков*. После Великих географических открытий с увеличением притока в Европу золота и серебра, с развитием мировой торговли их деятельность расширяется, банки богатеют. Наряду с частными создаются и государственные банки, например Амстердамский и Английский. Банки давали деньги в долг купцам, промышленникам, государствам. Банковское дело требовало осторожности и сопровождалось большим риском. Когда в 1789 г. во Франции произошла революция, приведшая к смене власти, удар пришёлся по голландским банкам: деньги, которые они одолжили французскому правительству, пропали.

Развитие в XVI—XVII вв. в европейских странах внутренней торговли, создание международных торговых компаний, банков и бирж свидетельствовало об успехах в развитии рыночного хозяйства.

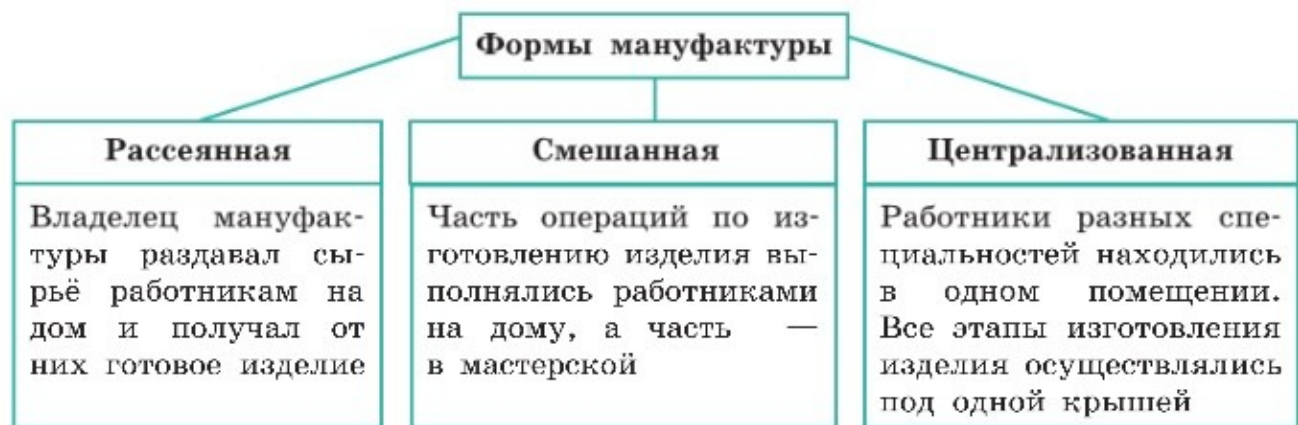
Мануфактура — предприятие нового типа. С развитием международной торговли, ростом населения в заокеанских колониях, с притоком золота и серебра из Нового Света в Европе увеличивается спрос на изделия ремёсел. Того, что производили ремесленники в своих мастерских, уже не хватало. Вы помните, что размеры мастерской, число работающих в ней подмастерьев и учеников, количество и качество изделий строго оговаривались цеховыми уставами. Эти ограничения в XVI в. стали помехой в развитии промышленности. Нужда в крупных предприятиях год от года увеличивалась, и они возникли, поскольку для этого появились необходимые условия.

Некоторые богатые предприимчивые купцы, особенно те, кто разбогател на мировой торговле, стали вкладывать имевшиеся у них средства в производство изделий, пользовавшихся спросом, а затем вывозить их на рынок. Средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли, — это *капитал* (от лат. *capitalis* — главный).

В то же время крестьяне, деревенские ремесленники, городские обедневшие ремесленники и подмастерья искали дополнительного приработка и готовы были работать по найму на такого предпринимателя. В этих условиях и создаются предприятия нового типа. Как же они работали?

Богатый купец, приобретя большое количество шерсти (раз купил много — получил скидку), едет в деревню и раздаёт сырьё деревенским ремесленникам и крестьянам. Они договариваются о цене и сроках, когда он приедет взять готовую пряжу. Та же история повторяется дальше — теперь купец раздаёт пряжу ткачам и приезжает за готовым сукном.

Это может повторяться столько раз, сколько операций потребуются произвести, чтобы получить готовый товар. Так купец становится *капиталистом-предпринимателем*, и на него работают наёмные работники, в которых превратились крестьяне и ремесленники. В условиях господства ручного труда предприятие нового типа получило название *мануфактура* (от лат. manus — рука и factura — изделие).



Почему мануфактура была предприятием нового типа? Главное её отличие от ремесленных мастерских — разделение труда. Каждый работник специализировался на какой-либо одной простой операции, что позволяло увеличить производительность труда (выпускать больше продукции в единицу времени). Кроме того, от мастерской средневекового ремесленника мануфактура отличалась и своей величиной — на ней трудились десятки, а то и сотни наёмных работников. В первую очередь и наиболее успешно мануфактуры развивались в новых областях экономики, где не было цеховых ограничений.

В XVII в. новые формы хозяйства активно развивались в Англии, Нидерландах. Были они и во Франции, где прежде всего распространились на производство стекла, сахара, бумаги, шёлка, сукна.

В Англии мануфактурное производство преобладало в сукноделии. Известен, например, суконщик Томас Рейнольдс из Колчестера, снабжавший сырьём на дому 400 прядильщиц, 52 ткача, 33 ремесленника других специальностей.

В это время в России

Схожие явления происходили и в экономике России. Как и в Западной Европе, первые мануфактуры появились в России в XVI в. — казённые Пушечные и Монетные дворы. В XVII в. было уже много частных мануфактур, а их общее число превысило 60. Развивались рыночные отношения, появились ярмарки, куда, в отличие от обычных рынков, свозили товары с разных концов страны. Но экономическое развитие России, как и некоторых других европейских стран, сдерживалось закрепощением крестьянства.

Следует добавить, что создание мануфактур с разделением труда свело роль работника к выполнению простых однообразных операций. Через столетие это позволит наблюдательным механикам изобрести машины, заменяющие труд людей.

Мануфактура — это предприятие, основанное на ручном труде наёмных работников, где существует разделение труда на небольшие производственные операции. Разделение труда позволяет повысить его производительность. Произведённые товары поступают на рынок. Развитие мануфактур является признаком рождения капитализма — общественного строя, основанного на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наёмного труда.

? 1. Составьте в тетради план по теме «Развитие торговли в XVI–XVII вв.» (не забудьте выделить новшества, которые отличают этот период от предшествующего). 2. Какое влияние на развитие торговли оказал процесс создания торговых компаний, крупных банков и бирж? 3. Расскажите, чем было вызвано возникновение мануфактур. 4. Сравните мануфактуру и мастерскую ремесленника. Какие особенности мануфактурного производства позволяют назвать мануфактуру предприятием нового типа?

□ 1. Составьте рассказ на одну из тем: «Покупатели и продавцы на рынке», «Купцы на бирже». При подготовке рассказа используйте иллюстрации учебника. 2. Обсудите в классе, как вы понимаете выражения: «Лучше иметь друзей на рынке, чем монеты в сундуке», «На бирже можно было купить и продать ветер». 3. Почему возникновение мануфактурного производства считается признаком рождения капитализма? 4. Подберите символ, который бы соответствовал содержанию данного параграфа. Объясните свой выбор. 5. Узнайте, какие мануфактуры появились в России в XVII в. Каково было их общее количество? Каких мануфактур было больше — казённых или частновладельческих? На основе собранных данных создайте диаграмму в тетради. Сделайте выводы.

Из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» (1597) Томаса Делони

В горнице просторной и длинной
 Стояло двести станков, прочных и крепких:
 На этих станках — истинная правда —
 Работали двести человек,
 Все в одну шеренгу.
 Возле каждого из них
 Сидело по прелестному мальчику,
 Которые с большим восторгом
 Приготовляли челноки.
 А тут же в другом помещении
 Сто женщин без усталы чесали шерсть,
 С радостным видом и звонко
 Распевая песни.
 В следующей комнате, находившейся возле,
 Работали сто девушек в красных юбках, с белыми, как молоко,
 Платками на головах.
 Эти прелестные девушки не переставая пряли
 В этой горнице весь день, распевая нежно-пренежно
 Сладкими, как у соловьёв, голосами.
 После этого они вошли в другую комнату,
 Где увидели бедно одетых детей:
 Все они сидели и щипали шерсть,
 Отбирая самую тонкую от грубой;
 Всех их было полтора ста, детей бедных,
 Слабых родителей;
 В награду за свои труды каждый получал вечером
 По одному пенни, кроме того,
 Что они выпьют и съедят за день,
 Что было для этих бедных людей
 Немаловажным подспорьем.
 В следующем помещении он видит
 Ещё пятьдесят молодцов:
 Это были стригали, показывавшие здесь
 Своё искусство и умение.
 Тут же, возле них, работали
 Целых восемьдесят гладильщиков.
 Кроме того, он имел ещё красильню,
 При которой держал сорок человек,
 Да ещё на сукновальне двадцать.

? Определите, к какому типу относилось предприятие Джека из Ньюбери. Найдите в тексте черты предприятия нового типа, указывающие на его

отличия от мастерской ремесленника. Подсчитайте, сколько человек работало на этом предприятии. Как вы думаете, правдиво ли описание настроения работников мануфактуры, представленное автором баллады?



Век Фуггеров

Кто они — Фуггеры? Это самая богатая в Европе купеческая семья из торгового и ремесленного города Аугсбурга (Германия).

Их предки в XIV в. были мастерами аугсбургского ткацкого цеха, а кроме того, вели ещё торговлю полотном. В XV в. семья уже славилась своим богатством, так как стала вести крупную торговлю товарами с Востока и занялась кредитными операциями. В 1488 г. Фуггеры ссудили эрцгерцога Сигизмунда Тирольского большой суммой денег, до выплаты которых получили право покупать всю добычу серебра Швацких копей по очень низкой цене. Параллельно с этим Фуггеры скупали горные промыслы в Тироле, Каринтии и Венгрии. Однако они не забрасывали и торговлю, ибо нужно было сбывать серебро и медь, получаемые из рудников. Некоторые мужчины из рода Фуггеров, женившись на дворянках, получили дворянское звание. В XVI в. Фуггеры стали известны как банкиры, дававшие в долг деньги не только князьям, но и императорам. Правитель Священной Римской империи Карл V Габсбург возвёл представителей этой семьи в графское достоинство. Фуггеры также были довольно крупными землевладельцами. Многие князья хотели породниться с этой семьёй, ведь состояние Фуггеров неуклонно росло: в 1511 г. оно оценивалось в 250 тыс. гульденов, в 1527 г. — в 2 млн, а в 1546 г. —



Якоб Фуггер и его счетовод.
Неизвестный художник

более чем в 4,5 млн гульденов. Итак, Фуггеры — поставщики денег князьям и даже императорам, они имели денежные дела с папой римским, часто собирали для него десятину и принимали участие в торговле индульгенциями. Но Фуггеры были известны также широкой благотворительностью и покровительством учёным и художникам. Собрания произведений искусства и библиотеки, тщательно ими составленные, также способствовали славе этой семьи. В Аугсбурге до нашего времени сохранился квартал, построенный в 1519 г. для бедных и названный в честь семьи Фуггеров «Фуггерай».

? Можно ли сказать о Фуггерах, что в XVI в. эти ревностные католики, банкиры по призванию, держали в своих руках судьбы войны и мира?

§ 5. Европейское общество в раннее Новое время



Назовите слои населения, жившие в европейской деревне в XIV–XV вв. Каким было имущественное и правовое положение крестьян? Что являлось источником существования для дворянства? Охарактеризуйте городское население и его занятия в эпоху Средневековья.

Рост предпринимательской деятельности, развитие капиталистического хозяйственного уклада меняли состав и занятия европейского населения.

Предприниматели-капиталисты Нового времени. С развитием предпринимательской деятельности увеличилась численность и богатство капиталистических предпринимателей. Они имели своё дело в торговле, промышленности или банковской сфере. Позже, в XIX в., их называют буржуазией. Само слово «буржуа» появилось во Франции ещё в XII в., так называли почтенных граждан города, которые владели собственностью и вели достойную жизнь.

Верхушку предпринимателей к середине XVII в. составляли купцы, занимавшиеся международной торговлей, крупные банкиры и откупщики. Откупщики брали на откуп сбор какой-либо пошлины или налога, они выплачивали вперёд в казну определённую сумму денег, а затем сами собирали налоги и распоряжались собранными денежными средствами.

Крестьянская Европа. Как и в период Средневековья, в начале Нового времени число городских жителей росло медленно и основная

масса населения Западной Европы ($\frac{9}{10}$) по-прежнему жила в деревне и занималась сельским хозяйством.

С веками менялось и положение крестьян. Если в Средневековье крестьяне в основном были лично зависимы, то к началу Нового времени, с разрушением сеньориальных отношений, в своём подавляющем большинстве они стали лично свободны. Правда, под влиянием «революции цен», уменьшившей доходы дворян, в германских землях пытались лишить крестьян личной свободы и заставить их работать на барщине, но в целом для Западной Европы время крепостничества прошло.

С развитием товарно-денежного хозяйства многие сеньоры позволяли крестьянам выкупать у них свою личную свободу, однако по обычаю считалось, что земля оставалась в собственности бывшего господина и крестьянин ею пользовался, но не мог распоряжаться (продать, купить без его согласия). Крестьянин получал землю во временное держание, в аренду. За пользование землёй полагалось нести в пользу господина различные повинности, денежные и натуральные. Чтобы получить необходимые деньги, крестьянину всё чаще приходилось обращаться к рынку — продавать свои продукты, а ещё ему нужны были деньги для уплаты налогов государству и церкви.

Дух предпринимательства подчинял себе и зажиточных крестьян. Они опутывали долгами и разоряли своих менее удачливых соседей, скупали их наделы в общинных полях, использо-



Портрет купца из семейства Ведигов.
Художник Г. Гольбейн Младший.
1532 г.



Три беседующих крестьянина.
Художник А. Дюрер

вали наёмных работников — батраков. В их хозяйствах применялись усовершенствованные орудия труда — двухколёсные плуги, сеялки, молотилки. Таких крестьян, использовавших наёмный труд и технику, называют *фермерами*. В деревне происходило имущественное расслоение: одни крестьяне богатели, другие разорялись.

В целом же в Европе ещё в XVIII в. большинство крестьян обрабатывали землю примитивными орудиями труда, так как железо было дорогим. Пахали сохой, поле боронили и засевали, жали серпами. В деревне господствовали традиции, суеверия. Пахать не начинали, пока поле троекратно не обходили вокруг с хлебом и зажжённой свечой. Семена просеивали на волчьей шкуре, проделав в ней обязательно — не больше и не меньше — тринадцать дыр.

Возможно, из-за испытаний, посланных судьбой, у крестьян выработались такие свойства характера, как умение приспосабливаться к обстоятельствам, медлительность в принятии решений, боязнь любых нововведений, упорство в поисках средств к существованию.

Новое дворянство. Дух предпринимательства затронул и некоторую часть дворянства. Этот процесс можно рассмотреть на примере Англии, где с конца XV в. начались *огораживания* и всё больше землевладельцев, в основном представителей мелкого и среднего дворянства, вели хозяйство по-новому. Огораживание означало сгон крестьян с земли и захват общинных земель, превращение пахотных земель в пастбища; дворяне сгоняли арендаторов с их наделов, а для работы нанимали батраков. В условиях оскудения части дворянства (вследствие «революции цен») продажа шерсти давала возможность разбогатеть. Иностранные путешественники отмечали, что пастбища в начале XVII в. занимали уже треть английской территории, что стада овец, насчитывавшие тысячи, а то и десятки тысяч голов, бесконечной чередой тянулись по обеим сторонам дороги, простиравшейся от Лондона на север.

Кроме шерсти, предприимчивые дворяне также поставляли на рынок мясо, молочные продукты, хлеб и другие продукты питания. Таких дворян стали называть *джэнтри* (новые дворяне). Применяя наёмный труд, они превращались в *сельских предпринимателей-капиталистов*.

Это изменило и их стиль жизни. Они поддерживали тесные отношения с городскими предпринимателями, вместе с купцами занимались торговлей, вступали с ними в родственные отношения. Стремление к обогащению было столь велико, что попытки королевской власти остановить процесс огораживания ни к чему не привели.

Однако оставалось и *старое дворянство* (чаще всего это были крупные землевладельцы-аристократы), не желавшее перемен и старавшееся сохранить свои привилегии.

Неоднородно было дворянство и во Франции. Существовало старинное родовое дворянство, живущее за счёт доходов от поместий, от службы при дворе и в армии («дворянство шпаги»). Короли не жалели для них подарков и пенсий. И всё же были обедневшие семьи из числа тех, кто не служил при дворе, а земли своего домена давно распродали. Их называли «воздушными» дворянами, ведь больше им ничего не принадлежало. Были и дворяне неродовитые, купившие себе дворянские титулы («дворянство мантии»).

Несколько позже, чем в Англии, деловая активность охватила некоторые слои французского дворянства.

«Люди с дорожной обочины». Росло богатство, но рядом с ним росла и бедность. Тяжёлым было положение наёмных работников: чаще всего они попадали в разряд бедноты. Их зарплата была невелика, а причин для того, чтобы впасть в нищету, много: болезни, потеря работы, уменьшение заработной платы, смерть одного из супругов...

Мы можем рассмотреть положение наёмных работников на примере рабочих парижских мануфактур, где трудились мужчины, женщины и дети. Женщинам платили в два раза меньше, чем мужчинам, детям — ещё меньше. Заработная плата уменьшалась и в связи с тем, что в Париже было 37 праздников, помимо воскресений и понедельников, когда тоже не работали. Рабочий день продолжался от восхода до заката солнца, широко применялись всевозможные штрафы и вычеты из зарплаты. Рабочие зачастую должны были жить на самих мануфактурах, за ворота которых они могли выходить только в праздничный день и только для посещения богослужения в ближайшей церкви.

Вместе с тем в раннее Новое время ещё существовала некоторая благотворительность. Своим беднякам город старался помочь, о них пытались заботиться, разрешали просить милостыню у церквей и на рынках. Бедняка жалели, но не презирали, потому что разорение, выгонявшее человека на улицу, угрожало всем.



Нищие. Художник П. Брейгель Старший. XVI в.

Но если бедняк был чужаком, для него существовал один путь — бродяжничество и нищенство. Жизнь таких людей была адом, зрелище они представляли страшное — толпы грязных оборванцев, покрытых язвами. В городах боялись бродяг, изгоняли их за ворота, но они входили в другие, и совсем избавиться от них было невозможно. Их косили болезни, смерть шла за ними по пятам, однако меньше бродяг и нищих всё равно не становилось.

Власти принимали законы о нищенстве, запрещали собирать милостыню на городских улицах. За нарушение грозила суровая кара. В Германии, в городе Кёльне, бродягу, трижды пойманного за попрошайничество, могли приговорить к повешению. В XVI в. в Англии издали такие жестокие законы против бродяг, что народ назвал их кровавыми: каждый желающий имел право насильно превратить бродягу в своего работника, сбежавшего, но пойманного бродягу клеймили.

Был ли выход из такого положения? Каждый искал свой. Некоторые объединялись в банды, занимавшиеся грабежом, пиратством. Другие шли наёмниками на военную службу или нанимались в слуги. Но в слуги шли без охоты, ведь слуга себе не хозяин, днём и ночью он при господине. К тому же слуги были полностью бесправны. Слуга не выбирал себе хозяина — выбирали его. Если же он сам оставлял работу или его увольняли, то попадал в разряд бродяг.

Зарождающееся капиталистическое хозяйство изменило состав европейского общества, положение и занятия различных слоёв населения. Увеличивается общее количество и богатство предпринимателей-капиталистов, втягивается в предпринимательскую деятельность дворянство, работники освобождаются от личной зависимости.



- 1.** Выпишите из текста параграфа в тетрадь термины: а) обозначающие новые занятия; б) обозначающие новые слои населения.
- 2.** Как развитие предпринимательской деятельности повлияло на состав общества в городе и деревне?
- 3.** Сравните положение европейских крестьян в начале Нового времени с положением крестьян в эпоху Средневековья.
- 4.** За счёт каких социальных групп шло формирование буржуазии и наёмных рабочих?
- 5.** Как изменилась картина мира в раннее Новое время?



1. Обсудите в классе, существовала ли связь между Великими географическими открытиями и возникновением капитализма. **2.** Какие слои населения не смогли улучшить своё материальное положение в раннее Новое время? Подумайте почему. **3.** Поработайте в парах. Дайте оценку процессу огораживаний. Один из вас должен подобрать доказательства (факты, доводы) в пользу проведения огораживаний, а другой – против этого процесса. Сделайте вывод.

Комиссия по расследованию дел об огораживании. 1517 г. (Из королевской грамоты)

В прошлые времена некоторые из наших подданных, не думая ни о Боге, ни о благе нашего королевства, ни о его защите, окружили изгородями и канавами некоторые деревни, хутора и другие места в Английском королевстве, где жили и из года в год прилежно занимались земледелием многие из наших подданных, выгнали и выбросили их из домов, деревень и хуторов, а также принадлежащие к ним поля и земли обратили в пастбище для разведения овечьих стад и другого скота для своей личной выгоды... Вследствие этого деревни, хутора и другие места не только приведены в запустение, но и дома... в них так разорены, что теперь не остаётся от них и следа, и наши подданные, которые там жили и занимались земледелием, доведены до праздности, мачехи добродетелей... и земледелие и скотоводство... прекратились и совсем исчезли в этих местах, и освящённые там церкви и капеллы разорены...

? Какие последствия для английских крестьян имели огораживания? Как оценивают авторы документа процесс огораживаний? Чем можно объяснить такую оценку королевских чиновников?

§ 6. Повседневная жизнь



Вспомните основные черты повседневной жизни крестьян и горожан в период Средневековья.

Вы уже познакомились с экономическим и политическим развитием европейских стран в начале Нового времени. Но представляете ли вы, в каких условиях изо дня в день жили тогда люди? Какой была продолжительность жизни? Что люди ели, чем болели, чего боялись и о чём просили Бога?



Солдаты грабят ферму во время Тридцатилетней войны (1618—1648).
Художник С. Вранкс. XVII в.

«Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны». Из истории Средневековья вы знаете, что крестьяне не раз поднимали восстания против сеньоров, вели настоящие войны. Города тоже боролись за свои вольности. Но это бывало не так уж и часто. Свою личную несвободу и многочисленные сеньориальные повинности крестьяне воспринимали как должное, ведь так было при отцах и дедах. Сеньоры тоже понимали, что худой мир лучше доброй ссоры.

Извечными же врагами человека в то время были чума, голод и война.

«Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны» — этими словами начиналась молитва французских крестьян в XVII в.

Постоянные войны рождали у населения чувство неуверенности и страха. Войны грозили разорением, грабежом, насилием, убийствами. В те времена война кормила себя сама: солдаты жили за счёт беззащитных горожан и прежде всего за счёт крестьян, лишённых права носить оружие.

Другой причиной неуверенности и страха людей был голод или его угроза. Голод случался часто в основном из-за крайне низких урожаев. В Германии, например, между 1660 и 1807 гг. в среднем каждый четвёртый год был неурожайным.

И наконец, большой страх вызывали эпидемии, в первую очередь чумы и оспы. Чума, бывшая бичом в эпоху Средневековья, не оставляла людей и в начале Нового времени. В Париже она свирепствовала в 1612, 1619, 1631, 1638, 1662 и 1688 гг. Шесть эпидемий только за одно столетие!

«Столетия редкого человека». В таких условиях численность европейского населения росла медленно, а то и не росла совсем. Особенно высока была смертность среди новорождённых. Немногие дети успевали стать взрослыми. В те времена люди, достигшие 40 лет, считались стариками и мало кому удавалось дожить до 70 и более лет. Средняя продолжительность жизни (если считать от рождения) составляла 25—35 лет.

Только в XVIII в. начался постепенный рост численности населения (от 100 млн человек в 1650 г. до 187 млн человек к 1800 г.). «Столетия редкого человека» уходят в прошлое.

Особенно коротка была жизнь женщин. Чаще всего они умирали в возрасте между 20 и 40 годами. Сказывался тяжкий, непосильный труд в поле и дома, отсутствие медицинской помощи при родах, вечные заботы. Кто, как не женщина, при недостатке еды отдаёт свой кусок детям и мужу, кто больше заботится о том, чтобы было чем натопить комнату в стужу, как-то одеть и обуть семью? В XVI в. две трети населения европейских стран составляли мужчины и только одну треть — женщины.

Грим и пудра вытесняют мыло. Размах эпидемий можно объяснить прежде всего низким уровнем личной гигиены и почти полным отсутствием медицинской помощи.

Нижнее бельё прочно вошло в повседневный быт европейцев только в XVIII в. Ещё сложнее обстояло дело с мытьём. Если в XIV—XV вв. бани имелись в каждом городе и жители охотно их посещали, то в XVI—XVII вв. они почти исчезли или сохранялись как место лечения. Объяснить это просто: с ростом эпидемий бани превращались в рассадник заразы и их стали бояться. Правда, в зажиточных домах имелись мыльни, расположенные в полуподвальных помещениях, где стояли деревянные кадки и можно было вымыться горячей водой. Ванные комнаты в те времена были большой редкостью даже в богатых домах, но и в них мылись совсем не каждый день. Представители высшего сословия предпочитали густо пудрить лицо и волосы.

Распространению эпидемий способствовало и отсутствие канализации. Это было особым бедствием всех европейских городов. Проблемой очистки Парижа занималась даже Королевская академия наук.

«Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..» В те времена питание европейцев зависело от времени года и от климата. Но главное — от имущественного положения семьи. Недаром говорили: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..»

В XVI—XVII вв. основу питания составляли растительные продукты, да и то в силу низких урожаев их не доставало. Пшеница, рис, кукуруза (появившиеся после открытия Нового Света) были малодоступны, белый хлеб до XVIII в. был редкостью и считался предметом роскоши. Европейцы питались грубыми похлёбками и кашами, в деревне ели в основном овёс, просо, ячмень.



Натюрморт с золотым кубком.
Художник П. де Ринг

?! Выясните год создания картины. Предположите, во времена создания данного художественного произведения в рацион каких слоёв населения могли входить изображённые на картине продукты. Свой ответ аргументируйте.

Труден был и путь картофеля на стол европейца — к этой культуре, привезённой из Нового Света, долго относились с недоверием. Окончательно картофель вошёл в рацион на рубеже XVIII—XIX вв., но в Европе он считался пищей бедняков.

Мясо население европейских стран ело не часто, обычно раз в неделю, да и то солонину. Так было и в Германии, и в Англии, и в других странах.

Очень важным дополнением к такой скудной пище была рыба. В прибрежных городах и деревнях люди выживали благодаря тому, что ею питались сами и кормили детей.

В домах богатых людей и в те времена пища была более разнообразной и обильной. В XVII в. в Европе вошли в употребление новые напитки — чай, кофе, шоколад, возросло потребление сахара.

Вкусная еда имела много почитателей, и уже в XVI в. существовали кулинарные книги и умелые повара (эта профессия высоко ценилась). Судя по рецептам, они знали секреты приготовления изысканных блюд из мяса, дичи, рыбы, овощей. В пищу добавляли много пряностей.

Развито было и домашнее консервирование фруктов и овощей.

В домах богатых горожан имелись кладовые и погреба для хранения припасов. Семьи вели специальные книги, где планировали все необходимые закупки продуктов и других предметов первой необходимости. Ведение домашнего хозяйства считалось делом сложным, каждый член семьи имел свои обязанности.



1. Почему в раннее Новое время люди не могли быть уверены в завтрашнем дне? Какие события вызывали у них страх и беспокойство? **2.** Объясните, почему молитва французских крестьян начиналась словами: «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны». **3.** Почему и в XVII в. люди часто болели? **4.** Поясните, как вы понимаете фразу: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!...»



1. Как вы понимаете выражение «столетия редкого человека»? **2.** Какими причинами вы можете объяснить медленный рост численности населения в Европе в XVI–XVII вв.? **3.** Обсудите в классе, произошли ли изменения в повседневной жизни человека в XVI–XVII вв. по сравнению с эпохой Средневековья. **4.** Подготовьте и проведите экскурсию по Лондону XVII столетия по одной из тем: «Лондон XVII в. — самый большой европейский город», «Лондон — крупный торговый центр», «В гостях у лондонского богача», «В гостях у лондонского бедняка», «Развлечения лондонцев». Используйте приведённые ниже дополнительные материалы учебника и интернет-ресурсы.



Менялись эпохи — менялась мода

Все знают, что мода не стоит на месте и бесконечно меняется. Какой же была мода в раннее Новое время? Что влияло на её изменения?

Когда в Италии в эпоху Возрождения пробудился интерес к личности человека, мода установила новые каноны красоты лица и тела. Идеалом стал считаться высокий рост, тонкая талия, красивый рот, белые зубы. В моду вошли белокурые волосы и высокий лоб, поэтому волосы стали окрашивать и над лбом их сбривать, а брови выщипывать. Наиболее модной женской причёской стали толстые и длинные косы. Причёски дам из высшего общества украшались тонкими сеточками, изготовленными из золота и серебра. Этот идеал красоты воплощён на портретах художников эпохи Возрождения.

Одним из самых модных головных уборов считался берет, украшенный перьями.



Портрет королевы Марианны Австрийской.
Художник Д. Веласкес. XVII в.

В одежде отражалось и то, к какой группе общества принадлежит тот или иной человек. Женские платья богато украшались вышивкой, золотыми цепочками и другими драгоценностями. В мужской моде стали популярны плащи: для молодых — короткие, для пожилых — длинные. И сейчас такие длинные плащи сохранились в ряде стран как университетская одежда.

В отличие от моды итальянского Возрождения, стремящейся подчеркнуть красоту тела, мода Испании, которая возвысилась в XVI в., тяготела к геометрическим формам. Формы тела в такой одежде выглядели искусственно. У мужчин этому служили подбитые толстыми тканями куртки (их называли «гусиное брюхо») и корсеты, у женщин — металлические пластинки на лифе платья. Юбка поддерживалась металлическими обруча-

ми, на которые ткань натягивалась, как на барабан. Платья были тверды и неподвижны, и женщина в них выглядела как неприступная крепость. Талию делали очень узкой, а на треугольном лифе (прямая линия плеч и зауженная талия) носили нагрудные крестики, украшенные драгоценными камнями, которые должны были демонстрировать всем веру и богатство.

Мужские костюмы напоминали рыцарские доспехи. Испанская куртка, подбитая ватой, с короткими полами, подчёркивающая стройную талию, напоминала рыцарские латы, а жёсткие кружевные воротники как бы защищали шею. Средневековый шлем заменила высокая жёсткая шляпа с узкими полями.

Во второй половине XVII в., в пору расцвета абсолютизма, центром моды стала Франция. С этого времени моду в Европе начал диктовать Париж.

Мужчины носили камзолы из парчи, нижний жилет и брюки до колен. После 1620 г. в моду вошли мужские парики с завитыми локонами. Дамы носили сложные причёски, поддерживавшиеся проволочным каркасом. Платья шились из

парчи и шёлка, богато украшались кружевами. Их дополняли шейные платки, веера, пуговицы, бахрома. Обувь украшалась серебряными пряжками. Талия по предписанию моды должна была быть не толще, чем у осы, и для этого её нещадно затягивали в корсет.

Как вы поняли, костюм был визитной карточкой — по нему можно было определить, к какому слою общества человек принадлежит.



Лондон Тюдоров и Стюартов

Черты, присущие европейским городам Нового времени, можно рассмотреть на примере Лондона. Даже в конце XVII в., когда по численности население Англии стало меньше, чем во Франции, Германии, Италии и Испании, Лондон оставался самым большим городом Европы. К 1700 г. здесь проживала десятая часть населения страны, примерно 550 тыс. человек. Остальные же города Англии были невелики, немногие из них могли похвастаться численностью в 10—20 тыс. человек.

Лондон делился на несколько районов: Сити — деловой центр города; Вестминстер — район, где обитали король, парламент и богачи; вдоль Темзы тянулись кварталы, заселённые простолюдинами; на левом берегу реки располагалось предместье Саутуорк с узкими улицами, где находились некоторые театры (к 1630 г. их в Лондоне было целых шестнадцать, в то время как в Париже один).

Из чего строился Лондон? С начала XV в. в застройке города широко применялся кирпич. Крыши стали покрывать черепицей. При новой застройке улицы делали шире, формировались новые площади. Но в целом город оставался грязным, уборка улиц производилась властями крайне редко, чаще всего это случалось после эпидемий. В ночное время город освещался лунным светом, и только в конце XVII в. впервые одному горожанину был выдан патент на исключительное право освещения улиц масляными фонарями.

Лондон развивался как крупный торговый центр и славился своими рынками. Их было много, но особенно большими размерами отличался лондонский крытый рынок.

Ежегодно в столице Англии проводились ярмарки. С развитием торговли как грибы после дождя росли торговые лав-



Собор Святого Павла
в Лондоне. Архитектор К. Рен.
1675—1708 гг.
Художник Д. А. Каналетто

ки: к 1700 г. их насчитывалось от 300 до 400, многие из них имели роскошную отделку.

Лондон того времени нельзя себе представить без снующих по улицам разносчиков, проникающих в самые отдалённые места города.

Строительство жилья зависело от кошелька заказчика. Дома богатых людей становились с каждым десятилетием всё роскошнее, украшались нарядной лепниной, обставлялись стильной мебелью из дорогих пород дерева. Для отделки комнат применялись деревянные панели, матерчатые и бумажные обои. Уже в XVII в. в жилых помещениях стали устанавливать камины. Полы обычно покрывались каменными или керамическими плитками, однако очень богатые люди могли себе позволить деревянный паркет.

Богатые дома делились на парадную и жилую части. В первой принимали гостей, во второй располагались члены семьи.

Коридоров не было, все комнаты, даже спальни, были проходными. Увеличивались размеры окон, в комнатах стало светлее. В богатых домах в окна вставляли стёкла, в бедных — промасленную бумагу.

Жильё бедняков находилось в трущобах, о канализации там и не слышали, зато голод и болезни каждый день подстерегали обитателей этих районов.

Самые бедные семьи ютились в одной комнате, семьи чуть побогаче — в двух. Бедняки почти совсем не имели мебели. Часто всё их имущество состояло из стола и скамеек, деревянной кровати с тюфяком и подушками, сундука, в котором хранилась одежда, да кухонной утвари (квашня для теста, котелок, сковорода). А самые бедные спали на соломе, брошенной на пол.

В свободное время в нерабочие дни лондонцы любили принимать участие в уличных развлечениях. Акробаты балансиро-

вали на флюгере, укрепленном на шпилье собора Святого Павла; на площадях устраивались выставки собак, петушиные, кабаньи и крысиные бои; демонстрировали своё искусство жонглеры и фокусники; по улицам на длинных верёвках водили медведей и обезьянок. К услугам зрителей были балаганы, в которых показывали великанов, карликов и прочие «чудеса». Любовью лондонского простонародья пользовались уличные исполнители баллад, выступавшие по вечерам под аккомпанемент флейты или гитары. Начиная с раннего Средневековья практиковалась стрельба из лука, футбол, метание камней.

Одним из любимых развлечений лондонцев было посещение публичных казней. Современники отмечали, что Лондон стал городом виселиц. Преступников чаще всего вешали на перекрёстках или на том месте, где они совершили преступление. Приговорённых везли в открытой повозке, и их сопровождала огромная толпа народа. После казни толпа набрасывалась на тела казнённых, поскольку считалось, что прикосновение к ним может исцелить от болезни.

«Чистая» публика развлекалась по-иному (хотя и джентльмены ездили смотреть на казни) — к её услугам уже в XVII в. для прогулок были созданы парки, популярностью пользовались скачки, кулачные бои и, конечно, театральные спектакли.

Так строился и развивался Лондон, так жили лондонцы.

§ 7. Великие гуманисты Европы



Почему деятелей новой культуры называли гуманистами, а время, когда возникла и развивалась новая культура, — Возрождением? Как гуманисты относились к античной культуре, природе, человеку? Что нового внесла в общественную жизнь культура Возрождения?

«Я ставлю тебя в центре мира...» Вслед за Ранним Возрождением (начало XIV — последняя четверть XV в.) наступил период Высокого Возрождения (конец XV — начало XVI в.), когда культура Возрождения достигла наивысшего расцвета.

В это время продолжается процесс обмирщения сознания: человек стал думать не только о загробном мире, его мысли обратились и к земной, мирской жизни. Сторонники такого взгляда на окружающий мир называли себя *гуманистами* (от лат. *humanus* — человеческий).

Сильными, прекрасными, деятельными предстают перед нами люди Возрождения. Они умеют ценить время: их дни заполнены трудом, стремлением понять и изменить окружающий мир. «Человек измеряет землю и небо... Ни небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким...» — сказано в рукописи XV в.

В эпоху Возрождения стала высоко цениться образованность. Состоятельные люди приглашали учёных, знающих греческий язык, чтобы дать хорошее образование своим детям. Знатный купец Джованни Морелли написал для сыновей «Записки», в которых советует читать древних авторов и размышлять над их поучениями, чтобы узнать, как надо поступать в жизни. Ведь лишь знания доставляют разуму столько приятного и утешительного, и ничто другое, а наука даёт «сознание того, что ты человек, а не животное».

Много размышляли гуманисты и о месте человека во Вселенной. Знаменитый флорентийский философ Джованни Пико делла Мирандола в книге «Речь о достоинстве человека» писал, что Бог, сотворив человека, сказал ему: «Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобно обозревать всё, что есть в мире».

Гуманист из Роттердама. Гуманистические идеи, зародившиеся в Италии в эпоху Возрождения, нашли отклик и горячую поддержку у философов, богословов, писателей других стран, которые развили их и сделали достоянием европейского общества. Одним из образованнейших проповедников идей новой гуманистической культуры был голландский богослов и филолог *Эразм Роттердамский* (1469—1536).



Эразм Роттердамский.
Художник К. Массейс. XVI в.

Биограф гуманиста, знаменитый писатель XX в. С. Цвейг, назвал его славой и светочем своего столетия.

Будучи выдающимся знатоком латыни, Эразм Роттердамский комментировал сочинения древних писателей, показывая, как позднейшие невежественные толкования извратили их подлинный смысл; составил сборник греческих и латинских поговорок, дав возможность читателю проникнуть в мир подлинной античной культуры.

Ещё в юности, зарабатывая на жизнь частными уроками, он составил что-то вроде наставления для своих учеников, в котором учил их изящно и красиво выражать свои мысли. Позднее сборник

был опубликован под названием «Разговоры запросто». Лёгкий, изящный слог «Разговоров...» сделал их невероятно популярными: книга множество раз переиздавалась в разных странах. Почти через два столетия по распоряжению Петра I она была переведена и напечатана в России. Самым знаменитым творением Эразма Роттердамского стала книга, написанная им всего за несколько дней и посвящённая другу-гуманисту Томасу Морю. Эта книга имеет выразительное название — «Похвала Глупости». Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию учёного, произносит хвалебную речь самой себе.

Выступая перед многолюдным собранием, Глупость убеждает слушателей, что именно она способствует движению мира, ибо «божественная сила» Глупости простирается так широко, что в служении ей объединился весь мир: «Глупость создаёт государства, поддерживает власть, религию, управление и суд. Да и что такое вся жизнь человеческая, как не забава Глупости?» Вполне серьёзно она уверяет, что «в этой жизни лишь тот, кто одержим глупостью, может воистину именоваться человеком».

Листая страницы книги, читатель начинает понимать, что «гимн Глупости» — едкая насмешка, злая сатира, которыми воспользовался автор, чтобы бичевать пороки общества, высказывать горькие истины, подвергнуть осмеянию отжившие традиции средневекового прошлого. «Похвала Глупости» стала своеобразным вкладом Эразма Роттердамского в утверждение новых гуманистических идеалов.

Первые утопии. В Англии идеи гуманистов, прославлявших физическую красоту и духовное совершенство человека, утверждавших его право на счастье, оказали сильное влияние на *Томаса Мора* (1478—1535). Этот мудрый политик и будущий первый министр короля учился в Оксфордском университете, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой.

В начале XVI в. Мор написал и опубликовал книгу под названием «Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (сокращённо «Утопия»). Необычное произведение поразило воображение читателей.



Томас Мор. Художник
Г. Гольбейн Младший. XVI в.

В первой части описывается современная автору Англия. С болью и состраданием рассказывает он о нищете, ужасных условиях жизни и бесправии английского крестьянства, несправедливых законах против бедняков. Именно Т. Мору принадлежат крылатые слова о том, что прожорливые овцы «пожирают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города». Источник всех несчастий Англии писатель видит в частной собственности.

Во второй части книги повествуется о замечательно устроенной жизни людей на острове Утопия. Островитяне — земледельцы и ремесленники — постоянным трудом сумели превратить свой остров в прекраснейшее место на Земле. Кругом раскинулись возделанные поля, цветущие сады.

На острове установлена коллективная собственность — имущество и земля принадлежат всем. В обществе царит порядок, преступления крайне редки. Нет ни бедных, ни богатых, а всё необходимое островитяне получают бесплатно из специальных хранилищ. Жители острова не завидуют друг другу и один раз в 10 лет производят между собой обмен всем, чем они владеют. Всеобщим уважением пользуются занятия искусством и наукой.

Автор описал идеальное государство, продумав мельчайшие детали устройства жизни его граждан. Однако, как воплотить мечту в реальность, он не знал и поэтому поместил этот земной рай на острове, назвав его Утопия, что в переводе означает «несуществующее место». Стоит запомнить название этого романа. С тех пор утопиями называли произведения, описывающие справедливое, но несбыточное общество будущего.

Современник Т. Мора французский писатель *Франсуа Рабле* (1494—1553) родился в провинциальном городке, детство провёл на ферме. В юности он был очень религиозен и поступил в монастырь, но оставался там недолго: весёлый характер и любознательность плохо сочетались с монастырскими правилами. Позднее он много занимался наукой, стал знаменитым врачом и одним из самых образованных людей своего времени. Рабле хорошо знал историю, языки, объездил всю Францию, трижды побывал в Риме. Он умел наблюдать и запоминать, был блестящим рассказчиком и сочинителем.

Около 20 лет он работал над романом «Гаргантюа и Пантагрюэль». Герои повествования — мудрые короли-великаны, которые встречаются в народных легендах и сказках. С юмором описывает автор их жизнь, весёлые пиры, во время которых под шутки и смех поглощается немыслимое количество разнообразной еды. Но герои Рабле живут в очень беспокойном мире, правители которого «годны только на

то, чтобы делать зло своим подданным и ради своего гнусного удовольствия возмущать мир войнами». И добродушные гиганты громят рати врагов с помощью... хорошего пинка или совсем уж необычно — «накрыв языком целую армию».

Однако Рабле не был бы человеком своего времени — времени расцвета гуманизма, если бы зло в его книге побеждалось только сказочной силой. Рядом с великанами на страницах романа появляются герои вполне обычного роста: брат Жан Сокрушитель, заступник притесняемых, и пройдоха Панург, воплощение здравого смысла простого народа. Весёлая компания отправляется в путешествие на край света и посещает множество удивительных мест. Среди них и остров папефигов, разорённый соседями папоманами (католиками) за непочтительное отношение к портрету папы римского, и остров прожорливых птиц, которые питаются данью со всех концов света. За порядком наблюдает молчаливо сидящая в клетке птица Папего. Нетрудно догадаться, что это намёк на папу римского и его сторонников.

Роман возрождает старинные традиции народных представлений, во время которых шуты веселили народ и высмеивали тупость, уродство, ханжество власть имущих. Жизнерадостная и умная книга Рабле, учёного, философа и гуманиста, пришлась по душе его современникам.



1. Какой процесс называют обмирщением сознания? **2.** Кого называли гуманистом в раннее Новое время? **3.** Расскажите, чем прославили себя и свою эпоху Эразм Роттердамский, Томас Мор, Франсуа Рабле. **4.** Прочитайте четыре высказывания о человеке.

«Следует ненавидеть наше тело со всеми его пороками и грехами, презрение и отвращение надо питать к телу, ибо все мы по нашей вине несчастные и гнусные, отвратительные черви».

«...Устройство нашего тела кажется гораздо достойнее и восхитительнее по сравнению с устройством тел прочих животных... не будет неуместным, на наш взгляд, если мы... кратко поговорим о достойном хвалы превосходстве нашего тела...»

«Откажись от плотских наслаждений... Любовь к богу удаляет человека от мира, а любовь к миру — от бога».

«Наслаждение — это цель, к которой стремится каждый человек согласно своей природе, она является счастьем, блаженством и любовью. Не к добродетели, но к наслаждению ради него самого нужно стремиться как тем, кто желает радоваться в этом житии, так и тем, кто желает радоваться жизни в будущем».

Определите высказывания, которые, по вашему мнению, появились в Средневековье, и высказывания, авторство которых принадлежит гуманистам. Какие цели преследовали авторы высказываний? Кратко сформулируйте их отношение к человеку. Какое влияние оказали труды гуманистов на формирование искусства Возрождения?



1. Как вы понимаете слова: «Я ставлю тебя в центре мира...»? **2.** Как вы думаете, какие идеалы античной культуры были близки великим гуманистам Европы? Объясните свою точку зрения. **3.** Как вы считаете, какую цель мог преследовать Пётр I, давший распоряжение о переводе и печатании книги Э. Роттердамского? **4.** Начните работу над проектом «Эпоха Возрождения». Подготовьте рассказ о судьбе одного из европейских гуманистов (Э. Роттердамский, Т. Мор, Ф. Рабле, М. Монтень). **5.** Прочитайте несколько цитат из книги Томаса Мора «Утопия», в которых описаны нравы утопийцев – жителей острова Утопия.

«Человеческую жизнь по её ценности нельзя уравновесить всеми благами мира».

«Между тем с золотом и серебром, из которых делаются деньги, они обходятся так, что никто не ценит их дороже, чем того заслуживает природа этих металлов. Кто не видит, насколько они ниже железа? Без него действительно люди не могут жить, так же как без огня и воды; между тем золоту и серебру природа не дала никакого применения, без которого нам трудно было бы обойтись, но людская глупость наделила их ценностью из-за редкости».

«...Сама природа предписывает нам приятную жизнь, то есть наслаждение как конечную цель всех наших действий; а добродетель они определяют как жизнь, согласную с предписаниями природы. Она же приглашает смертных к взаимной поддержке для более радостной жизни».

«Надо стараться быть возможно приятным по отношению к тем, кто дан тебе в спутники жизни или по предусмотрительности природы, или по игре случая, или по твоему выбору, только не следует портить их ласковостью или по снисходительности из слуг делать господ».

«Государства распадаются от пороков, а пороки являются последствием плохих нравственных правил».

«Допускать, чтобы кто-нибудь один жил среди изобилия удовольствий и наслаждений, а другие повсюду стонали и плакали – это значит быть сторожем не королевства, а тюрьмы».

Как вы думаете, имела ли какие-нибудь последствия для общественной жизни книга Томаса Мора? Насколько реалистичны советы, которые предлагает автор?



«Противны мне и владычество и покорность»

Эти слова принадлежат одному из удивительных людей XVI столетия — выдающемуся французскому гуманисту *Мишэлю Монтеню* (1533—1592). Монтень много размышляет о жизни, странах и людях. Плодом раздумий стала его книга под названием «Опыты».

«Опыты» — это собрание рассуждений о морали, философии, труде. Автор задумывал их как поучительное чтение для себя и немногочисленного круга родных и друзей, подчёркивая, что излагает раздумья, основанные на личном опыте. Но

получилось так, что с момента своего появления книга привлекла внимание многих и многих людей и по сей день остаётся произведением, которое читают образованные люди всех стран. Чем же книга заинтересовала современников Монтеня? Чем интересна она читателям нашего времени?

В глазах гуманистов человек встал перед необходимостью самопознания и самооценки. «Опыты» — не только гимн человеку, его разумной и доброй природе, но и результат стремления автора познать и оценить себя.

Монтень гневно обрушивается на суеверия, предостерегает от бесцельного существования, напоминает, что жизнь — величайший дар. Автор призывает людей разумно вести себя в повседневности: «Надо стремиться не выигрывать битвы или завоёвывать земли, царствовать или копить богатства, а наводить порядок и устанавливать мир в обычных жизненных обстоятельствах». Подлинная мудрость, считает Монтень, заключается именно в умении ценить каждый миг земного бытия, неизменно радостно воспринимать жизнь.

Монтень предостерегает людей от безделья, прежде всего умственного. Он ратует за гармоническое развитие всех заложенных в человеке способностей, за воспитание, в основе которого правило: ни в чём не полагаться на авторитет, а всё проверять разумом и опытом. Недостаточно затвердить наизусть то, что тебя заставили вы зубрить, «знать наизусть ещё вовсе не значит знать; это — только держать в памяти то, что ей дали на хранение». «Юноша должен научиться не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь... в своих действиях. И тогда будет видно, лежит ли благоразумие в основе его начинаний, проявляет ли он справедливость и доброту в своём поведении, ум и изящество в речах, стойкость в болезнях, скромность в забавах... неприхотливость в питье и пище... умеет ли соблюдать порядок в своих домашних делах».

Монтень высказывал смелые мысли о веротерпимости, о том, что принадлежность к католической или протестантской церкви — личное дело человека, и нельзя ненавидеть или преследовать его за то, что он думает по-другому. Вообще для Монтеня самое главное в оценке человека — не богатство и звание, здоровье или пышность наряда, а то, какова у него душа, прекрасна ли она, одарена ли способностями и всеми надлежащими качествами. Только сам человек, величие его духа — главная ценность мироздания.

? Как вы думаете, почему рассказ, посвящённый Монтеню, озаглавлен «Противны мне и владычество и покорность»? Аргументируйте свою позицию. Обсудите в классе и с родителями, какие суждения Монтеня актуальны и в наши дни.

§ 8—9. Европейская культура в раннее Новое время



Выскажите своё мнение: какие идеи гуманистов могли бы найти отражение в творчестве их современников — писателей, поэтов, художников, скульпторов?

Творцы искусства Высокого Возрождения создали образ прекрасного гармоничного человека, сочетавшего физическую красоту и духовное совершенство. Идеалы итальянских гуманистов нашли немало сторонников и последователей среди европейских мыслителей, также пытавшихся отстаивать право человека на счастье, утверждавших ценность и уникальность любой личности.

«Какое чудо природы человек!» В далёкой Англии гуманистические традиции Возрождения ярко проявились в творчестве *Уильяма Шекспира* (1564—1616). Поэт и драматург провёл юность в маленьком провинциальном городке, сонной и размеренной жизни которого



Уильям Шекспир.
Гравюра С. Казинса

он предпочёл шумный Лондон. Шекспир был влюблён в театр, выступал как актёр, писал пьесы. Окружающий мир он воспринимал как сцену, а людей — как актёров. Он свято верил в то, что театр должен стать для современников настоящей школой, которая научит их не сгибаться под ударами судьбы, презирать предательство и лицемерие, противостоять подлости.

В шекспировских произведениях много прекрасных, мудрых и гордых людей. Герои любят и страдают, совершают ошибки, разочаровываются, борются за своё счастье и чаще всего в этой борьбе проигрывают. Погибает несчастная Офелия, преданная самыми близкими людьми; поверив клевете, Отелло убивает

Дездемону; отравленный клинок поражает Гамлета; короля Лира лишают крова и обрекают на скитания и нищету собственные дочери. Каждый ищет свой ответ на вопрос, как поступить, столкнувшись со злом:

...покориться
 Працам и стрелам яростной судьбы
 Иль, ополчась на море смут, сразить их
 Противоборством?

Против юных Ромео и Джульетты — весь свет. Их попытка противостоять семейной вражде, трагическому стечению обстоятельств приводит влюблённых к гибели. Но ничто не заставит отказаться от высокого и светлого чувства, сделавшего героев свободными и счастливыми. Так вопреки поражениям и смерти утверждается мысль Шекспира: «Какое чудо природы человек!»

Такой же силой духа и мужеством обладают странствующий рыцарь Дон Кихот и его верный слуга Санчо Панса, путешествующие по дорогам Испании и помогающие всем, кто слаб и несчастен. Эти замечательные персонажи были придуманы испанским писателем *Ми-гэлем Сервантесом* (1547—1616), чья судьба похожа на настоящий приключенческий роман.

Он происходил из семьи обедневшего дворянина, получил университетское образование и поступил на военную службу. В морском сражении Сервантес потерял руку, а по дороге домой попал к разбойникам и 5 лет томился в плену в Алжире. За огромную сумму семье удалось выкупить его и вернуть на родину. Здесь начался самый важный период в жизни Сервантеса: он становится писателем. «Дон Кихот» был задуман автором как пародия на средневековые рыцарские романы.

Его главный герой — высоченный тощий Рыцарь Печального Образа, взгромоздившись на полуживую клячу, надев старые помятые доспехи и шлем с картонным забралом, отправляется странствовать. Всякая несправедливость вокруг: жадный хозяин, который не платит жалованье батраку, страдания каторжников, осуждённых жестоким судом, — вызывает его благородное негодование. Как истинный рыцарь, Дон Кихот обнажает оружие и защищает обиженных, потому что «ради свободы... как и ради чести, можно и должно рисковать жизнью».

Часто он попадает в нелепые ситуации. Однажды, приняв ветряные мельницы за злых великанов, бросается на них с копьём, в другой раз вступает в битву с вражеским войском, оказавшимся лишь стадом баранов.

Однако внимательный читатель не спешит посмеяться над героем Сервантеса. За внешне смешными поступками безумного Дон Кихота он видит мудрость, благородство и человечность. Так и бродит по дорогам в сопровождении своего оруженосца последний рыцарь добра в мире несправедливости, помогая людям стать немного лучше.

Эпоха титанов. Возрождение часто называют эпохой титанов. В самом деле, трудно найти другое время, отмеченное творчеством такого числа гениев, каждого из которых природа щедро наделила универсальными талантами.

Одним из них был *Леона́рдо да Винчи* (1452—1519). Его необыкновенная одарённость поражала современников. Леонардо был художником, поэтом, архитектором, скульптором, музыкантом, он замечательно пел, увлекался физикой, математикой, астрономией, историей, философией, разбирался в механике и военном деле. Его всеобъемлющий многогранный ум не имел себе равных даже среди разносторонних гениев Возрождения.



Мадонна Литта (Мадонна с Младенцем).

Художник *Леонардо да Винчи*



Попробуйте объяснить, почему Мадонну и Христа художник пишет как своих современников — обычных людей. Почему не использует традиционные атрибуты божественного?

Люди, знавшие Леонардо да Винчи, отмечали, что он своей наружностью являл высшую красоту: высок ростом и хорошо сложен, очень силен (правой рукой гнул стеновое железное кольцо или подкову, как свинец), всегда щегольски одет, его беседа была обворожительна.

После смерти Леонардо осталось около 7 тыс. страниц записей, черновиков, рукописей. А вот картин сохранилось совсем немного, хотя именно живописи он отдавал предпочтение, считал её царицей искусств. В своём трактате о живописи Леонардо говорит о художнике как о человеке, наделённом божественным могуществом, способном охватить разнообразие природы и воссоздать его сначала в уме, а потом на бумаге или холсте.

Леонардо был не только гениальным живописцем, но одновременно

и проницательным исследователем. Математические расчёты помогали ему показать в картинах глубину пространства, перспективу. Длительные опыты научили изображать объём при помощи тончайших оттенков, игры света.

Героями своих картин Леонардо делал не богов и святых, а обычных людей. Такова юная Мадонна с Младенцем («Мадонна Литта»). В мягких переливах света и тени — мать, прижавшая к груди дитя. Нежное объятие её рук, лёгкая полуулыбка передают бесконечную любовь земной женщины к своему ребёнку. За спиной Мадонны два окна, в которых виден прекрасный пейзаж. И как бы оставляя в наследство будущим поколениям загадку, Леонардо изобразил землю с огромной высоты. Только истинный гений, живший в эпоху, когда люди и мечтать не могли о том, чтобы подняться в воздух, смог показать мир, недоступный фантазии простого смертного.

Не меньше загадок таится и в портрете Моны Лизы («Джоконда») — жены богатого флорентийца. Спокойно и величественно восседает она в кресле, глаза пристально смотрят на зрителя, на губах едва уловимая улыбка, «столь приятная, что, глядя на этот портрет, испытываешь более божественное, чем человеческое, удовольствие», как писал биограф художника. Неуловимая дымка окутывает лицо и фигуру Моны Лизы, смягчает контуры. Кажется, эта женщина владеет какой-то тайной, волнующей и наших современников.

Кроме живописных произведений, сохранилось несколько грандиозных фресок Леонардо. Изображение «Тайной вечери» украсило стену богатого миланского монастыря. Евангельский рассказ повествует о том, как Христос незадолго до смерти в последний



Мона Лиза (Джоконда).
Художник Леонардо да Винчи

?! Перед вами портрет молодой флорентийки Джоконды. Рассмотрите его. Какие ощущения, эмоции, впечатления возникают у вас при знакомстве с героиней? Как вы думаете, почему в качестве фона для портрета Джоконды Леонардо выбрал природу? Заметили ли вы в пейзаже что-то необычное? Какую мысль художник хотел донести до зрителя?

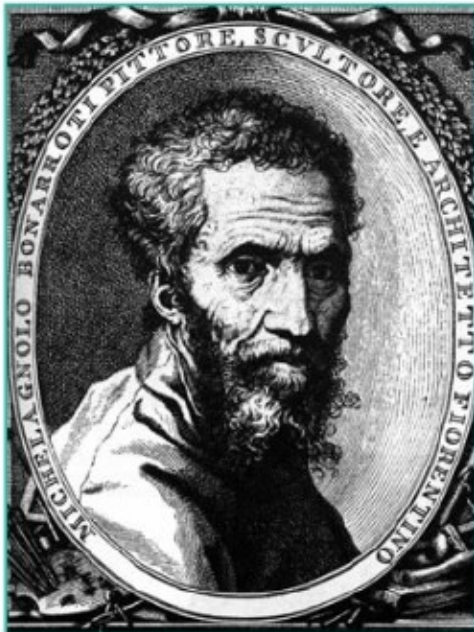
раз собрал учеников. Только что произнесено пророчество: «Один из вас предаст меня». Ученики поражены страшными словами. Реакция каждого неповторима: удивление, страх, гнев, недоверие, отчаяние. Иисус спокоен и печален, и только его руки, бессильно лежащие на столе вверх ладонями, выражают покорность судьбе, ожидание неизбежной гибели.

Последние годы жизни Леонардо провёл вдали от родины, во Франции, где ему было предложено место придворного живописца.

Почти на полвека пережил Леонардо да Винчи его постоянный соперник в искусстве *Микеланджело Буонарроти* (1475—1564). Ему принадлежат замечательные произведения скульптуры, архитектуры, живописи. Но сам он считал себя мастером скульптуры, в ней видел «первое из искусств», лучше всего прославляющее человека, его красоту.

Микеланджело работал во Флоренции. Будучи талантливейшим скульптором, он считал, что в глыбе мрамора природой уже заложено произведение, автору нужно только отсечь всё лишнее. В одном из сонетов он писал:

И высочайший гений не прибавит
Единой мысли к тем, что мрамор сам
Таит в избытке, — и лишь это нам
Рука, послушная рассудку, явит.



Микеланджело Буонарроти.
Художник Д. Гизи

Ещё при жизни Микеланджело приобрёл славу искуснейшего творца. Однажды ему сообщили о прекрасном мраморе, лежащем во дворе одного из флорентийских соборов. С этим камнем уже пытались работать несколько скульпторов, но безуспешно. Церковные власти махнули на всё рукой, и глыба продолжала стоять в бесформенном виде долгие годы. Микеланджело загорелся желанием выполнить скульптуру необычайной высоты — 5,5 м. Заново обмерив весь кусок мрамора, он приступил к задуманному.

Законченное произведение ошеломило современников. Микеланджело изваял обнажённую фигуру прекрасного юноши. По библейской легенде, юный пастух Давид отважился на бой со страшным вели-

каном Голиафом и сразил его камнем, выпущенным из пращи. Скульптор изобразил Давида перед поединком. Лицо его полно гнева, сильная рука сжимает пращу. Соразмерностью и красотой произведение превзошло все известные шедевры, затмило даже греческие и римские статуи, как отзывался о «Давиде» современник.

Открытие монумента превратилось в народное торжество. Флорентийцы установили памятник на площади перед зданием городского самоуправления, чтобы власти справедливо управляли городом и мужественно его защищали.

Мало кто из современников знал, что Микеланджело посвящал себя служению ещё одной музе — Поэзии.

Его стихи поражают невероятной силой, сходством с изваянными из камня величественными фигурами, ведь пером водила рука, привыкшая держать резец скульптора. Наброски стихов можно увидеть на листках с рисунками.

Стихи Микеланджело полны раздумий о совершенной красоте искусства, которое переживёт своих создателей:

Удел искусства более велик,
Чем естество! В ваяньи мир постиг,
Что смерть, что время здесь не побеждает.

Последние годы жизни творца прошли в трудах и одиночестве, своей семьи у Микеланджело не было. Он умер в возрасте 89 лет, достигнув вершины славы в окружении нескольких преданных людей. До последних дней мастер продолжал работать над главным проектом — Собором Святого Петра в Риме.

Итальянское Возрождение невозможно представить без живописи Рафаэля Санти (1483—1520). Всего 37 лет прожил этот гений. Он покинул мир в расцвете сил и славы, оплакиваемый многочисленными друзьями и учениками. Природа наделила Рафаэля трудолюбием, скромностью и добрым нравом. Доброжелательность сочеталась с замечательным умом и редким даром живописца. Может быть, поэтому



Давид. Фрагмент скульптуры
Микеланджело. 1501—1504 гг.



Автопортрет. Художник Р. Санти

мир на картинах Рафаэля выглядит совершенным и прекрасным, гармоничным и спокойным.

Рафаэль выполнял разные работы. По заказу пап расписывал в Ватикане покои и залы для торжественных церемоний, проектировал римский собор Святого Петра, украшал интерьеры церквей и дворцы вельмож. Исключительное место в искусстве мастера занимали женские образы. «Мадонна Конестабиле» — воплощение женственности и материнской любви. Рафаэль расположил её фигуру на фоне мягких очертаний невысоких холмов вокруг озера. Тонкие деревца, прозрачный воздух

создают ощущение мечтательности, лёгкой грусти, это подчёркивают и едва заметный наклон головы Мадонны, округлые линии тела. Женщина охвачена трогательной любовью к сыну. И только нимбы над головами Мадонны и Младенца напоминают о божественной природе.

Для монастыря Святого Сикста Рафаэль написал главный образ алтаря — «Сикстинскую Мадонну». «Единственной в своём роде» считали эту картину знатоки живописи. Медленно, как будто не ступает босыми ногами по облакам, а легко парит над ними, Мария движется навстречу судьбе. Недетски серьёзен взгляд Младенца Христа. Он словно предчувствует грядущие мучения и гибель. Печален и тревожен взгляд Матери, она знает о том, что предстоит, и всё же идёт вперёд, чтобы отдать людям Ребёнка, ценой жизни которого им откроется путь к спасению.

Северное Возрождение. Гуманистические идеалы итальянского Возрождения повлияли на искусство стран Западной и Центральной Европы.

Благотворным оказалось воздействие итальянского искусства на культуру Германии. Не случайно немецкого живописца, гравёра и учёного *Альбрехта Дюрера* (1471—1528) сравнивали с Леонардо да Винчи. Подобно великому итальянцу, Дюрер занимался математикой и механикой, был сведущ в архитектуре, писал стихи, но главным делом жизни считал искусство. Сильное влияние на творчество Дюрера оказали поездки в Италию. Во время одной из них он познакомился с Рафаэлем и подарил ему автопортрет, вызвавший восхищение прославленного мастера. Но главным учителем Дюрера была природа: он ри-



Сикстинская Мадонна (Мадонна с Младенцем, Святым Сикстом и Варварой). Художник Р. Санти



Вспомните живописное полотно, написанное художником для алтаря церкви монастыря Святого Сикста в Пьяченце (Италия). Сравните его с уже знакомым вам полотном «Мадонна Литта». Есть ли нечто общее между образами Девы Марии? Сумели ли вы заметить различия? В чём они выражаются?

создал прекрасные пейзажи, натюрморты. После возвращения на родину художник открыл в Нюрнберге свою мастерскую. В своих работах он утверждал гуманистическое понимание личности. Автопортрет



Автопортрет.
Художник А. Дюрер. 1498 г.

липсису, в которой рассказывается о грядущей гибели мира. Самый известный лист серии — «Четыре всадника». Всадникам, олицетворяющим страшные бедствия людей (мор, войну, голод и смерть), дана



Четыре всадника. Из серии
«Апокалипсис».
Художник А. Дюрер. 1498 г.

треты донесли образ живописца и до нас. В наиболее прославленном (1498) из них Дюрер изобразил себя в виде нарядно одетого кавалера-дворянина. Спокойная поза, уверенный взгляд свидетельствуют о чувстве собственного достоинства, стремлении автора видеть в художниках не ремесленников, а мыслителей. С юности художник увлёкся гравюрой. Появившиеся в XV в. «летучие листки» (так называли гравюру) были очень популярны — в местах паломничества можно было получить гравюры с изображением святых. Технику гравирования Дюрер довёл до совершенства.

С замечательным мастерством молодой художник выполнил серию гравюр к последней книге Нового Завета — Апокалипсису, в которой рассказывается о грядущей гибели мира. Самый известный лист серии — «Четыре всадника». Всадникам, олицетворяющим страшные бедствия людей (мор, войну, голод и смерть), дана власть истребить часть человечества. Под копытами их коней гибнут грешники, среди которых король и священник. Большое влияние на Дюрера оказала встреча с Эразмом Роттердамским. Два выдающихся современника высоко оценили друг друга: Дюрер сделал набросок углём и позднее превратил его в знаменитую гравюру, на которой изобразил Эразма за стойкой для письма, с пером и чернильницей в руке, а великий философ восторженно отзывался о мастерстве художника.

Экономический расцвет, который переживают в XVI в. Нидерланды, приводит к тому, что растут и становятся торговыми центрами мирового значения города, бурно развивается общественная жизнь. Вслед за торговыми устанавливаются прочные культурные связи с Ита-

лией, что открыло пути для широкого распространения идей гуманизма. Этому в немалой степени способствовало прекрасно развитое издательское дело.

Нидерландские живописцы изображали на своих полотнах вполне реальных персонажей: купцов, кораблестроителей, крестьян, членов городского магистрата, нищих. Они создавали картины, героями которых были торговцы в лавках, менялы в конторах, крестьяне, занятые повседневными делами. Именно за свою любовь к изображению простолюдинов и народных сцен *Пётр Брейгель Старший* (между 1525 и 1530—1569) был прозван Мужичком.

Брейгель был образованным человеком, членом гильдии живописцев, хорошо знал итальянское и французское искусство. Он жил в Антверпене и Брюсселе, однако часто посещал окрестные сёла. Биографы рассказывают, что Брейгель любил переодеться в крестьянскую одежду и смешаться с толпой, чтобы беспрепятственно наблюдать за сельской свадьбой, деревенским карнавалом, театральным представлением на ярмарке или событиями в таверне, подмечая характерные движения, выразительные жесты и позы персонажей своих будущих картин.

Полотно «Крестьянский танец» переносит нас на праздничную деревенскую улицу. Художник любит грубоватым весельем крестьянского праздника, шумным гомоном многолюдной толпы. Автор соединяет фигуры так, чтобы дать зрителю возможность рассмотреть отдельные сценки. В неловких движениях и неуклюжих фигурах танцоров, простоватых лицах участников бесшабашного веселья угадывается сила и мощь народа.

Художник изображал не только сельские праздники, но и полные тяжёлого труда крестьянские будни. Им была создана серия картин «Времена года», посвящённая отдельным месяцам (в Средние века так иллюстрировали календари). Главный герой произведений — вечный труженик — крестьянин, которому природа диктует ритм жизни и цикл повседневных работ.

«Жатва» — одна из картин этой серии. На фоне пейзажа художник запечатлел уборку хлеба. Жаркое лето, воздух будто насыщен благоуханием цветущей природы — полей созревшей пшеницы, зеленющих лугов, деревьев, согретых солнцем. Крестьяне убирают урожай, возят сено, вяжут снопы, несколько человек присели передохнуть, истомлённые зноем. Всё в картине буквально пронизано ощущением тишины и покоя, царящих вокруг. Люди ощущают себя частью великого и прекрасного мира, находятся в гармонии с ним. Мужчины и женщины разворачивают нехитрую еду, неторопливо



Крестьянский танец. Художник
П. Брейгель Старший

силуэты деревьев. Повсюду глубокие сугробы, по которым бредут усталые охотники. Их путь лежит в долину, там виднеются чистенькие и приветливые домики, церковная колокольня, гружёная телега, медленнодвигающаяся по заснеженной дороге. А ещё мы видим крохотные фигурки рыбаков и весёлых конькобежцев на покрытых льдом прудах, придающие этому холодному зимнему дню живую радость человеческого тепла. Эти мирные сценки, так же как и ясные и простые пейзажи сменяющих друг друга времён года, дороги Брейгелю, и за их кажущейся простотой угадывается величественный круговорот вечного обновления.



Воздвижение креста. Художник
П. П. Рубенс

беседуют, кого-то сморила лёгкая дремота. Позы некоторых работников неловки, даже неуклюжи, лица простоваты, но во всём угадывается очень доброе отношение автора к своим персонажам.

Совсем иным настроением проникнута картина «Охотники на снегу», символизирующая зиму. На этой картине царит холод, морозный воздух прозрачен и чист, много белого снега, на котором чётко выделяются тёмные

На рубеже XVI—XVII вв. первым живописцем Нидерландов был *Пётр Пауль Рубенс* (1577—1640). В начале своего творчества Рубенс осваивал достижения своих великих предшественников, традиционно обращался к мифологическим и религиозным сюжетам, писал многочисленные портреты. Во время путешествия по Италии он копировал произведения Леонардо, Рафаэля, Микеланджело. Постепенно художник выработал собственный стиль, отличающийся мощной энергией, движением, яркой эмоциональностью, что делало его произведения похожими на театральные драмы. Таков, например, триптих «Воздвижение Христа» (1610), выполненный для церкви Синт-Вал-



Жатва («Времена года»). Художник
П. Брейгель Старший



Охотники на снегу («Времена года»).
Художник П. Брейгель Старший

?! Сравните две представленные картины серии «Времена года». Что помогает зрителю понять, что обе картины принадлежат к одной живописной серии?

бург. Новаторская манера Рубенса свидетельствовала о наступлении новой эпохи в искусстве, новом художественном направлении — *барокко*.

На пути к бессмертию. Долгое время, вплоть до Позднего Возрождения, музыкальное искусство Западной Европы оставалось связанным с церковью. Музыка была главной частью религиозной службы; воздействуя на прихожан сильнее, чем слово, она поддерживала в них молитвенное настроение.

На протяжении столетий церковь бдительно следила за исполнением музыкальных произведений в храме, не допуская малейших отклонений от правил. Но в конце XVI в. под влиянием изменений в жизни общества характер церковной музыки постепенно изменился. Как в живописи и скульптуре, где религиозный сюжет рассматривался гуманистами с позиций человека, так и в музыке духовные произведения стали обращаться к человеческим чувствам.

Широкое распространение и развитие получили светские (нецерковные) произведения. Простой люд распевал песни, которые были подспорьем в тяжёлой трудовой жизни, в быту. В дни праздничных карнавалов во время уличных шествий звучали весёлые танцевальные мелодии. Немало их сочинил специально для народных празднеств Лоренцо Великолепный.

Светскую музыкальную культуру пропагандируют многочисленные гуманистические музыкальные кружки. Музыкальное творчество стало частью жизни не только придворных, но и многих горожан. Пра-



*Лютнист. Художник
М. да Караваджо*

вила хорошего тона предписывали молодёжи из состоятельных семей уметь играть на музыкальных инструментах. Итальянский художник Караваджо изобразил юношу, который предаётся мечтам, тихонько перебирая струны лютни. На картинах художников Возрождения можно часто увидеть сцены домашнего музицирования. На полотне неизвестного автора три музыкантши старательно играют по нотам. Причём нотные знаки так отчётливо выписаны автором, что мы при желании можем повторить мелодию.

Высоко ценилось искусство сочинять и петь мадригалы — лирические вокальные произведения, многие из которых слагались на стихи знаменитых поэтов того времени. Мадригалы исполнялись для широкой аудитории и были предшественниками оперы.

Музыка Возрождения вышла из узких рамок церковных правил, заняла полноправное место в ряду других светских искусств, проложив путь бессмертным музыкальным творениям XVII—XVIII вв.

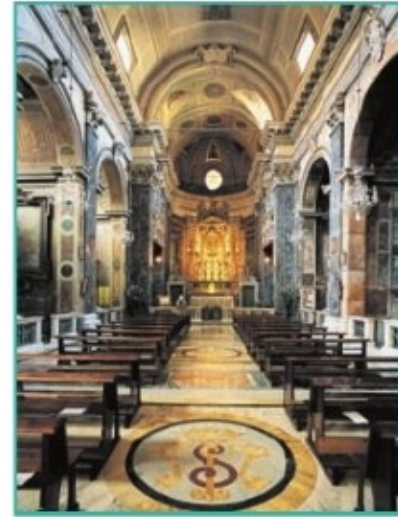
В эпоху Возрождения были созданы шедевры, вошедшие в сокровищницу мировой художественной культуры. В наследство человечеству были оставлены бессмертные произведения, ставшие неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений творцов искусства.

Причудливый стиль барокко. В конце XVI — начале XVII в. в Италии сформировался причудливый и роскошный стиль барокко. Его название происходит от португальского слова, обозначающего жемчужину необычной, неправильной формы. Стиль быстро завоевал популярность и получил широкое распространение в музыке, литературе, живописи, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

В барокко много изломанных линий, обилие витиеватых деталей, многочисленных символов. Роскошный стиль прекрасно подходил для украшения дворцов знати и богатых храмов. Фасады зданий как будто выгибаются, поражая воображение обилием декора, интерьеры величественны и роскошны. Самым известным скульптором и архитек-



Площадь Святого Петра. Ватикан.
Современная фотография



Рим. Италия. Церковь
Санта-Мария на улице
Ларго Киджи. *Интерьер.*
1594 г.

тором, работавшим в стиле барокко, был *Лоренцо Бернини* (1598—1680).

Стиль барокко оказал огромное влияние на моду. Женские и мужские костюмы — настоящие произведения искусства, выполненные из роскошных тканей, украшенные лентами, цветами, рюшами, бантами, драгоценными камнями, вышивкой, кружевом. Неизменным дополнением служили драгоценные веера и ювелирные украшения. В моду вошли барочные жемчужины — жемчужины с неровной поверхностью.

Французский театр эпохи классицизма. Театр возник в античное время и на протяжении столетий играл важную роль в общественной жизни Европы, многократно возросшую в эпоху Возрождения. Творцы искусства создают сложный, подчас противоречивый мир личности, подверженной действиям страстей. Театр становится идеальным местом их осмысления.

В Италии большой популярностью пользовались комедийные представления, напоминавшие весёлый, иногда грубоватый фарс, разыгрывавшийся во время народных праздников, и трагедии — произведения гуманистов, рассчитанные



Кавалер,
приветствующий
даму. Художник
Я.-Ф. ван дер Мерк



Портрет драматурга
Жана Расина.
Художник Ж.-Б. Сантер

на образованных и зажиточных людей, придворные круги.

В Англии расцвет театра связан с именем Шекспира и его прославленным театром «Глобус», на подмостках которого разыгрывали комедии, исторические хроники, трагедии, отражавшие произошедшие социальные и политические изменения. Английский театр становится демократичным. Появляются публичные театры, открытые для посещений широкой публике, но были и придворные, рассчитанные на узкий круг аристократов.

В это время в России

Придворный театр появился и в России. В 1672 г. состоялся первый спектакль, организованный боярином А. Матвеевым. Постановкой руководил немец И. Г. Гре́гори. Зрителями стали царь Алексей Михайлович и его приближённые. Для спектакля в одной из царских резиденций было построено специальное здание — «Комедийная хоромина». Театральные постановки в «Комедийной хоромине» проходили регулярно вплоть до смерти Алексея Михайловича в 1676 г.

Во второй половине XVII в. главенствующая роль в театральном искусстве Европы переходит к французскому театру. На смену пышному и помпезному стилю барокко приходит строгий и логичный классицизм (фр. *classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый), в котором за образец берутся произведения античных авторов.

Все пьесы делились на высокие (ода, трагедия, эпопея), героями которых были боги, императоры, полководцы, выдающиеся исторические личности, и низкие (комедия, сатира, басня) — весёлые представления о жизни простолюдинов. Смешивание жанров не допускалось.

Расцвет театра классицизма связан с творчеством драматургов *Пьёра Корнёля* (1606—1684) и *Жана Расина* (1639—1699). Герои их трагедий делали сложный выбор между своими желаниями и привязанностями и чувством гражданского долга. Постановки оформлялись пышными декорациями, представление отличалось торжественностью, актёры говорили возвышенным языком нараспев.

В 1640 г. публике была представлена трагедия Корнеля «Гораций», сюжет которой был заимствован из древнеримской истории и повествовал о войне Рима с городом Альба. Чтобы избежать страшного кровопролития, договорились решить исход поединком воинов — по три человека с каждой стороны: от Рима должны вступить в бой братья Горации, связанные семейными и родственными узами с братьями Куриациями, которые будут биться против них. Участникам событий предстоит сделать суровый выбор между личными чувствами и долгом, доказать свою любовь и преданность родине, которая требует отринуть семейные привязанности. Защитник Рима Гораций убеждён, что такая цена невелика для спасения отечества.



Портрет драматурга Пьера Корнеля. Французская линейная гравюра XIX в.

Но смерть нести врагу за честь родного края,
 В сопернике своём себя же узнавая,
 Когда защитником противной стороны —
 Жених родной сестры, любимый брат жены,
 И в бой идти скорбя, но восставая всё же
 На кровь, которая была своей дорожке, —
 Такая мощь души лишь нам судьбой дана...¹

Продолжателем традиций классицизма в театре стал Расин. Как и Корнель, он черпал вдохновение в античной истории и мифологии. В 1674 г. состоялась премьера трагедии «Ифигения», сюжет которой почерпнут из античной мифологии о Троянской войне. Успех похода греков зависит от попутного ветра и, чтобы умиловать богов, решено принести в жертву красавицу Ифигению.

Но мать Ифигении и её жених не могут примириться с велением оракула. Разворачивается страшная драма героев, в душах которых борются долг и чувства.

¹ Текст даётся в переводе Н. Рыковой.

Но не только высокой трагедией жил французский театр. Популярны были и комедии, в которых действие было приближено к реальной жизни. Драматург *Жан-Батист Мольер* (1622—1673) сумел сделать этот жанр «высоким», заставил зрителей не просто смеяться, но задуматься о высоких мотивах и ценностях. Героями его пьес были мещане, всеми силами стремящиеся прослыть аристократами, от чего все их слова и поступки приобретают нелепый и глупый вид. Автор высмеивает социальные уродства, побуждая зрительный зал хохотать над нелепостью героев. Таков герой «Мещанина во дворянстве» господин Журден, купивший дворянский титул и считающий, что деньги решают все проблемы. Он мечтает пролезть в светское общество, подражая дворянам, и даже нанимает учителя философии, от которого с удивлением узнаёт, что всю свою жизнь говорил именно прозой. «Как?! Когда я говорю: Николь, принеси мне туфли и подай ночной колпак, — это проза? Скажите на милость! Сорок с лишком лет говорю прозой — и невдомёк!» Слуги таких господ гораздо умнее своих хозяев, видят их насквозь, смеются над их тщеславием, выступая с позиций здравого смысла и порядочности.



1. Назовите литературные произведения раннего Нового времени, в которых действуют сильные духом и мужественные литературные герои. Как вы думаете, почему авторы произведений показывают своих персонажей в сложных, трагических, необычных ситуациях? **2.** Расскажите, чем прославились У. Шекспир, М. Сервантес, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль, П. Брейгель Старший, А. Дюрер. **3.** Сопоставьте смысл высказываний: «Я ставлю тебя в центре мира...» и «Какое чудо природы человек!». **4.** Джорджо Вазари — итальянский художник, архитектор, писатель, автор труда «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих». Прочитайте фрагмент, посвящённый одному из произведений Леонардо.

«Это изображение всякому, кто хотел бы видеть, до какой степени искусство может подражать природе, даёт возможность постичь это наилегчайшим образом, ибо в этом произведении воспроизведены все мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость живописи. Поэтому глаза имеют тот блеск и ту влажность, какие обычно видны у живого человека, а вокруг них переданы все те красноватые отсветы и волоски, которые поддаются изображению лишь при величайшей тонкости мастерства. Ресницы, сделанные наподобие того, как действительно растут на теле волосы, где гуще, а где реже, и расположенные соответственно порам кожи, не могли бы быть изображены с большей естественностью. Нос со своими прелестными отверстиями, розоватыми и нежными, кажется живым рот, слегка приоткрытый, с краями, соединёнными алостью губ, с телесностью своего вида, кажется не красками, а настоящей плотью. В углублении шеи при внимательном взгляде можно видеть биение пульса. И поистине можно сказать, что это произведение было написано так, что повергает в смятение и страх любого самонадеянного художника, кто бы он ни был».

О каком произведении пишет Вазари? Что вызывает наибольшее восхищение биографа? Согласны ли вы с мнением Вазари о том, что при взгляде на это произведение скорее видишь божественное, нежели человеческое существо?

5. Укажите общее в библейских образах, созданных художниками и скульпторами Возрождения. Чем можно объяснить это сходство? **6.** Найдите в Интернете произведение Рафаэля Санти «Мадонна Конестабиле» и сравните с уже известной вам «Сикстинской Мадонной». Как вы думаете, какие идеи гуманистов Возрождения получили воплощение в этих произведениях? **7.** В тексте даны несколько определений стиля барокко. Попробуйте подобрать ещё несколько прилагательных, которые, по вашему мнению, раскрывают его особенности. **8.** Попробуйте сформулировать, чем привлекали публику высокие трагедии. Какие чувства старались вызвать у зрителей драматурги?



1. Шекспиру приписывают слова: «Весь мир – театр, а люди в нём актёры». Попробуйте прокомментировать их. Как вам кажется, есть ли нечто общее у театра и жизни? Согласился ли бы гражданин античных Афин с мнением У. Шекспира о значении театрального искусства? Свой ответ аргументируйте. **2.** Многие герои литературных произведений Возрождения путешествуют. Как вы считаете, почему и зачем авторы используют этот приём? **3.** Как вы думаете, почему именно портрет стал для художников эпохи Возрождения любимым жанром? **4.** Выберите и опишите живописное или скульптурное произведение одного из авторов, упомянутых в учебнике. Выскажите своё мнение: свидетельствует ли это произведение о гуманистическом мировоззрении автора? **5.** Русский писатель И. А. Бунин сказал: «Мир барокко – мир, в котором нет покоя». Прокомментируйте это высказывание. **6.** Как вы считаете, насколько удобной и функциональной была одежда и мебель стиля барокко? Поясните своё мнение. **7.** Принято считать, что барокко лучше всего подходит для дворцовых помещений. Как вы думаете, в современной жизни можно ли использовать элементы барокко? Где именно? **8.** Предположите, в чём была притягательность театра для людей эпохи Нового времени. **9.** Как вы считаете, только ли простолюдины посещали комедийные представления? Что могло привлечь на подобные спектакли аристократов? **10.** Выскажите предположение и обоснуйте его, почему комедии Мольера являются важной частью репертуара современных театров. Выясните, какие театральные постановки по произведениям Мольера находятся в репертуаре театров вашего региона. **11.** В дополнительных источниках информации (в том числе учебнике по истории России) найдите названия спектаклей, ставившихся в придворном театре Алексея Михайловича. Какие сюжеты лежали в их основе?



Живописцы истины

Велико было влияние Эразма Роттердамского на немецкого художника *Ганса Гольбейна Младшего* (1497—1543). Гольбейн не раз писал портреты выдающегося гуманиста, иллюстрировал его «Похвалу Глупости». За свою жизнь ему удалось создать целую галерею портретов современников. Спокойны и невозмутимы люди, запечатлённые художником, но за непроницаемостью и уравновешенностью отчётливо проступает индивидуальность, сложность и противоречивость человеческой натуры.

Короля Генриха VIII Гольбейн писал много раз, но настоящим шедевром является его портрет почти в полный рост, созданный в 1540 г. Зритель видит перед собой фигуру могучего мужчины, которая занимает почти



Портрет Генриха VIII.
Художник Г. Гольбейн
Младший. 1540 г.



Какие художественные средства использовал Гольбейн для создания яркого характера персонажа? Особое внимание обратите на позу короля и жест его правой руки. О чём они свидетельствуют?

всё пространство картины, мужественное лицо, взгляд тёмных глаз, устремлённый поверх зрителя. Уверенный жест холёных рук, подчёркнутая торжественная неподвижность позы, надменное выражение — всё свидетельствует о непомерной гордости и упрямстве, безжалостном, не знающем колебаний властолюбии. Впечатление парадности, недоступности усиливает роскошь одежды и обилие драгоценностей, тщательно выписанных автором.

Но не только внешний блеск привлекает художника. Гольбейн явно симпатизирует своему герою, увлечён незаурядностью его натуры. Художник предлагает зрителю сосредоточиться на герое, увидеть и понять его душу и характер, отметить гибкий ум, чувство собственного достоинства, суровость и энергию короля, переданные автором картины с истинным вдохновением.

Чем дольше вглядываешься в портрет, тем очевиднее становится замысел Гольбейна — создать образ абсолютной

силы и уверенности, заставить поверить в почти божественный характер королевской власти, воплощением которой является Генрих VIII.

Наивысшего расцвета искусство Голландии достигло в творчестве *Рембрандта Харменса ван Рейна* (1606—1669).

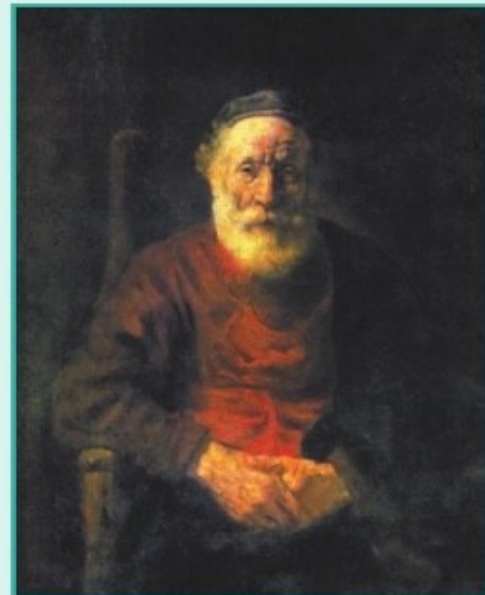
Художник родился в семье мельника, недалеко от притока реки Рейн, поэтому к фамилии семьи стали добавлять «ван Рейн». Рембрандт получил хорошее образование, и родители прочили ему благополучную карьеру чиновника. Но юноша избрал для себя непростой путь живописца. Он никогда не был в Италии, но неустанно изучал искусство титанов Возрождения по копиям и гравюрам. Великому голландцу были близки их жизнелюбие, уважение к человеку, стремление освободить творчество от средневековых ограничений.

Художнику всегда был интересен человек, его внутренний мир. Пристально наблюдает Рембрандт за людьми, старается постичь и передать на полотне их мысли, душевное состояние.

Рембрандт становится модным портретистом. Влиятельные бюргеры, врачи, чиновники наперебой добиваются чести позировать художнику. Заказчики ценили не только превосходно переданный на холсте шёлк и бархат, лёгкость дорогого кружева или блеск драгоценностей, но и то, что мастер умел подметить особенности людей, их характерные жесты и позы.

С годами Рембрандту удаётся глубже проникнуть в тайны человеческой души. Это не всегда нравилось состоятельным людям, и тогда Рембрандт начинает писать простых горожан, бедных ремесленников.

«Портрет старика в красном» — трагическая повесть о нелегко прожитой жизни. Поток света выхватывает из темноты фигуру старика. Чуть согнутые плечи, натруженные руки с узловатыми венами, седая борода, нахмуренный лоб и взгляд тёмных



Портрет старика в красном.
Художник Рембрандт.
Ок. 1652—1654 гг.



Возвращение блудного сына.
Художник Рембрандт.
Ок. 1668—1669 гг.

глаз придают герою картины облик библейского мудреца.

Художник и сам прожил жизнь, полную поисков и разочарований. Судьба не пощадила Рембрандта: короткий период славы и благополучия сменился непризнанием и полным забвением. Умирает любимая жена, растут долги, распродают дом, мебель, работы самого Рембрандта и тщательно собранная коллекция. Но чем тяжелее приходилось в повседневной жизни, тем больше сил художник отдавал живописи. Его последняя картина «Возвращение блудного сына» написана в самый горький период — после смерти сына.

В Евангелии есть рассказ о человеке, который покинул семью, долго скитался, а через много лет, растратив богатства, вернулся назад, был прощён и принят в отчий дом. Рембрандт изобразил момент встречи. Блудный сын стоит на коленях у порога дома. Рваная одежда и бритая голова говорят о перенесённых страданиях. Чуткие пальцы слепого старика-отца касаются спины юноши. В жесте рук мы угадываем просветлённую радость почти потерявшего надежду человека и безмерную любовь. Картина наполнена сияющим светом, мягким мерцанием, золотистые блики играют даже на лохмотьях одежды сына, подчёркивая духовное преображение героя.

В отличие от Голландии, Испания и к XVII в. продолжала оставаться страной средневековых пережитков и инквизиции. Здесь с трудом пробивались ростки новой, гуманистической культуры. Завоевательные войны обрекали народ на голод и нищету, ещё более разительную в сравнении с блестящей жизнью аристократии. Этот контраст запечатлён в картинах *Диего Веласкеса* (1599—1660), придворного живописца короля.

Веласкес писал портреты испанских дворян и самого короля Филиппа IV. Раскрывая внутренний мир своих героев, художник никогда не угождал заказчикам. Живопись Веласкеса запечатлела надменные лица, холодные взгляды, величествен-



Пряхи. Художник Д. Веласкес. Ок. 1659 г.

ные позы придворной знати. Таков и сам повелитель испанцев: некрасивое лицо с тяжёлой челюстью и крупным носом, глаза смотрят равнодушно и мрачно.

Всесильного фаворита короля, графа Оливареса, художник написал в тёмной одежде. Над белым отложным воротником — массивная голова. В его облике — жестокость, надменность, самоуверенность в сочетании с пронизательностью и умом.

Совсем иное настроение владело Веласкесом, когда он делал небольшие зарисовки из жизни крестьян, ремесленников и солдат. На полотне «Завтрак» показана весёлая сценка в кабачке. Двое юношей приглашают старика-нищего разделить с ними скромную трапезу. Художник подмечает выразительные жесты, простодушные и приветливые улыбки молодых людей. Умудрённый жизнью старик прислушивается к их речам.

Одним из наиболее значительных произведений Веласкеса стало написанное в конце жизни полотно «Пряхи». На картине — мастерская гобеленов. Здесь руками ткачих-тружениц создаются великолепные тканые ковры. Красивы и полны

достоинства женщины, выполняющие тяжёлую работу, проворны их руки, изящны движения. Перед их мастерством и трудолюбием преклоняется автор, подчёркивая благородство и привлекательность простых работниц.

Лучшему творению природы — человеку — Веласкес отводил в своих произведениях главное место. На пьедестале его памятника начертано кратко, но ёмко: «Живописцу истины».

§ 10. Рождение новой европейской науки



Какие представления о мире существовали у европейцев в Средневековье? Какие процессы и события в развитии европейского общества в XV–XVI вв. повлияли на изменение старых представлений о мире? Какую роль в развитии научных знаний сыграло изобретение книги печатания?

Рождение науки, основанной на опытном знании. Одной из черт Нового времени стало усиление интереса человека к окружающему миру. Великие географические открытия раздвинули границы мира, подтвердили мысль европейцев о шарообразности Земли, дали новые знания о живущих на ней людях. Рост городов, развитие мануфактурного производства и мирового рынка рождали потребность в точных научных знаниях.

Изменилась и духовная жизнь людей. Рядом с постоянной заботой верующих о вечном, о душе всё ярче проявляется интерес к жизни земной.

В эпоху Средневековья европейская наука соблюдала принцип авторитета — за истину принимались мысли великих учёных древности. Географию изучали по Птолемею, медицину — по Гиппократу, а физику — по Архимеду. Однако рост любознательности и критического отношения к действительности заставил людей раннего Нового времени лично наблюдать явления природы. Первыми на этот путь встали учёные-гуманисты, признавшие за человеческим разумом возможность понять и объяснить мир. Их деятельность подготовила революцию в естествознании XVII в., положившую конец средневековым взглядам на мир. И хотя наука в то время ещё не была свободна от религиозных взглядов, а многие великие учёные являлись верующими и оставляли за Богом роль Творца человека и Вселен-

ной, образованные люди хотели найти разумное объяснение всех явлений природы и в своих исследованиях уже не опирались на религию. Не «Как возник наблюдаемый мир?», а «Каков он?» — вот важнейший вопрос, вставший перед людьми Нового времени.

Философское мировоззрение, основанное на убеждении в том, что основным средством познания является человеческий разум, а не Божественное откровение, и опыт, называется *рационализмом* (от лат. *ratio* — разум).

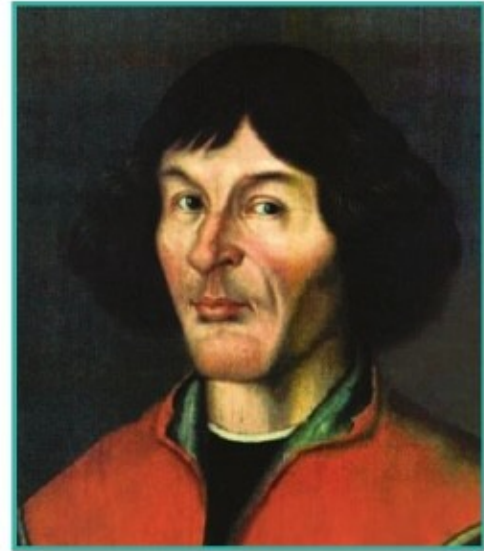
Эпоха Возрождения подарила европейцам независимость мышления, и главным достижением нового мышления было растущее убеждение, что человечество может улучшить мир, в котором живёт, а для этого нужны обоснованные достоверные знания.

«Он подрывал фундамент веры». Великий польский астроном *Николай Коперник* (1473—1543) совершил переворот в науке, опровергнув учение о неподвижности Земли, господствовавшее в течение тысячелетий до этого.

Коперник получил прекрасное образование, учился в Краковском университете и университетах Италии, изучал живопись, математику, философию, медицину... Эти годы и превратили его в исследователя, стремящегося познать законы развития Вселенной. Вернувшись на родину, он преподавал в Кракове. Затем переехал в город Фромборк.

Здесь Коперник и провёл последние 30 лет своей жизни, в маленькой башне крепостной стены, окружавшей собор, он устроил обсерваторию. Долгие годы он наблюдал небесные светила с помощью простых приспособлений. Сложные вычисления помогли ему сделать вывод: Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси. В 1543 г. (когда Коперник был уже при смерти) была издана его книга «О вращениях небесных сфер».

«Враг всякого закона, всякой веры». В 1600 г. в Риме по приказу священников был сожжён на костре *Джордано Бруно* (1548—1600). Родился он в маленьком итальянском городе Нола, в 17 лет стал послушником в монастыре. В монастырской библиотеке он и приобрёл обширные знания. Но чем больше узнавал Бруно, тем больше сомнений возникало у него в истинности религиозного учения. Особенно сильное влияние произвела на него книга Коперника.



Николай Коперник.
Неизвестный художник

Развивая учение Коперника, Бруно пришёл к выводу, что «Вселенная не имеет края, она безмерна и бесконечна». Она не имеет центра — ни Земля, ни Солнце не являются центрами мира. Вселенная — это бесчисленное множество звёзд. Вселенная существует вечно и исчезнуть не может.

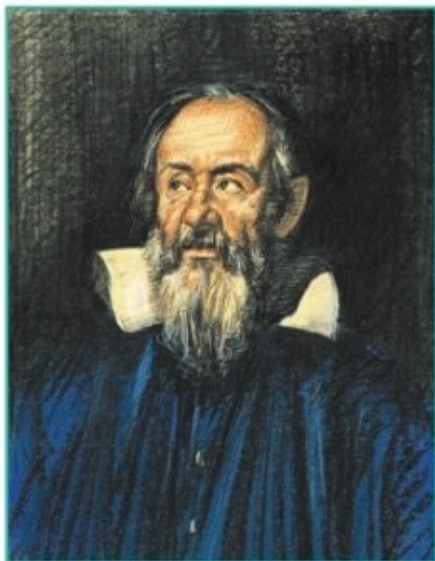
В 28 лет ему пришлось бежать из Рима из-за преследования инквизиции. Началась жизнь, полная скитаний. Всюду проповедовал он своё учение, но мало кто был способен понять его.

В Женеве Бруно посадили в тюрьму, и его чуть было не сожгли на костре. В Париже он был в чести и даже давал уроки королю, но и во дворце учёный отстаивал свои взгляды. Снова дорога. Англия. Диспуты с учёными мужами. Его не понимают, над ним смеются. Опять Франция, затем Германия... И всюду гонения, толпы разъярённых людей.

Тоска по родине не оставляла его, и он вернулся в Италию. По ложному доносу его арестовала инквизиция.

Восемь лет он просидел в тюрьме, но не отказался от своего учения. А когда инквизиторы зачитывали Бруно приговор, он воскликнул: «Вы с бóльшим страхом объявляете мне приговор, чем я выслушиваю его!»

«Человек незаурядной воли, ума и мужества!..» Огромен вклад в познание окружающего мира, который внёс *Галилео Галилей* (1564—1642). Это был великий учёный, наблюдавший небо в телескоп (этот прибор был изобретён на рубеже XVI—XVII вв.), а также физик, поэт, автор комедий.



Галилео Галилей. Художник С. В. Ермолин

Галилей происходил из знатной, но небогатой семьи, получил образование в университетах Флоренции и Пизы.

Первые наблюдения небесных светил в телескоп помогли открыть новые звёзды — спутники Юпитера. Правда, пришлось назвать их звёздами Медичи... Все открытия, сделанные с помощью телескопа, подтверждали учение Коперника и означали переворот в представлении людей о строении Вселенной.

Галилей открыл не только новые миры — он сформулировал законы падения тел, движения маятника и другие законы физики. Свои наблюдения в области астрономии учёный изложил в «Звёздном вестнике».

Инквизиция осудила его работу. Когда в 1616 г. учение Коперника запретили, Галилей пошёл на хитрость — он выступил с учением о Священном Писании и природе. «Диалоги о двух системах мира» стали главной книгой его жизни. Ватикан пришёл в ярость. Папа вызвал Галилея в Рим — 70-летний учёный должен был предстать перед судом святой инквизиции. Пять месяцев продолжались допросы, которые в конце концов сломали волю большого человека.

22 июня 1633 г. в церкви монастыря Святой Минервы в присутствии всех членов суда, подчиняясь приговору, в одежде кающегося грешника Галилей, опустившись на колени, прочитал отречение от своих убеждений.

До конца своих дней, ослепший и больной, находился он под надзором инквизиции. Ему было запрещено писать книги.

«Самое лучшее из всех доказательств есть опыт...» Эти слова принадлежат удивительному человеку — юристу и дипломату, политику и оратору, историку и литератору — англичанину *Фрэнсису Бэкону* (1561—1626), который по праву считается создателем новой философии. Он происходил из дворянской семьи, учился в Оксфордском университете, сам преподавал в университетах Оксфорда и Парижа, при Якове I Стюарте был лордом-хранителем печати, а затем лордом-канцлером Англии.

Крупнейшая заслуга учёного заключается в том, что он предложил новый метод изучения природы — рассуждение от частного к общему, основанное на экспериментальных данных. Ведь только при помощи опыта, опирающегося на эксперимент, можно проверить достоверность знаний. Бэкон считал, что истинные знания могут быть получены только при соединении теории с практикой.

Бэкон умер, простудившись во время одного из физических опытов. Уже тяжелобольной, в последнем письме к одному из своих друзей он с торжеством сообщил, что этот опыт удался.

Учёный был уверен в том, что наука должна дать человеку власть над природой и тем улучшить его жизнь.

«Я мыслю, следовательно, я существую». Французский учёный *Рене Декарт* (1596—1650), как и Фрэнсис Бэкон, считается осново-



Фрэнсис Бэкон.
Художник С. В. Ермолин



Рене Декарт.
Неизвестный художник

положником науки и философии Нового времени.

Жизнь Декарта складывалась не совсем обычно. Сначала он, как и многие французские дворяне, проводил время в праздности. Затем неожиданно для окружающих он стал вести жизнь затворника, отдавая всё время изучению математики. Потом Декарт отправился в Голландию, где прожил 20 лет и совершил все свои важнейшие открытия в области философии и математики.

Рене Декарт видел главную цель науки в достижении человеком господства над силами природы, которые следует заставить служить людям. Наука должна приносить практическую пользу, но для

этого ей следует основываться на достоверных знаниях. Источником таких знаний Декарт считал разум человека. Человек мыслит, он бесконечно сомневается в правильности своих научных предположений, и в этом движении мысли рождаются научные знания. «Я мыслю, следовательно, я существую», — говорил он. В познании мира Декарт огромное значение придавал математике, считая её идеалом и образцом для всех других наук. Он создал аналитическую геометрию, ввёл понятие переменной величины, на уроках алгебры вы и сейчас пользуетесь введёнными им алгебраическими обозначениями.

В отличие от средневековых учёных, Рене Декарт отводил разуму главную роль в научном исследовании.

Выдающимся учёным, также прославившимся в области математики и физики, был *Блез Паскаль* (1623—1662). Б. Паскаль был одним из основоположников гидростатики (раздел физики, изучающий равновесие жидкостей) и установил её основной закон. На законе Паскаля основано действие гидравлического пресса.

Он завершил создание новой картины мира. *Исаак Ньютон* (1642—1727), опираясь на труды Коперника и Галилея, завершил создание новой картины мира. За заслуги в развитии науки восхищённые современники избрали его членом Королевского общества. Ньютон стал академиком, не достигнув ещё и 30 лет.

В 1661 г. Ньютон начал учиться в Кембридже, где затем получил кафедру физики и математики и стал самым молодым профессором

в университете. В 1665 г. Ньютон получил степень бакалавра (первая учёная степень). В это время Англия переживала тяжёлые времена — свирепствовала чума. Молодой учёный покинул университет и уехал на родину, в деревню Вулсторн, где жил около двух лет. Это были годы удивительных открытий. Именно здесь Ньютон открыл закон всемирного тяготения, своими руками создал оптическую лабораторию, произвёл легендарный опыт разложения солнечного света.

Уже в 1671 г. Ньютон сам построил маленький зеркальный телескоп, с помощью которого можно было видеть небесные тела лучше, чем с помощью самых больших телескопов со стеклянными линзами.

В книге «Математические начала натуральной философии» (1687) учёный изложил основные понятия и аксиомы классической механики, в частности: масса, количество движения, сила, ускорение, центростремительная сила и три закона движения (законы Ньютона). Открытие закона всемирного тяготения знаменовало переход от простого описания Солнечной системы к объяснению законов её движения и окончательно утвердило победу учения Коперника. Учёный открыл законы распространения света и новые методы математических вычислений.

Открытия Исаака Ньютона имели огромное значение как для науки, так и для мировоззрения людей. Его теория утверждала, что природа подчиняется точным законам механики. Открытые им законы носили универсальный характер — их можно было применить к любому явлению. Учёный завершил создание новой картины мира.

Как устроен человек? До XVI в. медики руководствовались трудами, созданными ещё в Античности. Со второй половины XVI столетия стал применяться метод анатомического исследования. *Андреас Везалий* в труде «О строении человеческого тела» (1543), основанном на его анатомических исследованиях, сделал правильное описание строения тела человека и опроверг господствующее в то время учение древнеримского врача Галена о движении крови в организме. Это помогло англичанину *Уильяму Гарвею* в 1628 г. описать законы кровообращения.

Увидеть невидимое. Важные открытия происходили и в биологии. Им способствовало изобретение в конце XVI в. микроскопа. Так, англичанин *Роберт Гук*, наблюдая в микроскоп собственной конструкции ткани растений, ок. 1665 г. обнаружил, что они состоят из мелких ячеек, которые он назвал клетками. Голландец *Антони ван Левенгук*, усовершенствовав конструкцию микроскопа, смог увидеть и зарисовать бактерии и открыть красные кровяные тельца (эритроциты).

В XVI—XVII вв. происходит бурное развитие науки, прежде всего в области математики и естествознания. Законы, открытые учёными Нового времени, носят всеобщий характер. Рождаются новые методы исследования природы, сочетающие практику (опыт) и теорию (разум).

? 1. Как вы думаете, почему в начале Нового времени резко усилился интерес человека к окружающему миру? 2. Заполните в тетради таблицу «Основные научные идеи, способствовавшие развитию новых взглядов на мир и на общество». Графы таблицы: «Учёные и мыслители», «Страна», «Основные идеи», «Открытия», «На формирование каких новых взглядов они влияли». 3. Расскажите о строении Вселенной на основе учений Н. Коперника, Дж. Бруно и Г. Галилея. 4. Объясните название части параграфа, где рассказывается о научных открытиях И. Ньютона.

Г 1. Назовите основные трудности в деятельности учёных раннего Нового времени. 2. Сравните методы познания мира, предложенные Ф. Бэконом и Р. Декартом. Почему Бэкон и Декарт считаются создателями философии Нового времени? 3. Объясните, чем отличалась новая картина мира, созданная европейской наукой в XVI—XVII вв., от средневековой картины мира. 4. Обсудите в классе: в чём заключается независимость мышления? Должен ли учёный обладать независимым мышлением? Подтвердите своё мнение фактами из жизни учёных раннего Нового времени. 5. Докажите (приведя не менее трёх аргументов), что изобретение телескопа и микроскопа имело важнейшее значение для развития науки.

Из трактата Николая Коперника «О вращениях небесных сфер» (1543)

...В сравнении с небом Земля не более как точка или как бы определённое количество в сравнении с бесконечным. Невозможно, чтобы Земля представляла центр мира. Как! Неизмеримое будет вращаться в 24 часа вокруг ничтожества.

Из протоколов судебного процесса над Джордано Бруно

...Я полагаю Вселенную бесконечной, то есть созданием бесконечного божественного могущества. Ибо я считаю недостойным божественной благодати и могущества, чтобы Бог, обладая способностью создать, помимо этого мира, другой и другие бесконечные миры, создал конечный мир. Таким образом, я заявлял, что существуют бесконечные миры, подобные миру Земли, которую я вместе с Пифагором считаю светилом, подобным Луне, планетам и иным звёздам, число которых бесконечно. Я считаю, что все эти тела суть миры без числа, образующие бесконечную совокупность в бесконечном пространстве, называющуюся бесконечной Вселенной, в которой находятся бесконечные миры. Отсюда косвенно следует, что истина находится в противоречии с верой...

? Прочитайте документы и найдите в них аргументы, которыми пользуются Коперник и Бруно для доказательства того, что Солнце не вращается вокруг Земли, а Вселенная бесконечна.

§ 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства



Какие изменения произошли в сознании людей в начале Нового времени? Что повлияло на изменение их сознания? Проверьте себя, прочитав материал учебника «От Средневековья к Новому времени».

Великие географические открытия и идеи гуманизма изменили жизнь европейского общества. В XVI в. за ними последовало ещё одно крупнейшее явление европейской и всемирной истории, связанное с появлением новых христианских вероучений и отходом от католицизма большей части верующих. Произошёл раскол Римско-католической церкви и образование новых христианских церквей. Этот процесс называется *Реформацией* (от слова «реформа» — преобразование, переустройство). В данном случае *Реформация* — это движение за переустройство церкви. Как вы заметили, термин «Реформация» пишется с большой буквы (так же как и Возрождение) и обозначает целую эпоху.

Причины религиозной революции. Реформацию часто называют религиозной революцией. Революции бывают в разных сферах жизни: в общественных отношениях, в технике, культуре, науке, сфере сознания. Вы уже знаете о «революции цен» в Европе, явившейся



Папа римский и католические богословы. Карикатура XVI в.



Объясните замысел автора карикатуры. Какие детали изображения помогают раскрыть его?

одним из последствий Великих географических открытий. Это была революция в области хозяйственной жизни. Реформация стала *революцией в сфере сознания* людей. Рассмотрим её причины.

В XVI в. католическая церковь переживала кризис. Под влиянием идей гуманистов, признававших в человеке единство телесного и духовного начал, шёл процесс обмирщения сознания: человек стал думать не только о божественном, не только о загробном мире — его мысли обратились и к земной, мирской жизни. В человеке проснулась жажда познания, активной деятельности.

Католической церкви всё труднее становилось сохранять своё монопольное влияние на души и умы верующих. Невежество и безграмотность в среде духовенства, противоречия между тем, что проповедовалось на словах, и тем, что совершалось на деле, вызвали нарастание антицерковных настроений во всех слоях общества. Князья жаловались на вмешательство духовных лиц в их дела (они были не прочь присвоить себе часть церковных земель), города — на поборы монастырей, расположенных в городской округе, крестьяне — на увеличение церковных владений и огромные поборы.

Недоверие к церкви усиливалось невежеством и безнравственностью части священнослужителей, разочаровывал и сам папа римский.

«Тремя вещами подчиняет себе Рим: насилием, хитростью и лицемерием» (Ульрих фон Гуттен, 1488—1523). Увидеть папу римского, получить его благословение — не было большего желания у верую-

щего человека. Множество людей из всех европейских стран и из всех слоёв общества отправлялось в далёкую Италию, в Рим, чтобы исполнить свою мечту. Но зачастую это путешествие верующих разочаровывало.

Остановившись на ночлег в крестьянских домах или придорожных гостиницах, паломники с огорчением и возмущением рассказывали о той роскоши, в которой живут папа и кардиналы, об их жадности, об их образе жизни, никак не подобавшем служителям Бога.

И вправду, было чем возмущаться! Любимыми развлечениями многих священнослужителей были пиры и охота. Очень любил охотиться и папа Лев X. Когда он сидел на коне в охотничьей одежде, кто мог подумать, что это духовный, а не светский владыка? Приблизившись к папе римскому, все католики в знак почтения должны были целовать папскую туфлю. А тут вместо сафьяновой туфли — облепленный грязью сапог. И целовали, но это вызывало совсем не религиозные чувства.

Все католики, от простого крестьянина до могущественного князя, должны были отдавать десятую часть своих доходов церкви. Большие суммы денег приносили папской казне назначения на высшие духовные должности — епископов и аббатов. Бесконечная армия папских чиновников занималась бесстыдным вымогательством. Без подкупа папских властей и чиновников нельзя было оформить в папской канцелярии ни одного документа. Без богатых подарков в Рим не ездили — взятки брали не только кардиналы, но и сам папа.

Вы уже знаете об индульгенциях — папских грамотах об отпущении грехов. Теперь за деньги церковь стала давать отпущение не только уже совершённых грехов, но и будущих.

В первом десятилетии XVI в. по приказу папы Юлия II в Ватикане шло строительство не знавшего себе равных по величию собора Святого Петра, что требовало огромных денег. Средства добывали продажей индульгенций, принявшей совсем уж бесстыдный характер. Их продавали на каждом углу, особенно активно этим занимались монахи. Всюду, где было скопление народа: на рынках, ярмарках, в церквях, — предлагали они купить индульгенцию, заполнить её на своё имя и обрести спасение души.

Особое возмущение политика католической церкви вызывала в раздробленной Германии, где во главе некоторых земель стояли духовные владыки и не было сильной центральной власти, способной защитить своих подданных, как, например, во Франции.

В результате в обществе стали распространяться различные религиозные течения, где основной акцент делался не на внешнее обрядо-



Торговля индульгенциями.
Неизвестный художник

вое выражение религиозности, а на внутреннее индивидуальное устремление человека к Богу.

Родиной Реформации стала Германия, где это движение поддержали часть князей, горожане, крестьянство.

Мартин Лютер. На развитие Реформации в Европе повлияло учение *Мартина Лютера* (1483—1546). Предки Лютера были крестьянами, от них он унаследовал умение выстоять в самых трудных ситуациях. Отец Мартина сначала был простым рудокопом, но затем разбогател и стал владельцем шести литейных мастерских. Воспитывался Мартин в строгости. Образование он получил в религиозных школах. В 18 лет юноша поступил учиться в Эрфуртский университет, а закончив его, постригся в монахи. Затем он продолжил изучать теологию в Виттенбергском университете, стал его профессором, доктором богословия.

Борьба за Реформацию началась. Как же произошёл разрыв между Лютером и Римом?

В 1517 г. монах Иоганн Тецель разъезжал по Германии с ворохом индульгенций, предлагая свой товар в городах и деревнях. Его бесстыдство поражало. «Гоните монету, — кричал Тецель, — спасайте ваших близких! Как только монета окажется в моей кружке, душа грешника упадёт в рай!»

31 октября 1517 г. Мартин Лютер прикрепил к дверям церкви несколько листов бумаги. Это были знаменитые *95 тезисов против индульгенций*. Они всколыхнули всю Германию.

Ещё через три года, в 1520 г., Лютер в присутствии своих студентов сжёг папское послание об отлучении его от церкви. А ещё через год, в 1521 г., его вызвали на императорский суд в Вормс.

«**На этом я стою. И не могу иначе**». Друзья Лютера, беспокоясь за его жизнь, предлагали ему не ехать в Вормс. «Ожидайте от меня всего, но только не побега и не отречения. Я не убегу и не отрекусь от своего учения, которое буду признавать до последнего дня» — так ответил своим сторонникам этот мужественный человек. И продолжил: «Если бы на дороге к Вормсу стояли костры и их огонь доходил бы до неба и если бы в Вормсе было столько чертей, сколько черепиц на крышах домов, то я и тогда бы поехал...»

Звёздным часом для него стал суд в Вормсе. Люди заполнили улицы и площади города, солдаты силой расталкивали народ, чтобы проложить Лютеру путь к ратуше, где проходило заседание.

Император Священной Римской империи германской нации Карл V потребовал, чтобы Лютер отрёкся от своего учения и подчинился папе, но получил отказ. Обращаясь к собранию, Лютер произнёс свои знаменитые слова: «**На этом я стою. И не могу иначе. Бог поможет мне. Аминь**». Во время его речи из зала доносились возгласы одобрения. Многие думали, что после суда Лютера ждёт судьба Яна Гуса, однако саксонский князь Фридрих помог ему бежать, укрыл в одном из своих замков, где Лютер жил под именем рыцаря Георга и переводил на немецкий язык Библию и другие религиозные тексты.



Мартин Лютер. Художник Л. Кранах Старший

А в это время в немецких землях началось ниспровержение католицизма. По дорогам Германии передвигались бродячие проповедники, призывая народ сбросить власть не только папы римского, но и светских князей.

Лютер не мог принять этих призывов. Он резко выступил против своих вчерашних сторонников и призвал князей установить над церковью свою власть.

«Спасение верой» — это основополагающая идея учения Лютера. Он предложил верующим ответ на главный волнующий их вопрос: *как достичь спасения души?* Лютер осуждал отпущение грехов за плату, считая это злоупотреблением со стороны церкви и папства, он также выступил против учения церкви о возможности спасения души лишь при посредстве священнослужителей. В душе каждого верующего, учил Лютер, существует Божий глас — это собственная совесть, моральные принципы. Прислушиваясь к этому внутреннему голосу, человек сам принимает решения и совершает поступки и сам несёт за них ответственность. В отличие от учения католической церкви о *спасении делом*, о том, что добрые поступки служат цели всеобщего спасения, учение Лютера указывало, что спасение верующего — это его индивидуальное дело.

Учение Лютера можно свести к трём главным положениям: человек спасается только верой; вера обретается только через милость Бога и не зависит ни от каких заслуг человека; только Священное Писание, Слово Божье, является авторитетом в делах веры.

Лютер учил, что священники должны растолковывать верующим Библию, научить их читать священные книги — быть наставниками в религиозной жизни. «У нас одно крещение, одно Евангелие, одна вера», — писал Лютер, доказывая, что священнослужитель — это должность, на которую может быть избран каждый верующий. Учение Лютера не признавало монашества. Он считал, что священники могут жениться, носить обычную одежду. Лютер заявлял, что церковь не должна владеть землями и большим имуществом, она должна стать дешёвой — освободиться от длительных обрядов, пышных одежд священнослужителей, богатого внутреннего убранства. И подчиняться церковь должна не папе, а светским владыкам, князьям и императорам. Богослужение в такой церкви должно вестись не на латыни (понятной лишь священнику), а на родном языке.

Основанная на учении Лютера церковь стала называться *лютеранской*. Учение Лютера было связано с распадом традиционного общества и постепенным формированием человека нового типа. Такому человеку не нужны были посредники для общения с Богом.

Города и деревни заволновались. Население изгоняло католических священников и закрывало церкви. Началось движение народной Реформации, лидером которой стал священник *Томас Мюнцер*. Он заявлял, что простые люди должны взять власть в свои руки и установить справедливое правление, основанное на христианских заповедях.

В 1524—1525 гг. в центральных и южных районах Германии вспыхнула *Крестьянская война*. Крестьяне поджигали дворянские замки и монастыри, отказывались от несения повинностей, разворовывали господское имущество. Они требовали отмены личной зависимости, уменьшения размеров повинностей и десятины. Однако крестьянские выступления закончились поражением. Последовала жестокая расправа над восставшими. Многих из них казнили, в том числе Томаса Мюнцера.

Лютер выступления народа не поддержал и заклеил их, назвав «разбойничьими шайками».

«**Чья страна, того и вера...**» После окончания Крестьянской войны началась княжеская, или умеренная, Реформация. Князья захватывали монастырские земли, некоторые духовные князья отказывались от своего сана и объявляли себя государями своих бывших духовных княжеств. Часть князей, напуганная Крестьянской войной и считавшая её причиной движение за реформу церкви, сохранила верность католицизму. Вся Германия оказалась ввергнутой в вооружённое противостояние, князья и дворяне раскололись на два лагеря.

В 1529 г. император Карл V подтвердил решение Вормского рейхстага о запрете лютеранства и запретил присвоение князьями монастырского и церковного имущества. Тогда сторонники Лютера заявили ему протест. Сторонников Реформации церкви стали называть *протестантами*. В Германии начались *религиозные войны между католиками и протестантами*.

Карл V пытался защитить католическую церковь, и не только потому, что сам был ревностным католиком, но и потому, что боялся: вслед за борьбой против папы начнётся борьба против светских владык, не станут платить десятину папе — перестанут платить налоги князьям и императору.

Но остановить реформационное движение было уже невозможно. В 1530—1540-е гг. Реформация в Германии продолжалась. Карл V,



Подписание Аугсбургского религиозного мира 25 сентября 1555 г.
Неизвестный художник

занятый войнами с Францией и Турцией и почти не бывавший в Германии, начал опасаться, что на сторону Реформации перейдёт большинство курфюрстов и императорская корона будет потеряна для католиков Габсбургов. Он поспешил заключить мир с французами, двинулся в Германию и разгромил протестантских князей.

Боязнь потерять власть всполошила всех германских князей — и протестантов, и католиков. Некоторые князья-католики присоединились к князьям-протестантам и разбили армию Карла V. Император сам чуть было не попал в плен. Уставший от войн и преследовавших его неудач, Карл V в 1555 г. заключил с князьями в Аугсбурге *религиозный мир*, по которому устанавливалось равноправие католиков и протестантов, князья получили право определять религию своих подданных. Подданный был обязан исповедовать ту религию, которой придерживался его князь. Это положение позднее было выражено словами: *«Чья страна, того и вера...»*

Главой церкви в каждом немецком княжестве признавался князь; ему было подчинено особое ведомство, распоряжавшееся церковными делами. Протестантские проповедники — *пасторы* — находились на государственной службе. Лютеранская церковь стала учреждением, подчинённым князю. Пышные церковные обряды отменили, из церквей убрали скульптуры, упразднили почитание икон и святых мощей. Церковь стала дешёвой.

Северные и северо-восточные земли Германии, а также некоторые княжества в Центральной Германии приняли лютеранство, Юг остался католическим.

Князья заставили императора подчиниться своей воле. Аугсбургский религиозный мир закрепил политическую раздробленность Германии, что надолго затормозило процесс создания здесь единого национального государства.



1. Выпишите из текста параграфа в тетрадь термины, характеризующие процесс Реформации. **2.** Составьте в тетради план по теме «Причины Реформации в Германии». **3.** Укажите, каких целей в движении за реформу церкви добились князья, феодалы, горожане и крестьяне. **4.** Используя материал параграфа и представленный ниже документ, изложите в виде тезисов (в тетради) основные идеи учения М. Лютера. **5.** Сравните, что получили от Реформации различные слои населения Германии. Все ли участники Реформации достигли своих целей?



1. Как связаны между собой гуманизм и Реформация? Объясните высказывание: «Эразм снёс яйцо, а Лютер его высидел». **2.** Подумайте, смогла бы начаться Реформация без выступления Лютера. Своё мнение обоснуйте. **3.** Обсудите в классе, почему идея создания лютеранской церкви нашла широкий отклик среди различных слоёв населения Германии. **4.** Объясните высказывание: «Чья страна, того и вера...» Какое значение имело заключение Аугсбургского религиозного мира? **5.** Подумайте, какое значение для европейцев имело создание лютеранской церкви. В чём вы видите причины того, что лютеранская церковь существует и в XXI в.? **6.** С помощью Интернета выясните, в каких странах в наши дни исповедуют лютеранство.

Из воззвания Мартина Лютера «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства» (1520)

...Выдумали, будто бы папу, епископа, священников, монахов следует относить к духовному сословию, а князей, господ, ремесленников и крестьян — к светскому сословию. Всё это измышление и надувательство... ведь все христиане воистину принадлежат к духовному сословию и между ними нет иного различия, кроме раз -

ве что различия по должности и занятию... А если папа или епископ совершают помазание... посвящают в сан, освящают, одеваются не так, как миряне, то всё это возносит только лицемеров и болванов, но никогда не превращает в христианина или духовное лицо...

...И вообще каждый крестившийся может провозглашать себя рукоположенным во священники, епископы и папы, хотя не каждому из них подобает исполнять такие обязанности. И хотя мы все в равной степени священники, никто не должен ловчить и выдвигаться по своей воле без нашего согласия и избрания, то есть делать то, на что мы все имеем равные права. Ведь то, что принадлежит общине, никто не может, помимо воли и разрешения общины, присвоить себе. И если случится, что кто-нибудь, избранный на такое служение, будет смещён за какие-то злоупотребления, то он снова станет тем, кем был прежде. Поэтому необходимо, чтобы священник христиан был только должностным лицом. Пока он служит, он возвышается, когда его смещают, он такой же крестьянин, как другие.

§ 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация



Почему движение за переустройство церкви стало общеевропейским? Что такое инквизиция?

В середине XVI в. Реформация распространилась по всей Европе, охватив Англию, Францию, Данию, Норвегию, Нидерланды, Швейцарию. Одним из крупнейших центров Реформации стала Швейцария, где создателем нового христианского вероучения стал *Жан Кальвин*, своими идеями и опытом нового церковного устройства оказавший большое влияние на европейские страны.

Жан Кальвин о предопределении человека. Жан Кальвин (1509—1564), будущий виднейший деятель Реформации, родился во Франции. Он получил прекрасное образование, в совершенстве овладел латынью, древнееврейским и древнегреческим языками, что дало ему возможность читать Библию в оригинале. Познакомившись с учением Лютера, он в 1533 г. объявил себя протестантом. За участие в распространении протестантских воззваний Кальвин подвергся преследованиям и бежал в Швейцарию, где написал книгу, в которой изложил основные положения своего учения. Так оформилось ещё одно протестантское вероучение — *кальвинизм*.

Жители Женевы, одного из центров Реформации, пригласили Кальвина поселиться в их городе. За огромное влияние на умы лю-

дей современники назвали Кальвина «женевским папой».

Вслед за Лютером и другими религиозными мыслителями Кальвин попытался дать ответ на вопрос, волновавший верующих более тысячи лет: свободен ли человек в выборе своего жизненного пути или его судьба (в том числе и после смерти) заранее предопределена Богом? Кальвин утверждал, что души людей предопределены Богом либо к вечному спасению, либо к вечной гибели. Никто из верующих не может знать своего предопределения. Но человек, согласно учению Кальвина, не должен пассивно ожидать свершения своей судьбы, его долг — идти ей навстречу, быть тружеником, выявить все заложенные в нём Богом способности. В этом заключается его главное служение

Богу, которое в конечном счёте должно помочь узнать своё предопределение: успех в земных делах — знак спасения. Если же человеку не везёт, он не должен впадать в отчаяние и терять надежду на спасение, а должен приложить больше труда, возможно, успех ещё придёт. По учению Кальвина выходило, что одной только искренней веры в Бога для спасения недостаточно: каждый человек, какое бы место в обществе он ни занимал, должен терпеливо и безропотно работать всю свою земную жизнь для получения подтверждения, что он избран Богом.

Учение Кальвина заставляло его последователей упорно трудиться: иным путём знак спасения души получить было невозможно.

Среди части дворянства были популярны политические взгляды Кальвина, признававшего право подданных на свержение короля, если тот нарушает законы не только человеческие, но и божеские.

Кальвинизм провозглашал новые моральные ценности, новые нормы отношения к труду — бережливость, расчёт, скупость, накопление в сочетании с неустанным трудом, умеренность в быту. Такое учение отвечало прежде всего идеалам горожан и предпринимателей в эпоху зарождения капиталистического хозяйства. Оно подчёркивало богоугодность их деятельности и одновременно укрепляло дух предпринимательства.

Кальвинистская церковь. Кальвинистская церковь признавала только два таинства — крещение и причастие, а по своему устройству от-



Жан Кальвин.
Неизвестный художник

личалась и от католической, и от лютеранской. Церковная община не подчинялась городским светским властям и пользовалась правом самоуправления. Она избирала и контролировала своих руководителей — проповедников и старшин, пресвитеров (от греч. *presbyteros* — старейшина). Поэтому кальвинистскую церковь иногда называют *пресвитерианской*, а её сторонников пресвитерианами. В этой церкви не существовало возведённых в сан священников. Вместо них имелись проповедники — пасторы, которых избирали из числа наиболее грамотных прихожан, знающих Священное Писание. Пасторы получали образование в Женевской академии. Для обсуждения общих дел представители общин собирались вместе и принимали нужные решения. Казалось бы, такая церковь очень демократична. Но это было не совсем так. Пасторы вмешивались в частную жизнь своих прихожан, следили за их поведением, по сути дела, лишали их духовной свободы. За отступление от кальвинистского учения верующих жестоко наказывали.

Кальвин и сам проявлял беспощадность к тем, кто сомневался в истинности его учения. Такой «грех» совершил испанский учёный Мигель Сервет, и в 1553 г. за это был сожжён в Женеве по приказу «женевского папы».

«Рим кальвинизма». Женева превратилась в «Рим кальвинизма». Городом управлял избираемый общиной верующих церковный совет, но фактически все вопросы решал Кальвин, установивший в Женеве свою диктатуру, хотя официально он никаких постов не занимал. Безвозвратно ушли в прошлое весёлые народные праздники, карнавалы, музыка, танцы. Люди ходили в тёмных одеждах (роскошь была запрещена) и распевали псалмы. Мало стало праздничных дней. Все боялись Божьего гнева и должны были исполнять суровый завет: «Молись и работай!» Но однажды доведённые до отчаяния фанатизмом Кальвина женевцы изгнали его на несколько лет из города.

Кальвинизм пользовался поддержкой дворянства и зарождавшегося слоя предпринимателей Швейцарии, Англии, Франции и Голландии. А разве могло быть иначе? Ведь увеличение рабочих дней и накопительство, способствовавшие обогащению, больше не считались грехом. Наоборот, предпринимательская деятельность, нажива превратилась в богоугодное дело. Кальвинистская трудовая этика способствовала развитию капиталистического хозяйства и дальнейшему разложению традиционного общества, утверждению человека Нового времени. Кальвинизм как протестантское учение распространялся по всей Европе.

Католическая церковь борется с ересью. Католицизм не хотел и не мог смириться с возникшим против него религиозным протестом, выразившимся в Реформации. Кроме того, Рим не желал терять источ-



Сжигание еретика на костре. Гравюра на дереве. XVI в.

ник своих богатств — десятину. Всех протестантов папа римский объявил еретиками, а для борьбы с ними использовал любые возможные средства. Католическая церковь поощряла доносы на протестантов — доносчик в качестве вознаграждения получал часть имущества осуждённого. Охота на инакомыслящих велась и в университетах. В целях борьбы с вредными идеями католическая церковь ввела цензуру печати. В Риме был опубликован особый список — «*Индекс запрещённых книг*». Эти книги сжигали, а тем, кто пользовался такой литературой, грозила смерть. За чистоту веры боролась и инквизиция, особенно свирепствовавшая в Испании и Италии.

Церковная политика, направленная на то, чтобы остановить распространение протестантизма, получила название *Контрреформация*.

Орден иезуитов. Мощным орудием в борьбе против Реформации стал утверждённый папой в 1540 г. новый монашеский орден «Общество Иисуса», или орден иезуитов (от лат. Jesus — Иисус). Перед иезуитами стояла чёткая задача — «вернуть заблудшие массы в ограду церкви».

Создателем «Общества Иисуса» стал испанский дворянин *Игнатий Лойола* (1491—1556). Лойола мечтал о военной карьере, принимал участие в войнах Карла V, но в одном из сражений ему раздробило



Игнатий Лойола.
Неизвестный художник

ядром ногу, и он навсегда остался хромым. С военной карьерой было покончено.

Во время долгого лечения он много читал, в основном жития святых, и постепенно у него возникло желание прославить себя религиозными подвигами. В 1523 г. Лойола совершил паломничество в Иерусалим. По возвращении в Европу он отправился в Париж, чтобы завершить там религиозное образование. Жил он в крайней нищете, но изучение богословия не бросил. Лойола собрал вокруг себя нескольких единомышленников и стал для них наставником в духовной жизни — учил их различать то, что соответствует воле Бога и Евангелию. 15 августа 1534 г. в церкви они дали торжественный обет бороться с неверными и по-

жертвовать собой во имя блага души. Свою организацию они назвали «Общество Иисуса». Так было положено начало ордену иезуитов.

Устав ордена имел своей целью превратить общество в орудие для расширения власти папы римского. И хотя орден был монашеский, его члены жили в миру, и им следовало добиваться доверия у государей и знати, использовать их власть и богатство для укрепления католической церкви. Многих богатых людей иезуиты склонили завещать своё имущество ордену, который становился всё богаче: ему принадлежали земли, предприятия, торговые корабли, колонии в Новом Свете.

Этот орден боролся с Реформацией тем, что стремился принимать участие во всех сферах общественной жизни. Иезуиты вели миссионерскую работу, занимались благотворительностью. Для верующих они читали интересные проповеди на национальном языке, проводили пышные богослужения. Но главное — иезуиты стремились влиять на молодёжь. Они создавали прекрасные школы, где преподавание велось на национальном языке и где все желающие (юноши) могли бесплатно получить хорошее образование. Орден специально занимался воспитанием детей из знатных семей, элиты, которая в будущем станет управлять государствами. Политика для иезуитов являлась не самоцелью, а средством для укрепления католической церкви.



Проследите, какие изменения произошли на карте Европы в результате Реформации. (Используйте карту на с. 107.)



Реформация в Европе в XVI в.

На случай непокорности «сильных мира сего» у иезуитов всегда были наготове яд и кинжал. Убийца не считался грешником — старший по званию чин ордена брал на себя моральную ответственность за преступления, совершённые младшим чином. Иезуиты хорошо усвоили главное правило ордена: «Если церковь определила, что вещь, кажущаяся нам белой, черна, мы сразу же должны признать её чёрной». Орден был послушным орудием в руках папы римского, следуя своему девизу: «Всё во славу Бога».

Попытки реформ и Тридентский собор. Потеря власти над рядом европейских стран привела Рим в замешательство, но ненадолго. Уже в 40-х гг. XVI в. папы пытались вернуть утерянные позиции, а главное — источник своих богатств — десятину. Однако деятели католической церкви пришли к пониманию необходимости проведения некоторых реформ, которые приблизили бы церковь к верующим и ограничили абсолютную власть папы. Во второй половине XVI в. католические богословы создали переводы Библии на национальные языки.

Но попытки реформ встречали сопротивление большей части католического духовенства. Спорные вопросы должен был разрешить *Тридентский собор*, открывшийся в 1545 г. и заседавший (с перерывами) почти 18 лет. Однако победу в решении основных вопросов одержала реакционная часть духовенства. Она добилась решения о верховенстве папы над собором, строгого соблюдения духовенством всех церковных предписаний и указаний папы. Собор сохранил за церковью исключительное право толкования Священного Писания и принял меры для укрепления инквизиции. Сторонникам реформ удалось добиться только запрета на продажу индульгенций и открытия семинарий (учебных заведений) для подготовки католических священников.

В устройстве католической церкви и в отношении к протестантизму ничего не изменилось. Преодолеть раскол церкви не удалось.

Во второй половине XVI в. борьба против Реформации продолжалась, её возглавил сын Карла V король Испании *Филипп II*.

В XVI в. европейский мир охватил религиозный мятеж, вызванный стремлением личности к большей свободе и самостоятельности. Эпоха Реформации — это эпоха кризиса католической церкви. Из-под папской власти ушли Скандинавия, Англия, Шотландия, Северная Германия. Реформация оставила в истории глубокий след, она изменила духовный, политический и экономический характер европейского общества, вызвала ряд народных движений, направленных против сеньориальных порядков.



1. Выпишите в тетрадь термины, характеризующие кальвинизм, и термины, характеризующие процесс Контрреформации. **2.** Расскажите об учении Кальвина и устройстве кальвинистской церкви. Почему его прозвали «женевским папой»? **3.** Используя материал параграфа, документы к нему и художественную литературу, ответьте на вопрос: когда и с какой целью был создан орден иезуитов? **4.** Назовите причины Контрреформации. **5.** Сравните общие черты и различия в учениях М. Лютера и Ж. Кальвина. (Основания для сравнения определите самостоятельно.) Сделайте вывод. Результат выполнения задания оформите в виде таблицы в тетради.



1. Докажите, что кальвинизм способствовал развитию предпринимательской деятельности в странах Европы. **2.** Французский писатель XVIII в. Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Как вы понимаете это высказывание? **3.** Как Реформация повлияла на духовное, политическое и экономическое развитие европейского общества?

§ 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях



Вспомните, какие меры были приняты для укрепления абсолютной монархии в Англии. Проверьте себя, прочитав § 3.

Тридцать лет Войны Алой и Белой розы (1455—1485) унесли почти четверть населения Англии. В ней погибли 80 членов королевских династий и огромное количество знати, почти полностью были истреблены потомки норманнов. На смену старой знати пришла новая. Ланкастеры и Йорки были обессилены и потеряли прежние позиции.

Победивший в борьбе дальний родственник Ланкастеров Генрих Тюдор в 1486 г. женился на дочери короля из династии Йорков. Следующий, XVI век стал веком династии Тюдоров. В этот период главными событиями в истории Англии стали Реформация, усиление абсолютизма и завоевание морского господства.

«Защитник веры» становится религиозным реформатором. Начало Реформации в Англии связано с именем Генриха VIII (1509—1547), второго короля из династии Тюдоров (см. рис. на с. 82). Он был сыном Генриха VII, молодым, очень красивым, стройным, хорошо образованным. Вначале он зарекомендовал себя как защитник католической веры, написавший в 1521 г. брошюру, направленную против учения Лютера.

Но затем всё переменялось: из защитника католической веры король превратился в религиозного реформатора.

Современники отзывались о Генрихе как о человеке жестоком, с необузданным нравом, легко впадающем в бешенство. Свои собственные желания король ставил превыше всего. Именно личные мотивы подтолкнули его к разрыву с папой римским.

Личная жизнь этого короля была беспорядочной, один брак сменялся другим (всего он успел жениться шесть раз). Судьба пяти его жён была плачевна: с двумя развёлся, двух казнил, ещё одна умерла при родах. Пережила его только шестая жена, но и она при жизни Генриха не знала, проснувшись поутру, что готовит ей новый день. Такой уж нрав был у короля.

Первой женой Генриха VIII была испанская принцесса Екатерина Арагонская. Однако он решил с ней развестись и жениться на красавице фрейлине Анне Болейн. Католическая церковь не признавала разводов, и папа римский в разводе отказал. Дело осложнялось ещё и тем, что Екатерина Арагонская была дочерью Фердинанда и Изабеллы, тёткой Карла V. И всё-таки Генрих настоял на своём, развод он получил в Англии от епископа Кентерберийского, который и обвенчал его с Анной Болейн (через три года «любящий» супруг послал её на эшафот, обвинив в супружеской неверности, а для большей убедительности в справедливости наказания ещё и в государственной измене).

В 1534 г. парламент издал закон, объявивший короля (а также всех его преемников) главой церкви в Англии. А чтобы это решение дошло до всех подданных, в 1535 г. вышло особое распоряжение, повелевавшее в каждый воскресный и праздничный день проповедовать в храмах и учить в школах, что король является главой церкви в Англии.

Так в этой стране началась Реформация, но не снизу — по требованию народа, как в Германии, а сверху — по воле короля.

За первым шагом последовал второй. Теперь следовало лишить церковь её богатств — земли и другого имущества, а заодно и пополнить государственную казну, укрепив тем самым власть короля.

3 тыс. монастырей были закрыты. Часть монастырских земель Генрих раздал своим сторонникам, часть пустил в продажу, остальное отошло короне. Продажа изъятых у церкви владений дала королю около 1 млн 260 тыс. фунтов.

Методами проведения Реформации сверху были королевский деспотизм и террор. Сначала казнили всех, кто не хотел признать законность развода Генриха с Екатериной Арагонской и его второго брака.

В числе казнённых был известный гуманист Томас Мор. У Генриха VIII был верный и неутомимый помощник в борьбе за Реформацию — канцлер Томас Кромвель.

Так было положено начало созданию реформаторской церкви в Англии. Главой церкви стал король, папство было отвергнуто, у католической церкви отняли её богатства, монастыри закрыли. Всё это способствовало укреплению абсолютизма. Король назначал епископов и высшее церковное должностное лицо — епископа Кентерберийского. Реформированная церковь в Англии стала называться *англиканской*.

Но процесс ещё не был завершён, и Реформация не пустила пока глубоких корней в сознании народа. Экономическое положение части бедняков даже ухудшилось, так как после закрытия монастырей в них уже не могли найти приют «сирые и убогие», а дворяне, получившие или купившие монастырские земли, сгоняли с них крестьян и превращали пашни в пастбища для овец. Всё больше бездомных оказывалось на дорогах «старой доброй Англии», и ко многим она была совсем не добра.

Мария Кровавая. Попытка Контрреформации. Серьёзные испытания обрушились на реформаторскую церковь в царствование дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской Марии (1553—1558). В английской истории она известна как Мария Католическая, но народ назвал её Марией Кровавой. Годы царствования Марии — попытка восстановить позиции католической церкви в стране. Её супруг Филипп II, король Испании, горячо поддерживал политику Контрреформации в Англии. Мария создала специальную комиссию для искоренения ереси и провела через парламент решение о восстановлении над Англией папской власти. По всей стране запылали костры — сжигали противников католицизма. Церковные суды трудились днём и ночью, процветали шпионаж и доносы. Среди погибших сторонников Реформации был и Джон Роджерс, один из авторов перевода Библии на английский язык.



Мария Тюдор. Художник
А. Мор

Многие протестанты бежали на континент, в Германию и Швейцарию. Марии удалось провести через парламент закон о частичном возвращении церкви её земель. Это привело к усилению недовольства католицизмом в стране, всё чаще стали раздаваться голоса, требовавшие сделать королевой Елизавету, дочь Генриха VIII и Анны Болейн.

Золотой век Елизаветы. Укрепление англиканской церкви. Мария Кровавая умерла бездетной, и корона перешла к Елизавете (1558—1603). Началось великое царствование королевы Елизаветы I (см. рис. на с. 30).

Почему это царствование получило такую высокую оценку? В годы правления Елизаветы Англия добилась огромных успехов в развитии торговли и мореплавания, завершила Реформацию, одержала победу над извечным соперником — Испанией.

Королева обладала незаурядными личными качествами, силой воли, талантом государственного деятеля. Эти черты характера выработывались в детстве и юности принцессы. После казни матери девочка попала в опалу — Генрих VIII свою ненависть к Анне Болейн перенёс на ребёнка. Он отрёкся от дочери и не признавал в ней наследницу трона. Правда, Елизавету оставили при дворе и учили вместе с другими королевскими детьми. В учёбе она проявила большие способности — свободно говорила и читала на нескольких языках, прекрасно танцевала и играла на лютне.

Елизавете было 15 лет, когда умер так и не признавший за ней право на трон отец. После смерти отца, в период правления Марии Кровавой, ей даже пришлось сидеть в Тауэре: старшая сестра видела в ней соперницу.

Одним словом, девушка прошла суровую жизненную школу. Чтобы выжить, ей пришлось стать сдержанной, расчётливой, научиться ладить со всеми и притворяться. И вот в 25 лет Елизавета стала королевой, сумевшей добиться любви народа и возвеличить свою страну.

Первое, что сделала Елизавета, вступив на трон, — провозгласила государственной англиканскую церковь.

Королева получила титул «верховой правительницы церковных и светских дел». Все церковные деятели, государственные чиновники, высшие должностные лица должны были принести присягу верности новым законодательным актам. Епископы, отказавшиеся от присяги, заменялись новыми. Церковная служба стала вестись на английском, а не на латинском языке, непонятном большинству народа.

Пышные обряды и многочисленные праздники отменялись. Епископы были подчинены королевской власти, и, хотя выбирало их собрание священников, королевская грамота предписывала, кого следует избрать.

Почему Елизавета поддержала протестантизм? Скорее всего, у неё просто не было другого выхода. Католики не признавали законным брак её отца и матери. С их точки зрения, она не имела прав на трон.

К середине XVI в. в Англии появилось уже много убеждённых протестантов, стремившихся очистить англиканскую церковь от остатков католичества. Этих людей называли *пуританами* (от лат. *purus* — чистый). Многие пуритане придерживались учения Жана Кальвина. Елизавета I считала их фанатиками, выступавшими против королевской власти, и преследовала пуритан так же, как и католиков. Но в целом её политика веротерпимости предотвратила возможность религиозных войн в стране.

Укрепление королевской власти. Одной из главных задач Елизаветы стало укрепление целостности страны, недопущение раздоров и смут.

Все силы королевы были направлены на то, чтобы сохранить единство страны, не допустить разжигания религиозных войн. Для этого ей пришлось послать на эшафот свою родственницу — шотландскую королеву-католичку Марию Стюарт, претендовавшую на английский трон. Принять это решение было нелегко: как пролить священную кровь монарха? Но перед угрозой распри, в которую могло быть втянуто всё королевство, Елизавета I пошла на это. В 1587 г. Мария Стюарт была обезглавлена по приговору королевского суда. Эта казнь избавила Англию от угрозы религиозной войны.

Власть правительницы была настолько велика, что Елизавета почти не нуждалась в поддержке парламента. Королева была рачительной хозяйкой, пыталась пополнить королевскую казну, растраченную её предшественниками.

Чтобы уменьшить расходы на содержание своего двора, иногда она, собрав всех придворных, отправлялась погостить к какому-либо знатному вельможе. Гостили неделями, а то и месяцами, после чего гостеприимный хозяин разорялся в пух и прах. А как возразить королеве, абсолютной властительнице Англии?

Елизавета была достаточно суровой и жестокой правительницей, провинившиеся придворные нередко ощущали тяжесть королевской руки на своих щеках. Непокорные могли оказаться и на эшафоте.

Елизавета покровительствовала промышленности и торговле, сама была пайщиком торговых компаний, не брезговала получать свою долю и от корсаров (корсарам и каперам называли пиратов, состоявших на королевской службе). Королева была в доле с купеческими компаниями, снаряжавшими каперские суда. Прибыль, полученная от этой тайной деятельности, позволила Елизавете I погасить государственный долг Англии.

Самых знаменитых корсаров — Фрэнсиса Дрейка и Джона Хокинса — королева возвела в дворянское звание, а Дрейка назначила вице-адмиралом королевского флота.

Англия принимала эмигрантов-протестантов из европейских стран, а среди них было много ремесленников, специалистов в металлургии, горном деле, ткачестве и пр. Это привело к внедрению новых технологий в английскую промышленность.

Борьба с Испанией за морское первенство. С ненавистью смотрел Филипп II на усиливающуюся Англию и на королеву-еретичку. Елизавета открыто помогала восставшим против Испании Нидерландам, в свою очередь Филипп II содействовал заговорам против Елизаветы.

Король Испании решил наказать страну-соперницу и стал готовить вторжение в Англию. В 1588 г. Филипп снарядил огромную эскадру, названную *Непобедимой (Великой) армáдой*. Её целью было завоевание Англии.



Разгром Непобедимой армады

Эскадра насчитывала 130 судов, на которых находилось более 20 тыс. матросов, пушкарей, гребцов, мушкетёров и других солдат. На суда были погружены и необходимый провиант, полевая артиллерия, осадные орудия, лошади, конюхи.

Стране грозила потеря независимости. Это поняли все англичане. Богатые люди на свои деньги снаряжали суда, горожане записывались в отряды добровольцев для отражения испанского десанта. По приказу королевы вокруг Лондона и по берегам Темзы начали строить земляные укрепления. Такой подъём национального духа объяснялся не только тем, что англичане дорожили своей независимостью, но и их приверженностью к англиканской церкви и ненавистью к католической Испании, где свирепствовала инквизиция. Елизавет-



Покажите на карте действия Непобедимой армады и место главного морского сражения. Как англичане готовились к нападению испанцев? Проложите маршрут Непобедимой армады на контурной карте.



Непобедимая армада. Гравюра Ф. Хогенберга. XVI в.

та верхом на лошади объезжала войска, обещая победить или умереть вместе со своим народом.

Но судьба спасла Англию. В морском сражении испанцы были разбиты, а разразившаяся затем сильнейшая буря завершила разгром Непобедимой армады. «Разбита и развеяна по всем румбам», — доложил вице-адмирал Фрэнсис Дрейк. От этого удара Испания так и не смогла оправиться, а Англия с тех пор становится одной из первых морских держав Европы.

Итоги царствования Елизаветы. Елизавета плохо отблагодарила своих подданных. После победы над Непобедимой армадой моряков уволили с кораблей, не заплатив за службу. Были приняты законы против бродяг («кровавое законодательство»), нищих преследовали, били плетью и клеймили. По «Закону о жильцах» домохозяева имели право задолжавших квартирную плату жильцов выбрасывать на улицу.

Народ разочаровался в своей королеве. Карету Елизаветы больше не сопровождали ликующие толпы. Елизавета дожила до 70 лет и умерла одинокой женщиной. С её смертью прекратилась династия

Тюдоров. Корону Англии Елизавета I завещала своему племяннику, королю Шотландии Якову Стюарту.

Реформация в Англии помогла укреплению абсолютной королевской власти. Государство стало сильнее, достигло успехов в развитии хозяйства, в морской торговле. Господство на морях постепенно переходило к Англии, превратившейся в сильную морскую державу, владычицу морей.



1. Какие особенности Реформации в Англии отличают её от Реформации в Германии? При ответе используйте документ, приведённый после параграфа. **2.** Объясните устройство англиканской церкви, укажите её отличия от католической. **3.** Как пыталась восстановить позиции католической церкви Мария Католическая? **4.** Что такое Непобедимая армада? Чем завершилось столкновение морских сил Испании и Англии в 1588 г.? **5.** Выделите и запишите в тетрадь мероприятия королевы Елизаветы, обеспечившие успех её правлению. **6.** Выясните, кто из русских царей был современником Елизаветы.



1. Каковы особенности английского абсолютизма в период правления Тюдоров? **2.** Как вы понимаете суждение английского историка Т. Маколея, назвавшего англиканскую церковь «плодом единства» правительства и протестантов? **3.** Согласны ли вы с тем, что время правления Елизаветы I Тюдор называют золотым веком? Свой ответ обоснуйте. **4.** В последние десятилетия XVI в. англичанин Хаклюйт писал: «Я лелею великую надежду, что подходит наше время, и теперь мы, англичане, можем, если захотим, разделить добычу с испанцами и португальцами в Америке и других, ещё не открытых странах». Прокомментируйте это суждение.

Томас Кромвель. «Инструкция английскому духовенству» (фрагмент)

...Необходимо, чтобы священники... всеми силами, насколько хватит их знаний и учёности, проповедовали... чисто и искренне... в своих проповедях и беседах, что римский епископ, узурпировавший свою власть... не имея на это никакого основания и опоры в Законе Божьем, был справедливо отвергнут и устранён, что поэтому ему никоим образом не следует оказывать никакого повиновения и что король в своих владениях является под Богом высшей властью и монархом, которому его подданные, в силу Божьих заповедей, обязаны самым честным повиновением больше, чем каким-либо другим властям и правителям на Земле.

В целях уничтожения лицемерия и суеверия, заползших в сердца многих людей, священники не должны выставлять или восхвалять образа, мощи или чудеса, служащие для суеверия и роскоши, и прельщать народ к путешествиям в честь какого-либо святого, имея в виду, что всякое благо, здоровье и милость должны испрашиваться непосредственно от Бога как виновника всего, а не от кого-либо другого, увещевая прихожан и других паломников, чтобы они более исполняли заповеди Божьи и творили дела милосердия, и убеждая их в том, что они больше угодят Богу, если займутся телесным трудом, работой или каким-либо другим занятием и заботой о своих семьях, чем если они будут бродить в качестве паломников.

? Прочитайте текст и определите, с какой целью он был написан. Какие методы её достижения предлагалось использовать?

§ 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции



Вспомните, когда Франция стала централизованным государством.

В 1598 г. во Франции был издан Нантский эдикт, провозгласивший принцип веротерпимости (и действовавший до 1685 г.). В нём говорилось: «Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства... без преследований, притеснений и принуждений...» Путь к Нантскому эдикту был длиной в несколько десятков лет.

Один король, но две веры. В конце XV в., когда завершилось объединение Франции, она по численности населения стала самым большим государством в Европе. В стране проживало около 15 млн человек.

В конце 1520-х—начале 1530-х гг. во Франции стал распространяться протестантизм. В стране появились французские переводы Евангелия, в храмах стали звучать молитвы на родном языке. Кто же становился *гугенотами* (от нем. Eidgenossen — союзники, товарищи; так во Франции называли кальвинистов)?



Лувр. Париж. Франция.
Гравюра XVI в.

Во Франции были представители старинной знати, недовольные укреплением королевской власти, вспоминавшие времена своей независимости. Многие дворяне, обедневшие в результате «революции цен», по примеру Германии не прочь были бы прибрать к рукам богатство церкви.

Под тяжестью налогов стонали горожане, ведь Франция вела разорительные войны с Карлом V — императором Священной Римской империи и испанским королём.

Города желали и возвращения былых прав и привилегий, а также уменьшения роли королевских чиновников в городской общине.

Протестанты были и среди крестьян, недовольных сеньориальными и церковными поборами.

В результате Франция оказалась расколота на два враждебных лагеря — католиков и протестантов. Католиков поддержали французские короли из династии Валуа, встревоженные тем, что раскол церкви создаст угрозу единству государства.

Если север Франции и королевский дом остались на стороне католической церкви, то Южная Франция стала протестантской.

Гугеноты вели себя активно. Они считали своим долгом обратить всех в «истинную» веру. Сначала гугеноты просто собирались на тайные собрания, распевали религиозные гимны, молились. Затем они перешли к активной борьбе против папы римского и его епископов. Хотя первые общины гугенотов в городах были невелики и разобщены, они рьяно взялись за дело. Сами создали тайные типографии, где печатали листовки с изложением учения Лютера и Кальвина, которые распространяли по всей стране. В 1534 г. такие листовки были обнаружены даже в личных покоях короля в Лувре. По всей стране гугеноты рассылали своих священников — пасторов.

Первая кровь. В 1559 г. от раны, полученной на рыцарском турнире, скончался король Франции Генрих II Валуа. Это событие было воспринято многими гугенотами как воля Проведения (Генрих II был гонителем протестантов). После смерти Генриха II Францией поочередно правили его сыновья Франциск II (1559—1560), Карл IX (1560—1574) и Генрих III (1574—1589). Они были слабыми правителями, находящимися под влиянием аристократических группировок. Большую роль при дворе играла супруга покойного короля Генриха II Екатерина Медичи (она была регентшей при малолетнем Карле IX),

которая старалась лавировать между аристократическими группировками и укреплять королевскую власть.

У католической и протестантской партий появились лидеры: герцоги Гизы — у католиков, представители знатного рода Бурбонов — у гугенотов. В 1560 г. гугеноты во главе с принцем Людовиком де Бурбоном-Конде предприняли попытку «освободить короля от тирании Гизов», отстранив их от власти. Заговор был раскрыт, его рядовые участники казнены.

В марте 1562 г. всемогущий герцог Франсуа Гиз проезжал через местечко Васси, где в то время шло богослужение у местных гугенотов. Услышав пение протестантских гимнов, свита Гиза попробовала разогнать «еретиков», но встретила сопротивление. Тогда свита герцога с оружием в руках напала на мирных людей. Было убито более 20 и ранено около 100 человек. В Париже Гиза встретили как героя. Случай в Васси стал поводом для начала религиозных войн, которые длились более 30 лет (1562—1598). В этой борьбе гугеноты получали помощь от Англии и немецких протестантов, а католики — от Испании.

Путь беды. Религиозные войны толкнули страну на путь беды. Католики создавали свои братства, устраивали многочисленные процессии, убивали гугенотов. Они не щадили ни женщин, ни детей. Имущество гугенотов сжигалось. Всё это не считалось грехом, ведь гугеноты были еретиками, следовательно, их надо было уничтожать.

Гугеноты были не так жестоки. Обычно в захваченных городах они разоряли католические церкви: крушили статуи святых, иконы. Не было от них пощады священникам и монахам. Однако женщин и детей гугеноты чаще всего не трогали.

В ходе религиозных войн протестанты вынудили королевскую власть пойти на уступки. В 1570 г. в Сен-Жермене был заключён мир и королём подписан эдикт примирения (*Сен-Жермэнский эдикт*). Вне городских стен разрешалось протестантское богослужение. Гугеноты получили право наравне с католиками занимать государственные должности, им предоставили несколько крепостей, в том числе порт Ла-Рошэль. Но мир длился недолго.

«Кровавая свадьба». Карл IX, чтобы примирить католиков и протестантов, решил выдать замуж за одного из вождей гугенотов Генриха Бурбона (он был правителем маленького королевства Наварра) свою сестру Маргариту. Свадьба состоялась 18 августа 1572 г. По этому случаю в Париж съехались вожди гугенотов со своими свитами, их число достигло 20 тыс. человек. Руководители католиков не хоте-

ли допустить усиления влияния гугенотов. Они решили воспользоваться тем, что все вожди протестантов съехались в Париж, и уничтожить их.

Сначала было совершено покушение на одного из предводителей гугенотов адмирала Колиньи. Его ранили выстрелом из-за угла, но он остался жив. Вожди гугенотов потребовали наказать виновных в покушении, в противном случае угрожая войной. Собрался королевский совет; слабохарактерного Карла IX убедили в необходимости устранения вождей гугенотов.

В ночь перед праздником святого Варфоломея (24 августа) городское ополчение Парижа начало избиение гугенотов. Дома, где находились гугеноты, тайно пометили крестами. В аббатстве Сен-Жермен ударил колокол — это был призыв к расправе. В дома гугенотов врывались толпы «добрых католиков», направляемые герцогом Генрихом Гизом (сыном погибшего от рук гугенотов Франсуа Гиза). Многих заставляли в постели, бедные люди ничего не подозревали. Дома грабили, гугенотов убивали. Не щадили ни женщин, ни младенцев. Адмирала Колиньи убили, и его труп выбросили из окна, после чего волокли по улицам, а затем повесили на виселицу. Это печальное событие получило название «Варфоломеевская ночь».



Резня в Варфоломеевскую ночь. Художник Ф. Дюбуа. XVI в.

Резня продолжалась три дня. Спасения не было нигде. Затем бойня перекинулась в провинцию. Были убиты многие тысячи человек.

Король Наварры Генрих Бурбон спасся только потому, что перешёл в католическую веру (позже он снова примет протестантизм). После этих событий протестантизм во Франции был запрещён.

В Мадриде и Риме известие о Варфоломеевской ночи встретили с огромной радостью и торжественно отпраздновали. Папа Григорий XIII велел изготовить медаль со своим портретом на одной стороне и с изображением ангела, держащего в руке крест и поражающего гугенотов, на другой. Испанский король Филипп II поздравил Карла IX и Екатерину Медичи, а своих подданных заставил распевать в храмах католический гимн «Те Деум» (лат. Te Deum Laudamus — Тебя, Бога, хвалим). Сен-Жерменский эдикт о примирении был уничтожен.

Войны продолжались. Теперь восстание подняли жители Ла-Рошели и других городов, к ним присоединились дворяне-гугеноты.

Религиозные войны принесли Франции много бедствий, фанатизм и нетерпимость привели к гибели десятков тысяч французов. Их жертвой впоследствии стал и последний французский король из династии Валуа по мужской линии Генрих III.

Король, спасший Францию. После смерти Карла IX французская корона перешла к его брату — Генриху.

Генрих III правил страной 15 лет (1574—1589) и стремился добиться единства в государстве. Однако его нерешительность и слабость характера сделали это невозможным. Летом 1589 г. произошло покушение на короля: монах Жак Клеман смертельно ранил его ударом ножа. После этого Генрих III прожил ещё несколько часов и успел признать своим законным наследником наваррского короля Генриха Бурбона, но при этом заметил, что Париж не примет гугенота.

Генрих Наваррский, осторожный и хитрый политик, ставший французским королём Генрихом IV (1594—1610), тоже понимал, что страна не примет короля-протестанта. «Париж стоит мессы», — произнёс он ставшую крылатой фразу и вторично перешёл в католическую веру. 27 февраля 1594 г. Генрих короновался в Шартрском соборе, 22 марта Париж открыл ворота королю. На французский трон взошла династия Бурбонов.

Все свои силы, влияние, способности Генрих IV использовал для достижения компромисса между католиками и гугенотами. Он не стал преследовать католических вельмож, наоборот, осыпал их мило-



Убийство герцога де Гиза. Художник П. Деларош. 1832 г.

?! В дополнительных источниках информации (в том числе Интернете) выясните, когда и по чьему приказу произошло событие, изображённое на картине. Предположите, почему произошло данное событие. Как это событие повлияло на религиозные войны во Франции?

стями. Чтобы прекратить религиозные войны и добиться единства страны, король в 1598 г. издал *Нантский эдикт* — документ, регулировавший политические и религиозные права гугенотов. И хотя католическая религия объявлялась государственной, в стране провозглашалась *веротерпимость*.

Генрих IV был первым королём Нового времени, который задачу создания сильного объединённого государства поставил выше вопросов религии.

«Добрый король». Генрих IV остался в памяти французов как добрый, славный король. Чем он заслужил такую оценку?

При нём Франция заключила мир с Испанией, Генрих IV снизил прямой налог (талью) с крестьян. Король понимал, что, имея нищих подданных, страна не сможет создать сильную армию. Он запретил арестовывать крестьян за долги и забирать у них скот. Генрих IV покровительствовал развитию промышленности и торговли, содействовал открытию множества королевских мануфактур. Как и Елизавета I Английская, он участвовал в создании купеческих компаний. Говорили, что король обещал бедным крестьянам, что у каждого из них по воскресеньям в котелке будет вариться курица на обед. Это обещание не

было выполнено, но религиозные войны и войны с Испанией закончились, налоги несколько снизились, народ стал жить лучше. Генриху IV удалось преодолеть вызванную религиозными войнами разруху. Вот и остался он в памяти народа как «добрый король».

Во время правления Генриха IV на его жизнь было совершено более двадцати покушений. Ревностные католики и иезуиты не успокаивались. В 1610 г. король был убит кинжалом фанатика-католика Франсуа Равальяка. После смерти слава Генриха IV возросла ещё больше, о нём слагали легенды, его прославляли и католики и гугеноты. Король стал гарантом внутреннего мира.

«Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства». После смерти Генриха IV знать сделала попытку ослабить королевскую власть. Корона перешла к малолетнему сыну Генриха IV Людовику XIII, от имени которого первое время правила его мать Мария Медичи. Её воли не хватало, чтобы противостоять знати, требовавшей от неё выгодных должностей и пенсий. Казна опустела, страна оказалась на грани катастрофы.

В такой обстановке первым министром короля в 1624 г. стал кардинал *Ришельё*. Он встал на путь реформ, суть которых выразил так: **«Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства».**

Ришельё поставил задачу уничтожить гугенотское государство внутри Франции. Королевская армия захватила Ла-Рошель. У гугенотов отняли их крепости, города, замки. Но религиозной свободы Ришельё не затронул. Нантский эдикт остался в силе.

Ришельё жестоко карал аристократов и смещал чиновников, если они проявляли своеволие. Он запретил дуэли между дворянами: проливать кровь надо за короля. Власть на местах передавалась чиновникам — интендантам. Они назначались правительством и ему же подчинялись. Чтобы пополнить казну, Ришельё поощрял развитие промышленности, торговли, судоходства. Борясь против Габсбургов дипломатическими методами и руками союзников, Ришельё длительное время удерживал Францию от участия в Тридцатилетней войне.



Генрих IV. *Неизвестный художник. XVI в.*



Кардинал Ришелье. Художник
Ф. де Шампань

В решающий момент он допустил вступление Франции в войну, однако победа была достигнута уже после смерти кардинала.

Герцог де Ришелье целых 18 лет (до 1642 г.) держал в своих руках политику Франции и создал политическую систему абсолютизма, просуществовавшую 150 лет (вплоть до Французской революции второй половины XVIII в.).

Ришелье продолжил курс Генриха IV на укрепление и объединение страны, при нём не существовало религиозных гонений. Ему приписывают слова: «И гугеноты, и католики были в моих глазах одинаково французами».

Но, как часто бывает, во Франции не любили человека, вернувшего ей могущество. А Ришелье был предан своей стране, перед смертью он сказал: «У меня не было других врагов, кроме врагов государства».

Реформация и религиозные войны во Франции имели свои особенности: наибольшее участие в них приняли дворяне и горожане. Стране удалось выйти из этой полосы бедствий, добившись введения веротерпимости и создания абсолютной монархии. Франция в XVII в. стала сильнейшим государством континентальной Европы.

- ?** 1. Кто и почему сочувствовал протестантизму во Франции? Кто выступал за католическую церковь? 2. Назовите причины религиозных войн во Франции. 3. Подумайте, чем были вызваны события Варфоломеевской ночи. Выясните, в каком произведении А. Дюма описано это событие. 4. Используя материал параграфа и документ, расскажите, как Генрих IV добился примирения католиков и гугенотов. 5. Определите значение Нантского эдикта. 6. Запишите в тетрадь в виде тезисов, какие мероприятия обеспечили успех правлению Генриха IV.



1. Докажите, что религиозные войны принесли бедствия Франции и французскому народу. **2.** Сравните деятельность Елизаветы Тюдор в Англии и Генриха IV во Франции. **3.** Как вы понимаете слова кардинала Ришелье: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства»? **4.** Дайте оценку деятельности кардинала Ришелье. В каких литературных произведениях она описана? Если вы читали эти произведения, вспомните, как вы оценивали действия кардинала. Изменилась ли ваша оценка сейчас?

Нантский эдикт. 1598 г. (фрагмент)

Генрих, милостью Божией король Франции и Наварры, всем присутствующим и имеющим явиться — привет. Этим вечным и неотменным эдиктоммы объявили и повелели следующее:

...VI. Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства и подчинённых нам областях без преследований, притеснений и принуждений делать что-либо в деле религии, противное их совести...

IX. Мы разрешаем также всем, придерживающимся названной религии, продолжать исповедовать её во всех городах и подчинённых нам местах, где она была введена... несмотря на все противоречащие этому постановления и судебные решения...

XXII. Повелеваем, чтобы не было никакого различия в отношении названной религии при приёме учеников в университеты, коллегии и школы, а больных и бедных — в госпитали и учреждения общественного призрения...

XXVII. ...Мы объявляем, что все, кто исповедует или будет исповедовать так называемую реформированную религию, имеют право занимать и отправлять все общественные должности — королевские, сеньориальные или городские — в нашем королевстве и подвластных нам провинциях... и могут быть принимаемы и допускаемы к нам без различия...



Выделите положения, дающие гугенотам равные права с католиками.

§ 15. Величие и упадок Испании



Вспомните, что такое Реконкиста. Когда она завершилась? В чём выразилась контрреформационная политика католической церкви? Проверьте себя, прочитав § 12. Какова сущность «революции цен»?

Окончание Реконкисы и начало завоевания Америки позволили Испании ненадолго стать сильнейшей в политическом отношении державой Европы. К тому же бурные события Реформации практически не затронули её. Эта страна стала объектом зависти для коронованных особ европейского континента.

Основатель династического могущества. В 1516 г. на испанский престол вступил *Карл I*. По матери он был внуком Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской, а по отцу приходился внуком германскому императору Максимилиану I Габсбургу. Это позволило Карлу унаследовать владения Габсбургов в Германии и Нидерландах.

Карла отличала страсть к живописи и музыке, он уважительно относился к художникам, игравшим большую роль в возвеличивании его образа и проводимой им политики. Выдержанность, терпеливость и рассудительность — таковы главные черты характера Карла I. Родным языком Карла был французский, после вступления на испанский престол он выучил кастильский. К концу жизни он уже неплохо владел несколькими языками. Одновременно он был охвачен многочисленными страхами — боялся мышей и пауков, а также испытывал страсть к часам.



Карл I (Карл V Габсбург).
Неизвестный художник

В 1519 г., подкупив немецких князей, он добился своего избрания императором Священной Римской империи германской нации под именем Карла V (1519—1556). Современники не без основания говорили, что в его владениях «никогда не заходит солнце». Об этом свидетельствовали титулы Карла, включавшие названия множества королевств, герцогств и других зависимых от его власти территорий. Никто из европейских монархов ни до, ни после не имел так много титулов.

В образовавшейся громадной многонациональной державе Габсбургов, по своим размерам далеко превосходившей границы

империи Карла Великого, Испания занимала видное место. Неудивительно, что Карл V считал её лучшим из своих владений. Гористые районы с прекрасными пастбищами, холмы, на которых возделывались виноград, фруктовые деревья, равнины, пригодные для выращивания пшеницы, отличали эту территорию в державе Карла V. На юге страны *мориски* — потомки мусульман, принявших христианство, несмотря на жаркий климат, возделывали, применяя ирригацию, такие важнейшие культуры, как оливки, виноград, сахарный тростник, тутовое дерево.

Особенности социальной структуры и государственного строя. Испания являлась страной с очень своеобразной социальной структурой. Нигде в мире не было такого многочисленного дворянства: в Испании оно составляло около 10% населения. Верхний слой дворянства представляли *гранды* — испанская аристократия, средний — *кабальёро*, нижний — *идальго* — рядовые дворяне.

Гордое и воинственное ещё с времён Реконкисты испанское дворянство умело только воевать и было неспособно к занятию какой-либо производственной деятельностью. В Испании существовало правило: земли и титул в дворянской семье получал старший сын, а остальным следовало искать службу и иные средства пропитания. Но идалго с презрением относились к торговле и предпринимательству, поскольку такие занятия, по их мнению, противоречили образу жизни достойного дворянина, предназначение которого — участвовать в войнах.

При Карле V королевская власть в Испании приобрела абсолютистские черты. Сословно-представительные учреждения, которые состояли из депутатов от дворянства, духовенства и городов, — *кортесы* при нём владели жалкое существование. Карл то уменьшал состав депутатов от городов, то собирал городских представителей отдельно от дворян, когда необходимо было ввести какие-либо новые налоги. В качестве депутатов от городов всё чаще стали назначаться дворяне, верные слуги короля, которые меньше всего было озабочены потребностями представляемых ими городов. Сами заседания кортесов созывались теперь не чаще одного раза в 3—4 года, превратившись в послушное орудие в руках королевской власти. Шёл процесс усиления централизации государственного аппарата.

Однако, усилив свою власть, Карл V, занятый войнами, не имел времени для того, чтобы заняться внутренним устройством страны. Он и в Испанию приезжал редко, находясь в основном в Германии или Нидерландах, и рассматривал испанские владения прежде всего как источник финансовых средств и наборов солдат в армию. По су-



Фердинанд I Габсбург.
Художники Й. Кисс
и Ф. Майрхофер

ролём. Хотя он вёл также много войн, но командовали войсками обычно его генералы. Сам же монарх почти никогда не покидал собственной страны.

Филипп II получил хорошее образование. От Карла V он перенял вкус к живописи и музыке, но, главным образом, его занимали книги по истории и военному искусству. Он обладал сильной волей, пре-



Филипп II, король Испании
из династии Габсбургов.
Художник С. К. Алонсо

ществу, Испания продолжала оставаться всё ещё не вполне централизованной, а раздробленной страной. В этом состояла главная особенность политического устройства Испании.

«Затворник Эскориала». В 1556 г. Карл V из-за ухудшившегося здоровья отрёкся от престола и разделил империю на две части. Испанию с её владениями в Италии и Америке, а также Нидерланды и некоторые другие земли он отдал сыну *Филиппу*, а земли австрийских Габсбургов и Священную Римскую империю передал своему брату *Фердинанду*. Так появились две ветви Габсбургов: испанская и австрийская.

В отличие от своего отца Филипп II (1556—1598) не был «отсутствующим» ко-

ролём. Хотя он вёл также много войн, но командовали войсками обычно его генералы. Сам же монарх почти никогда не покидал собственной страны. Филипп II получил хорошее образование. От Карла V он перенял вкус к живописи и музыке, но, главным образом, его занимали книги по истории и военному искусству. Он обладал сильной волей, прекрасной памятью и мог работать по несколько суток подряд без отдыха и сна. Он мечтал о мировом господстве Испании и считал титул испанского короля выше титула папы римского. В то же время Филипп был замкнутым человеком, необыкновенно гордым и заносчивым, нерешительным и коварным, способным на подлость. Как паук в тёмном углу, он ткал незримые нити своей политики. Но эти нити рвались от прикосновения свежего ветра Нового времени: его армии часто были разбиты, его флот шёл ко дну, и ему с грустью пришлось признать, что «еретический дух способствует торговле и процветанию».

Как ревностный католик, Филипп II с искренней страстью заботился о сохранении истинной веры своих подданных. Он был

убеждён в том, что Бог возложил на него миссию способствовать триумфу католической церкви. Ни один из его предшественников не мог сравниться с ним в верности взятым обязательствам и готовности выполнять миссию. «Я предпочитаю вовсе не иметь подданных, чем иметь в качестве таковых еретиков», — заявил однажды король. Филипп II стремился сделать из испанской монархии неприступную крепость, о которую бы разбивались волны ересей, заполнявших Европу.

При Филиппе II инквизиция превратилась в высший политический суд Испании, от которого не мог ускользнуть ни один противник короля. Речь прежде всего шла об иноверцах и еретиках. Монарх сам любил присутствовать во время сожжения вероотступников. Он запретил испанцам учиться в иностранных университетах и читать выпущенные за рубежом книги, а всё, что издавалось в Испании, находилось под его контролем.

Следуя советам отца, Филипп II следил за тем, чтобы не попасть в зависимость к отдельным советникам. Поэтому он лично много занимался государственным управлением. Он вёл обширную деловую переписку, ежедневно просматривал кипы документов, засиживаясь до глубокой ночи, подбирал сам состав высших чиновников в центре и губернаторов на местах. Король вникал во все тонкости любого вопроса. Это превратило его в своего рода монарха-бюрократа.

Оставив старые резиденции испанских королей, Филипп II устроил постоянную столицу Испании, избрав для этого город Мадрид, расположенный на пустынном и бесплодном плоскогорье. Мадридский двор в то время диктовал стиль поведения и моды всей Европе.

Неподалёку от новой столицы был сооружён мрачный дворец-усыпальница — Эскориал — воплощение духа католицизма и Контрреформации, его называли иногда «восьмым чудом света».

Имя короля получила целая страна — Филиппины — испанская колония в Тихом океане.

Внешняя политика. Карл V считал своей миссией объединение христианской Европы. Поэтому он провёл жизнь в походах и почти не бывал в Испании. Войны с турками, нападавшими на испанскую державу с юга и на владения австрийских Габсбургов с юго-востока, войны с Францией за



Дворец Эскориал. Современная фотография

преобладание в Европе и особенно в Италии, войны со своими собственными подданными — протестантскими князьями в Германии — длились на протяжении всего его правления. «Божий знаменосец» — так называли Карла V за его стремление защитить католицизм.

Однако грандиозный план создания мировой католической империи рухнул, несмотря на многочисленные военные и внешнеполитические успехи Карла V.



Образование державы Карла V

Внешняя политика Филиппа II была подчинена одной цели — насаждение католицизма и борьба с протестантами. Эта политика имела четыре направления: испанцы вмешивались в религиозные войны во Франции; вели борьбу за сохранение государственного и религиозного господства в Нидерландах; организовали морской поход против протестантской Англии; пытались остановить продвижение Турции на Средиземном море. Удача испанцам сопутствовала только в войне с мусульманами. В 1571 г. Испания одержала победу в морской битве при Лепанто. Сражение закончилось полным разгромом турецкого флота. Этот успех не принёс Испании никаких выгод, но поднял её авторитет в Европе, жившей в то время в постоянном страхе перед турецким нашествием.

В 1580 г. Филиппу II удалось присоединить к своим владениям Португалию, объединив не только весь Пиренейский полуостров, но и две крупнейшие колониальные державы.

Экономический подъём. Испания к началу XVI в. была аграрной страной и имела слабую промышленность и торговлю. На первых порах американские колонии, возникшие в ходе Великих географических открытий, оказали благоприятное влияние на развитие испанского хозяйства. Америка превратилась в рынок для многих товаров, ввозившихся туда из Испании, а из Америки в Испанию хлынули золото и серебро. Это способствовало экономическому оживлению в стране: развивалось сельское хозяйство, возникали мануфактуры, особенно много их было в текстильном производстве, росли города.

Главным портом считался Бильбао, через который испанская шерсть вывозилась в Нидерланды, Францию и Англию. Старым экономическим районом Испании был район Толедо. Город славился выделкой сукон, шёлковых тканей, пользующихся большой известностью в Европе, производством оружия и обработкой кож. В связи с расширением колониальной торговли начинается возвышение Севильи, которая превратилась в крупнейший центр торговли, банковского дела и промышленности. Плодородные земли в окрестностях Севильи и других южных городов стали сплошными виноградниками и оливковыми рощами.

От экономического расцвета к упадку. Однако промышленный и торговый подъём оказался кратковременным из-за «революции цен» и её последствий для испанского хозяйства. Приток золота и серебра из Америки вызвал в Испании повышение цен раньше и в большей мере, чем в других европейских странах. Так, за всё столетие цены в Испании поднялись в 4 раза, в то время как в Англии за XVI в.

они выросли всего в 2—2,5 раза. Это привело к удорожанию производства (сырья и рабочих рук) в промышленности Испании. Теперь испанскому предпринимателю становилось выгоднее покупать за границей более дешёвые и лучшие по качеству промышленные товары, чем развивать их производство у себя дома. В результате возникала прямая зависимость Испании от других, более развитых стран. Упадок промышленности во многом был связан с кризисом в сельском хозяйстве Испании. Установленная в 1503 г. система максимальных цен на зерно искусственно удерживала цены на хлеб на низком уровне, в то время как остальные продукты быстро дорожали. Выращивать пшеницу стало невыгодным, что привело к сокращению посевов зерновых и падению производства зерна. Уже в 80-е и 90-е гг. XVI в. испанская монархия закупала большое количество хлеба за границей, поскольку собственное сельское хозяйство не обеспечивало испанским городам достаточного его количества. Огромный вред земледелию наносило овцеводство, которое имело кочевой характер. Стада овец, принадлежавшие крупным землевладельцам, летом паслись на севере, а к зиме перегонялись на юг. Такие двойные перегоны (весной и осенью) разрушали испанское земледелие: овцы вытаптывали и иссушали поля, поедали корм на пастбищах, принадлежащих крестьянским общинам. Дворяне-овцеводы объединились в союз, называемый Мэста, который получил от правительства привилегии. Крестьяне не имели права огораживать свои земли, «чтобы не помешать прогону животных». Владельцы овечьих отар предпочитали продавать полученную шерсть за границу по более высоким ценам, чем на внутреннем рынке. При этом государство не облагало вывозимую шерсть высокими пошлинами. Ценное сырьё уходило из страны, а испанские мануфактуры разорялись.

Вместо *протекционизма* испанские короли проводили политику, пренебрегающую интересами испанской промышленности. Налоговая система Испании стесняла развитие капиталистических элементов. Наиболее ненавистным налогом была *алькабáла* — 10%-й налог с каждой торговой сделки. Кроме того, существовало ещё огромное количество постоянных и чрезвычайных налогов, размеры которых на протяжении XVI в. всё время возрастали. При этом распространение налогов отличалось крайней неравномерностью. Крупные землевладельцы, из которых почти все имели благородное происхождение, были освобождены от уплаты прямых налогов, тяжесть которых падала преимущественно на тех, кто был в наименьшей степени способен их платить, — ремесленников, торговцев и особенно крестьян.

Положение крестьян усугублялось также разными государственными повинностями (перевозка грузов для королевского двора и войска, постой солдат, поставки для армии и т. д.).

Доходы испанского правительства редко были достаточны для финансирования его огромных расходов. Это заставляло монархов Испании прибегать к займам. Проценты по этим и другим долгам постоянно росли. Кредиторами выступали немецкие, итальянские, нидерландские, испанские банкиры и даже некоторые состоятельные купцы и дворяне. В 1557 г. долговое бремя стало настолько тяжёлым, что правительство отказалось от значительной части своих долгов, — событие, которое часто называют «национальным банкротством».

К концу XVI в. Испания достигла максимальных размеров. В XVII столетие она вступила державой, под властью которой находились обширные территории в Европе, Америке, Азии и Африке. Однако из-за сокращения населения, увеличения расходов на армию и флот, разорения крестьян и ремесленников, не способных платить всё новые налоги, спада колониальной торговли Испания уже не могла бороться за преобладание в Европе. Экономический, политический, социальный, династический (в конце XVII в.) кризис привёл к утрате Испанией былых позиций и территориальным потерям (в т. ч. Португалии в 1640 г.).

В XVI в. Испания превратилась в мировую державу, расположенную в двух полушариях. Однако подъём в этой стране оказался недолгим. Агрессивная мировая политика, вмешательство во внутренние дела других государств, религиозная нетерпимость испанских монархов отрицательно сказались на экономике Испании, приведя к неоправданному росту налогов, разрушению финансовой системы, разорению крестьян и ремесленников и в конечном счёте к глубокому экономическому упадку страны.



- 1.** Найдите на карте «Держава Карла V» территории, входившие в состав этого государства. Перечислите их названия.
- 2.** Охарактеризуйте государственный строй Испании XVI в.
- 3.** Составьте в тетради схему «Раздел державы Карла V», указав ветви, образовавшиеся на родовом древе Габсбургов, территории, отошедшие к ним, а также представителей этих ветвей.
- 4.** Почему испанского монарха Филиппа II иногда называли «королём-монахом»?
- 5.** Что общего и различного было во внешней политике Карла V и Филиппа II? Каковы результаты их внешней политики?
- 6.** Чем можно объяснить экономический подъём Испании в первой половине XVI в.?
- 7.** Перечислите причины упадка экономики Испании в конце XVI в.



1. Как вы понимаете высказывание, относящееся к правлению Карла V: «Один монарх, одна империя и один меч»? **2.** Одни современники изображали Филиппа II политическим монстром, мрачным изувером, подозрительность и жестокость которого разрушали Испанию. Другие считали короля «образцом монарха и христианина», благодаря которому Испания приобрела международный авторитет. Каково ваше мнение в отношении этого испанского короля? Почему существуют такие противоположные характеристики Филиппа II? Подумайте, кто мог быть автором данных характеристик. **3.** Согласны ли вы со следующей точкой зрения: «Упадок Испании был обусловлен близорукостью экономической политики её монархов»? Свою позицию обоснуйте. **4.** Составьте в тетради сложный план ответа на тему «Основные этапы истории Испании в XVI–XVII вв.».

Воспоминания современника (фрагмент)

Иностранцы, проходящие по плодородной испанской местности, видят поля, покрытые крапивой и чертополохом, брошенные земледельцами, так как большинство испанцев превратилось в настоящих бездельников — одни в бездельников-дворян, другие — в бездельников-нищих.

? Что стало причиной состояния земледелия в Испании, описанного современником? Почему, по мнению автора воспоминаний, большинство испанцев превратилось в бездельников? Как вы считаете, кто такие бездельники-дворяне и бездельники-нищие?

§ 16. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы



Вспомните, в чём состояли последствия Великих географических открытий для итальянских городов. Каковы условия Аугсбургского религиозного мира? Проверьте себя, прочитав § 2, § 11. Какие народы относятся к южным и западным славянам?

Разобщённость углубляется. Италия XVI — первой половины XVII в. оставалась по-прежнему раздробленной страной с разными формами правления. Наиболее крупными государствами были: на севере — Венеция, Генуя, Милан, герцогство Савойя и герцогство Пьемонт; в Средней Италии — Флоренция (превратившаяся в 1569 г.

в Великое герцогство Тосканское) и Папское государство; на юге — королевство Неаполитанское, включавшее в себя также Сицилию. Кроме них существовали ещё десятки более мелких независимых владений.

Италия, в которой элементы нового капиталистического порядка появились уже в XIV в. — раньше, чем в какой-либо другой области Европы, — переживала в XVI в. явный упадок торговли и промышленности. Это объяснялось тем, что в Италии не сложился единый внутренний рынок. Внутренние экономические связи были слабыми. Правители каждой из территорий воздвигали таможенные барьеры на границах своих государств.

Флорентийские сукна в Италии стали частично заменяться английскими. Сбыт итальянских сукон в Европе сокращался ввиду развития там собственной промышленности.

Особое место среди итальянских государств принадлежало Венецианской республике, которая проводила совершенно самостоятельную политику.

В высшие государственные учреждения входили исключительно представители семейств, уже в XIV в. вписанных в «Золотую книгу» республики. Существовали мелочный контроль и постоянная слежка за всеми вплоть до главы государства — дожа, власть которого была чисто символической. Дож не имел права появляться на публике в одиночку, не мог самостоятельно встречаться с иностранными монархами или посланниками, не мог один вскрывать официальную корреспонденцию. Такой надзор обеспечивал стабильность государственного строя.

В каждом городе республики сохранялись традиции политического устройства, но деятельность местных властей проходила под бдительным оком венецианских чиновников. В отличие от других итальянских государств, в Венецианской республике фактически отсутствовал бюрократический аппарат, все функции государственного управления осуществлялись непосредственно самой венецианской аристократией.

Однако в итальянских государствах республиканская форма правления почти повсюду заменялась монархической. В Милане герцогский титул получило семейство руководителя военного отряда Сфёрца, во Флоренции потомки Медичи приняли титул герцогов Тосканских. В Папской области папы превратились в полновластных монархов, стремившихся всеми возможными средствами расширить свои владения.

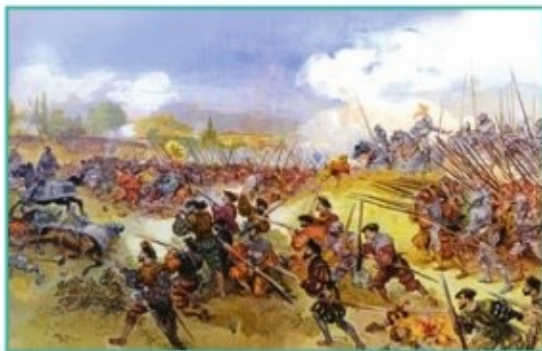
В этих монархических государствах в большей или меньшей степени стал складываться абсолютизм.

Ближе всего к типу французского классического абсолютизма находилось Савойское герцогство. Связь экономически сильных городов с традициями коммун прошлого явилась благоприятной причиной для упрочения абсолютизма. Не случайно именно Савойское герцогство сумело стать в XIX в. ядром будущей объединённой Италии.

В Неаполитанском королевстве и соседнем Папском государстве имелись очень сильная феодальная знать и слабые буржуазные элементы. Поэтому требовалась энергичная поддержка представителей купечества и предпринимательства со стороны властей. Однако ни Испания, занявшая в начале XVI в. Неаполитанское королевство, ни римский папа не желали и не могли оказать такую поддержку. В результате укрепились феодальные круги, ставшие опорой государственной власти. Абсолютизм в этих государствах оказался незавершённым, похожим на испанский вариант.

Тосканское, Миланское герцогства и множество мелких герцогств олицетворяли своеобразный итальянский вариант абсолютизма. Здесь оказались очень живучими традиции прошлого, выразившиеся в развитой городской экономике и сильной городской аристократии, сохранившей буржуазные черты и не слившейся полностью с дворянством.

Раздробленная Италия представляла собой арену непрерывных закулисных дипломатических козней, мелких междоусобиц и войн. Это приводило к тому, что в итальянские дела вмешивались другие более крупные державы. Так, с 1494 г. началось вторжение в Италию французской армии. Итальянские войны с перерывами продолжались более 60 лет, закончившись лишь в 1559 г. Кроме французов, в Италию устремились испанские и германские войска Карла V — как мы помним, являвшегося императором Священной римской империи и одновременно королём Испании. Италия подверглась опустошению и разорению со стороны французских, испанских и германских солдат.



Итальянская война 1542—1546 гг.
Битва при Черезоле. *Цветная гравюра*

Римский папа, опасаясь чрезмерного усиления Испании, попытался организовать антииспанскую коалицию. Узнав об этом, Карл V в 1527 г. направил свои войска на Рим. Папа был фактически взят в плен, а сам Вечный город подвергся ужасному разграблению. Было убито несколько десятков тысяч римского населения, среди них много женщин и детей.

Разграбили и резиденцию главы католической церкви — Ватиканский дворец. «День грабежа» 6 мая 1527 г. остался в памяти итальянцев надолго как день ужаса и величайшего национального несчастья.

После окончания Итальянских войн более половины территории Италии оказалось под властью Испании. Это стало дополнительным препятствием для объединения государств Апеннинского полуострова. Из крупных государств самостоятельность сохранили Савойское и Тосканское герцогства, Генуэзская и Венецианская республики, а также Папская область. Формально независимыми были и многие небольшие государства.

Неблагоприятно сложившаяся международная обстановка и военное вмешательство иностранных государств способствовали ещё большему экономическому и политическому упадку Италии.

«Раздробленная Германия». Германия в XVI в. не знала политического единства, не имела и хозяйственного центра, общего управления, единой системы финансов, налогов, денежного обращения. В противоположность централизованным уже к этому времени Англии и Франции Германия всё ещё оставалась по существу совокупностью отдельных княжеств и вольных городов, преследующих свои местные интересы. Это был союз более или менее независимых государственных и политических образований, который с 1512 г. официально именовался Священной Римской империей германской нации.

Империя включала ядро собственно немецких земель (Баварию, Саксонию, Тюрингию и др.); обширную колонизированную зону на востоке Центральной Европы, в Заальбье; австрийские наследственные владения правящей династии Габсбургов на юге и юго-востоке Европы; земли чешской короны, Эльзас, Лотарингское герцогство, Нидерланды, Швейцарский союз, который с конца XV в. успешно отстаивал свою независимость от империи. Вся эта пёстрая масса крупных, средних, мелких территорий находилась лишь в косвенном управлении императора.

Особенностью организации власти в Священной Римской империи был её двухуровневый характер: власть императора (он носил также титул короля Германии) сосуществовала с княжеским самоуправлением на уровне отдельных земель. Общегосударственные полномочия императора были незначительны, а некоторые верховные права, особенно касающиеся финансов и внешней политики, могли быть осуществлены с одобрения высших имперских чинов. К концу XV в. их насчитывалось около 350, к ним относились королевские вассалы, имперские церковнослужители (архиепископы, епископы, прелаты), графы, бароны, представители имперских городов (например, Нюрн-



Вид на Нюрнберг с запада. А. Дюрер. 1496–1497 гг.

берга, Франкфурта-на-Майне). Важной опорой трона являлись имперские рыцари, непосредственно подчинённые императору.

Важнейшим представительным органом являлось общеимперское собрание — *рейхстаг*. В него входили высшая знать империи, представители церкви и вольных имперских городов (Аугсбург, Нюрнберг, Ульм и др.). Решения этого собрания охватывали широкий круг вопросов — введение новых налогов и законов, поддержание мира и порядка и проч.

В отличие от крупнейших государств Западной Европы, в Германии князья были достаточно самостоятельны. Особенно влиятельными были семь князей, которые избирали императора Священной Римской империи. Таких князей называли *курфюрстами*.

Стремясь создать собственную государственность, князья округляли свои территории, скупая мелкие владения, прибегая к прямому насилию, ограничивали права различных светских и духовных властей. Каждый князь старался перецеголять своих соседей блеском своего окружения, пышностью двора и прежде всего мощью своих финансов и армии.

В германских землях действовали местные органы представительства дворянства, духовенства, городов — *ландтаги*. Они обеспечивали мир на своей территории, обсуждали налоги, контролировали расход финансов, действия княжеской администрации и судебной власти, участвовали в законодательстве.

Города обладали определённой самостоятельностью (автономией) и обширными привилегиями, а также являлись двигателем цивили-

зации, центром культуры и учёности. Аугсбург превратился в центр мирового значения, переживал подъём Гамбург, Франкфурт-на-Майне стал средоточием общегерманских и международных ярмарок, Лейпциг сделался центром восточных областей Германии.

Аугсбургский религиозный мир усугубил территориальную раздробленность, укрепив позиции глав отдельных германских государств. Временное религиозно-политическое равновесие, созданное этим миром, оказалось неустойчивым, что показала Тридцатилетняя война (1618—1648). После неё конфессиональные проблемы уже не были столь острыми, но власть императора ещё более ослабла.

Положение южных и западных славян. К концу XVI в. под властью Османской империи оказались территории, на которых проживали южнославянские народы: Сербия, Болгария, Босния, Герцеговина, часть Хорватии и др. Османские завоевания сопровождались колонизацией завоеванных территорий и обращением части местного христианского населения в ислам. Часть сербов и болгар, спасаясь от османских завоеваний, уходила в труднодоступные местности Балканского полуострова.

Всё немусульманское население Османской империи было обязано подчиняться государственному и исламскому законам. Оно платило специальный подушный налог; также для немусульман была установлена повышенная плата некоторых других налогов. Немусульманское население Османской империи не могло участвовать и в управлении государством.

Часть южных славян (сербы и хорваты), не желавших жить под властью османов, переселялись на земли Габсбургов. Правители Священной Римской империи раздавали славянским переселенцам земли, которые опустели после набегов османов. На этих землях была создана полоса укреплений, получившая название Военная Крайна (Военная граница). Население этих территорий обязывали защищать их от османов.

В составе государства Габсбургов находились земли ещё одного южнославянского народа — словенцев.

На Адриатическом побережье сохранял формальную независимость город Дубровник (Рагúза), в котором преобладало славянское население. С 1526 г. он попал в вассальную зависимость от Османской империи. Дубровник в XV—XVII вв. был одним из главных научных и культурных центров южных славян.

Богемия (так в тот период называлось королевство чехов) с 1526 г. перешла под власть Габсбургов, которые были сторонниками укрепления центральной власти и сильного государства, ведь только такое



Вид Праги. XVI в.

государство могло успешно противостоять дальнейшим османским завоеваниям в Европе. Время правления императора Рудольфа II Габсбурга (он был королём Богемии в 1575—1611 гг.) сыграло заметную роль в истории Чехии. Он перенёс резиденцию императора Священной Римской империи из Вены в богемскую столицу Прагу, которая стала центром сосредоточения науки и искусства. Здесь работали астроном Тихо Браге и физик Иоганн Кеплер, художники Джузеппе Арчимбольдо и Бартоломёус Спрангер, скульптор Адриан де Врис и др. Также со всей Европы в Прагу съезжались астрологи и алхимики, которым покровительствовал Рудольф II.

Стремление Габсбургов к абсолютизму и централизации, а также насаждение в Богемии (где было много протестантов) католицизма встретили сопротивление со стороны местного дворянства и других сословий. Оно переросло в антигабсбургское восстание 1618—1620 гг., закончившееся неудачей.

Конфликт между Габсбургами и богемскими сословиями, католиками и протестантами стал поводом к общеевропейской войне 1618—1648 гг., названной Тридцатилетней.

Новое государство на европейской карте. В начале XVI в. в Польше сложилась сословно-представительная монархия: королевская власть была слабой, а польская *шляхта* — дворянство — удерживала всю полноту власти. В соседнем Великом княжестве Литовском (ВКЛ) местная шляхта практически не принимала участия в управлении государством. Поэтому литовское дворянство полагало, что союз с Польским королевством позволит ему получить политические

права, схожие с правами шляхты Польши. В свою очередь, идея укрепления связей двух стран находила отклик и у представителей польского дворянства, которое стремилось расширить своё влияние на новые территории.

К союзу (унии) двух государств подталкивала и внешняя причина. Речь шла о Ливонской войне (1558—1583) и борьбе за восточное побережье Балтийского моря. ВКЛ не могло самостоятельно вести войну с Российским государством и было заинтересовано в поддержке со стороны Польши.

В этой ситуации польский король Сигизмунд II Август в 1569 г. созвал в Люблине общий сейм. На нём было провозглашено единое, нераздельное и равноправное Польско-Литовское государство — *Речь Посполитая* (в переводе с польского — республика). На европейском континенте существовали только две страны, превосходившие Речь Посполитую по размеру: Российское государство и европейская территория Османской империи.

Верховная власть в Польско-Литовском государстве принадлежала пожизненно избираемому монарху, носившему единый титул короля польского и великого князя литовского. Он не имел права передавать трон по наследству, издавать указы, противоречащие законам, а также арестовывать шляхтича без суда.

Законодательная, а также частично судебная власть находилась в руках общего польско-литовского *сэйма*, который состоял из двух



Люблинская уния. Художник Я. Матейко



Хартман Шедель. Вид Кракова. Конец XV в.
Гравюра из «Всемирной хроники» Х. Шеделя

палат: Сената и Посольской избы. В состав Сената входили высшие государственные сановники и католическое духовенство. Посольская изба включала депутатов, выборы которых проходили на собраниях местной шляхты.

Формально все представители шляхты были равны. Однако на практике решающую роль в управлении государством играла немногочисленная группа крупнейших землевладельцев — *магнатов*.

Несмотря на то что унией подчёркивалось официальное равенство Польши и Литвы, фактически литовское представительство в сейме Речи Посполитой было значительно меньше, чем польское.

Польская шляхта считала, что в результате подписания Люблинской унии произошло присоединение литовских земель. Однако фактически Речь Посполитая стала федеративным государством, сделав общими только сейм и внешнюю политику. Литва сохранила многие атрибуты государственности: армию, казну, суд и т. д.

Официальной столицей Речи Посполитой являлся Краков. В 1596 г. краковский замок Вавель подвергся пожару, поэтому король Сигизмунд III временно перенёс свою резиденцию в Варшаву. С тех пор этот город превратился в фактическую столицу, хотя столичное положение Варшавы не было зафиксировано ни в одном документе, а польские монархи продолжали короноваться в Кракове.

Укрепление Речи Посполитой во второй половине XVI — начале XVII в. привело к тому, что она стала одним из крупнейших государств Европы, игравшим значительную роль на мировой арене в течение последующих двухсот лет.

Между тем это государство отличалось внутренней нестабильностью. Войны, которые вела Речь Посполитая на протяжении XVI—XVII вв.

с Россией, Швецией, Османской империей, подорвали её экономику, а как следствие, и политическую систему страны. С середины XVII в. в Речи Посполитой наблюдался кризис государственной власти.

Экономическая и политическая раздробленность территорий Италии в XVI в. позволила Франции и Испании вступить в длительную кровавую борьбу ради захвата богатых итальянских областей. Испанский абсолютизм вышел победителем в этой схватке и фактически превратил большую часть итальянских земель в испанскую провинцию. Не удалось сформировать централизованное государство и в раздробленной Германии. Большинство земель, на которых проживали южные и западные славяне, стало частью могущественных соседних государств. Единственным из славянских народов Центральной Европы, продолжавшим на протяжении раннего Нового времени развиваться в рамках собственного государства, оставались поляки.

? 1. В каких формах складывался абсолютизм в итальянских государствах? Какие из них являлись примерами этих форм? 2. Почему Италия стала ареной длительных войн? Как изменилось положение итальянских государств после окончания Итальянских войн? 3. Найдите на карте «Реформация в Европе в XVI в.» (с. 107) территорию Священной Римской империи германской нации. 4. Охарактеризуйте политическое устройство Священной Римской империи. 5. Каковы особенности положения южных и западных славян в XVI–XVII вв.? 6. Когда образовалась Речь Посполитая? В чём состоит специфика политического устройства этого государства?

G 1. Почему Италия, в которой раньше, чем в других европейских странах, появились ростки нового буржуазного порядка, в XVI в. по своему развитию отстала от Англии? 2. Можно ли утверждать, что Священная Римская империя германской нации не была ни государством, ни даже географическим единством? Свою точку зрения обоснуйте. 3. Разделяете ли вы следующее суждение: «Люблинская уния одновременно является величайшим достижением и величайшей утратой»? Свою позицию обоснуйте.

Подведём итоги

В XV–XVI вв. были совершены Великие географические открытия, европейцы вышли в Мировой океан. Старые представления

о мире сменились более достоверными знаниями. Подтвердились предположения учёных и путешественников о шарообразности Земли. Великие географические открытия укрепили веру человека в свои силы, открыли новые возможности и перспективы; они нарушили изоляцию двух миров, сблизили два общества — зарождающееся индустриальное и традиционное.

Торговые пути изменили своё направление, и началась «атлантическая» эра европейской экономики. Оживилась предпринимательская деятельность.

Великие географические открытия положили начало созданию первых колониальных империй.

Складываются абсолютистские государства, имеющие национальные границы, одну господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность. Абсолютизм в границах государств оказался способен сдерживать разрушительные войны «всех против всех».

Появление национальных государств совпадало с развитием капитализма. В XVI—XVII вв. в европейских странах оживилась внутренняя торговля, были созданы международные торговые компании, банки и биржи, росли города — всё это свидетельствовало об успехах в развитии рыночного хозяйства.

Дух предпринимательства преобразует экономику. Происходит зарождение капиталистического хозяйства, основанного на частной собственности, свободных рыночных отношениях и применении наёмного труда. Постепенно разрушается традиционный хозяйственный уклад, наряду с ремесленным производством развивается мануфактура.

Дух предпринимательства преобразует и общество. Увеличивается численность и богатство предпринимателей-капиталистов. Значительная часть городского населения стала работать по найму — это наёмные рабочие.

В деревне хоть и медленнее, но тоже происходили большие изменения: крестьяне в большинстве своём стали лично свободными, среди них шёл процесс имущественного расслоения. Наряду с дворянством, ведущим хозяйство по старинке, традиционными методами, уже появились новые дворяне, связанные с рынком, использующие труд батраков, — это сельские предприниматели.

XVI—XVII века — время, когда очень быстро (по сравнению со Средневековьем) происходил рост знаний о человеке, природе и обществе. В эпоху Возрождения совершился великий поворот к человеку, вырос интерес к земной жизни, возникло стремление показать уникальность, неповторимость каждой личности. Гуманисты утверждали признание в человеке единства телесного и духовного начал, ра-

достное восприятие жизни, учили деятельному отношению к миру вместо пассивного созерцания. Критическое отношение к действительности и любознательность способствовали рождению новой науки. На этой основе складываются новые представления о Вселенной, рождаются новые философские методы исследования природы — сочетание теории (разума) и практики (опыта).

Начавшаяся в XVI в. Реформация положила конец единству католической церкви. «Только вера делает человека праведником», — заявляли основоположники Реформации. Они считали, что единственным источником веры является Священное Писание и каждый верующий может сам его истолковывать. Сторонники Реформации выступали против верховенства папы римского. Учение Кальвина о Божественном предопределении породило новую мораль, которая способствовала успехам трудовой деятельности. Европа раскололась на два лагеря — католический и протестантский.

В XVI—XVII вв. в европейских странах в недрах традиционного общества зарождаются черты общества современного.

?! Вопросы и задания к главе I

1. Назовите основные итоги первого периода Нового времени (XVI—XVII вв.).
2. Подумайте, почему именно в конце XV — начале XVI в. стали возможны Великие географические открытия.
3. Какие новые черты в экономической жизни общества позволяют говорить о зарождении капиталистического хозяйства?
4. Как вы считаете, почему деятелей новой культуры называют гуманистами, а время, когда возникла и развилась новая культура, — Возрождением?
5. Какое явление в жизни общества получило название «Реформация»? Как повлияла Реформация на духовную, политическую и экономическую жизнь общества?
6. Поразмышляйте над вопросом: насколько была неизбежна Реформация в Европе? Своё мнение обоснуйте.
7. Обсудите с одноклассниками: можно ли раннее Новое время считать временем разложения традиционного общества и зарождения общества современного? Свою точку зрения подтвердите фактами.

Творческие работы и проекты

Групповой творческий проект «Модная Европа (XVI—XVII вв.)». Соберите информацию о том, как одевались и как выглядели люди разных социальных групп в европейских странах.

Информационный проект «Титаны Возрождения». Соберите сведения о выдающихся деятелях эпохи Возрождения, их жизненном пути, особенностях их творчества, ваших любимых произведениях.

Исследовательский проект «Реформация — революция в сфере сознания». Проанализируйте и систематизируйте информацию об изменениях, которые происходили в жизни церкви и общества под влиянием Реформации.

Глава II

Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)



Выделите общие черты событий в Нидерландах во второй половине XVI – начале XVII в. и в Англии в середине – второй половине XVII в.

§ 17. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций



Как повлияли Великие географические открытия на экономическое развитие Нидерландов? Кто такие капиталисты-предприниматели? Что такое мануфактура? Какие условия необходимы для возникновения мануфактурного производства? Проверьте себя, прочитав § 4. Каковы особенности развития Испании в XVI–XVII вв.?

Нам предстоит изучить события, которые потрясли европейские страны и оказали судьбоносное влияние на их дальнейшее развитие.

«Жемчужина в короне Габсбургов». Вряд ли Карл V или Филипп II предполагали, что маленькая страна, где и проживало всего 3 млн человек, выйдет победителем из полувековой борьбы с могущественной Испанией.

Речь идёт о Нидерландах — стране особенной, расположенной на побережье Северного моря по нижнему течению судоходных рек Шельды, Мааса и Рэйна.

Семнадцать нидерландских провинций в XVI в. включали современную Бельгию, часть Франции, Люксембург и Голландию. Это была самая густонаселённая страна Европы: на небольшой территории находилось 300 городов и 6500 деревень. Жители Нидерландов были свободолюбивы, трудолюбивы, упорны и выносливы, их характер выковывался в постоянной борьбе с морем.

Когда-то, ещё в XII в., море затопило низкие участки суши их страны. В результате упорного труда нидерландцы создали систему дамб, плотин, каналов и отогнали воду обратно в море. Поэтому многие города и деревни, пашни и луга располагались на *пóльдерах* — землях, находившихся ниже уровня моря.

Страна была богата. Вы уже знаете, что одним из источников этого богатства являлось её выгодное географическое положение. Процветанию Нидерландов способствовало также развитие ремесленного и мануфактурного производства, особенно в центральных провинциях, где уже было много богатых предпринимателей.

В стране добывался каменный уголь, выплавлялся металл, на верфях Антверпена и Гааги строились самые современные быстроходные суда. Голландские полотна и сукно (шерсть для его производства ввозилась из Испании) славились по всему миру. Население северных провинций занималось рыболовством и мореходством, а на плодородных землях *польдеров* крестьяне получали хорошие урожаи.

В XVI в. в Нидерландах в промышленности и сельском хозяйстве развивалось капиталистическое предпринимательство.

В то время Нидерланды находились под властью Испании. Для Карла V страна представляла большую ценность: она давала в императорскую казну 2 млн золотых монет ежегодно (в 4 раза больше, чем колонии в Новом Свете). Император даже сохранил старую систему государственного устройства Нидерландов — каждая провинция имела свои провинциальные штаты, а крупные города — своё самоуправление. Для решения общих вопросов представители провинций съезжались на Генеральные штаты, но во главе всего управления стоял королевский наместник — *штатгáльтер*.

Противоречия обостряются. Однако во второй половине правления Карла V в Нидерландах стало назревать сильное недовольство зависимостью от Испании. Бесконечные войны короля разоряли страну. Охватившее всю Европу движение за реформацию церкви не могло обойти стороной Нидерланды, где уже имелись богатые предприниматели и зажиточные горожане, заинтересованные в дешёвой церкви. Наибо-



Низинный пейзаж. 1644 г.
Художник Я. ван Гойен

лее популярным среди населения стал кальвинизм. Католический король не мог смириться с распространением ереси, он издал в Нидерландах ряд постановлений, запрещавших читать и распространять труды Лютера и Кальвина, слушать протестантских проповедников. Нарушители приговаривались к смерти. В 1525 г. Карл V учредил в Нидерландах суд инквизиции, по приговору которого было казнено 100 тыс. человек. Многие кальвинисты и лютеране спасались бегством в протестантские страны Европы — Англию и Германию.

Ещё безжалостнее оказалось правление Филиппа II, относившегося к Нидерландам так же, как к колониям в Новом Свете. Королю нужны были только деньги и полное господство католической веры. Нарушал он и экономические интересы Нидерландов — запретил торговлю с Англией (а в ней были заняты десятки тысяч человек) и с испанскими колониями. На вывозимую из Испании шерсть король ввёл большую пошлину, и поступление этого сырья в Нидерланды уменьшилось вдвое. Всё это разоряло купцов, предпринимателей, лишало работы наёмных рабочих.

Преследования протестантов усилились. В 1563 г. испанская инквизиция приговорила к сожжению на костре всех жителей Нидерландов как неисправимых еретиков. Теперь испанцы так и называли их — «недосожжённые». Затем Филипп II разрешил ордену иезуитов обосноваться в Нидерландах, и это ещё больше оскорбило протестантов.

Политика испанских властей приносила вред всем слоям населения Нидерландов, а поскольку она исходила от чужеземных правителей, это придавало ей характер национального гнёта. Недовольство политикой Габсбургов выражалось как в восстаниях городской бедноты, так и в распространении протестантских вероучений.

Недовольство испанским правлением возрастало и у нидерландской знати, и у дворян. Знать король отстранил от управления страной, а мелкое дворянство перестал призывать в армию. Возникло опасение, что все хорошие должности постепенно перейдут к испанцам. Дворяне объединились в союз, который возглавили принц Оранский, граф Эгмонт и адмирал Горн. Они требовали вывода испанских войск, созыва Генеральных штатов и отмены законов против еретиков.

Иконоборческое движение. Переговоры с властями ни к чему не привели, и в стране вспыхнуло народное движение. В 1566 г. на севере страны по призыву своих проповедников протестанты стали захватывать католические храмы, уничтожать иконы, скульптуры святых, предметы культа. За несколько месяцев иконоборцы разгромили 5,5 тыс. церквей и монастырей. Захваченные при этом деньги использовались для создания вооружённых отрядов. Мятежники повсю-

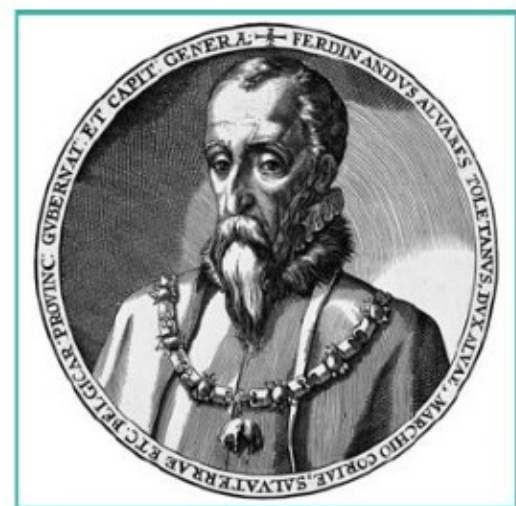
ду изгоняли католических священников и испанских чиновников. Власти мятежных провинций запретили деятельность инквизиции. Восставшие горожане освобождали из тюрем кальвинистов, уничтожали документы, где были записаны их долги по налогам, требовали разрешения кальвинистских проповедей.

Сначала к мятежу примкнули все слои населения: ремесленники, наёмные рабочие, часть крестьян, богатое купечество и дворянство, из числа которых выдвинулось много руководителей вооружённых отрядов. Но затем размах мятежа напугал дворян, тем более что у восставших «низов» появилось требование раздела имущества богачей. Дворяне и богатые горожане стали отходить от движения.

Так началась освободительная война Нидерландов против чужеземного гнёта и католической церкви, которая растянулась более чем на 40 лет.

Время террора. Возмущённый Филипп II для восстановления порядка послал в Нидерланды армию под командованием герцога Альбы, известного военачальника и фанатичного католика, получившего права диктатора. Уничтожить стремились всех носителей «духа мятежа» и ереси. В народе Альбу прозвали «кровавый герцог». Топор палача и костёр инквизиции были для него единственными методами расправы с непокорными.

В августе 1567 г. армия Альбы вступила в Брюссель. Испанские гарнизоны расположились во всех крупных городах страны и обращались с населением, как с индейцами в испанских колониях в Новом Свете. Альба учредил «Совет по делам о мятежах», прозванный за жестокость «Кровавым советом». За два года по его приговорам было казнено более 8 тыс. человек, не считая десятков тысяч подвергнутых другим видам наказаний. Стремясь запугать дворян, Альба послал на плаху дворянских руководителей Эгмонта и Горна. Среди жителей страны поощрялось доноительство — доносчик получал часть имущества сожжённого еретика, но основная часть шла в испанскую казну. Альба писал в одном из своих донесений: «Я арестовываю теперь богатейших и ужаснейших преступников и подвергаю их денежным взысканиям. Потом я займусь преступными городами; таким образом, в сундуки Вашего Величества поступит изряд-



Герцог Альба. Гравюра
Ф. Хогенберга

ная сумма». Как видите, террор, проводимый Альбой, имел своей целью не только искоренение ереси, но и пополнение испанской казны.

Однако этих конфискаций оказалось недостаточно, и тогда Альба задумал ввести в Нидерландах испанский налог — алькабалу, который должен был узаконить ограбление страны. Это означало, что продавец товара должен был выплатить 10% его цены в виде налога. Для страны с развитой торговлей, где товар, прежде чем попасть к потребителю, несколько раз переходил из рук в руки, введение такого налога означало разорение. Но Альба сказал: «Лучше сохранить для Бога и короля государство обедневшее и даже разорённое, чем иметь его в цветущем состоянии для сатаны и его пособников — еретиков».

Лесные и морские гёзы. *Гёзами*, т. е. нищими, испанцы презрительно называли нидерландских дворян за их скромную одежду (соответствующую требованиям кальвинизма). Со временем так стали называть себя все борцы против испанского гнёта. Люди уходили в леса, чтобы вести партизанскую войну против террора Альбы. Вооружённые арбалетами, мечами, косами, вилами ремесленники, мелкие торговцы и крестьяне громили небольшие отряды испанцев.

Война велась не только на суше, но и на море: рыбаков и матросов северных провинций Нидерландов, выступивших против испанцев, стали называть морскими гёзами. На небольших, но лёгких и быстроход-

ных кораблях они атаковали испанские суда на торговых морских путях и нападали на испанских солдат на побережье Нидерландов. Однажды морские гёзы захватили у испанцев целый флот — 46 кораблей с деньгами и ценностями, в другой раз захватили караван из 30 судов.

Испано-нидерландская война. С 1572 г. между Нидерландами и Испанией началась настоящая война, руководителем освободительного движения стал принц *Вильгельм Оранский* (1533—1584). Он считал себя кальвинистом, однако его склонность к Реформации можно объяснить стремлением получить церковные земли и помощь от французских гугенотов, немецких протестантских князей и английского правительства. Принц



Вильгельм Оранский.
Художник К. А. Томас



Нападение испанских солдат на крестьян.
Художник П. Брейгель Младший

был осторожным политиком и хорошим дипломатом. Принц Оранский пытался достичь компромисса с испанской короной, но потерпел неудачу.

Вначале Альба не придавал значения успехам морских гёзов. Это было ошибкой. В апреле 1572 г. морские гёзы захватили порт Бриль на одном из островов Зеландии, и это стало началом всеобщего восстания в северных провинциях. Сюда шли все, кто готов был сражаться с испанцами. На борьбу поднялись и другие провинции. Успехи гёзов заставили Вильгельма Оранского поверить в них как в военную силу. Собравшиеся летом того же года Генеральные штаты признали Вильгельма Оранского правителем северных провинций.

Тогда осенью 1572 г. Альба начал широкое наступление против восставших провинций. Полгода испанское войско осаждало г. Харлем, и это стоило им 12 тыс. убитыми и ранеными. Когда же город был взят, испанцы уничтожили весь гарнизон, а его жителей обложили огромной контрибуцией. Жители страны сражались героически. Они даже открывали шлюзы в дамбах, защищавших их земли от наводнений, и вода становилась их союзником в борьбе против испанцев. Филипп II был недоволен Альбой, поскольку военные действия слишком затянулись, и в 1573 г. он отозвал его. Сменившие



Освободительная война в Нидерландах



Покажите на карте (с. 152) районы действий лесных и морских гёзов. Почему они получили такие названия? Используя карту, определите, в каких городах во время освободительной войны происходили восстания против испанцев. Отметьте эти города на контурной карте.

Альбу наместники указывали королю на необходимость уступок, но Филипп II стоял на своём и не шёл на компромисс.

В испанской казне денег не было, и взбунтовавшиеся наёмники начали грабежи в Нидерландах. Они захватили Антверпен и учинили там жестокую бойню. Было убито 7 тыс. человек и сожжено более 500 домов. Не щадили и католиков. Богатый город был превращён в развалины и разорён. В течение нескольких десятилетий Антверпен не мог оправиться от этого погрома.

Зверства испанцев вызвали такой взрыв негодования в стране, что южные провинции, заключив соглашение с северными, тоже вступили в войну с Испанией. Но их участие в борьбе было недолгим. Протестантов на юге было немного, а католическое дворянство Филипп II сумел привлечь на свою сторону пенсиями и должностями. В 1579 г. южные провинции объединились и выразили готовность подчиниться испанскому королю.

Рождение республики. В том же 1579 г. семь провинций Северных Нидерландов заключили в г. Утрехте *унию* — военно-политический союз против Испании. *Утрехтская уния* предусматривала совместное ведение войны против Испании до победного конца, единую внешнюю политику, создание общей армии и федеративное устройство для входивших в неё провинций. В 1581 г. Генеральные штаты северных провинций объявили о низложении Филиппа II. Штатгальтером союза был назначен Вильгельм Оранский. Ещё через несколько лет семь провинций провозгласили создание *Республики Соединённых провинций*, где кальвинизм стал государственной религией. Новое государство стали называть также *Голландией* — по названию самой большой северной провинции.

Война с Испанией продолжалась ещё много лет. Только после ряда тяжёлых военных поражений испанский наместник был вынужден в 1609 г. заключить перемирие с Республикой Соединённых провинций. По условиям договора был закрыт для морской торговли соперник Амстердама г. Антверпен.

В результате национально-освободительной войны против испанского владычества на севере Нидерландов образовалось независимое государство с республиканской формой правления.

К власти в Республике Соединённых провинций (Голландии) пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством, — купцы, владельцы мануфактур и новые дворяне. В стране была достигнута свобода вероисповедания. Тем самым были уничтожены препятствия для духовного и экономического развития общества.

Победа в этой войне способствовала тому, что в XVII в. Голландия стала самой экономически развитой страной в Европе. Наступил расцвет в промышленности, особенно большие успехи были достигнуты в судостроении. На голландских верфях сооружались суда водоизмещением более 1000 т (не случайно юный российский царь Пётр I именно в Голландию поедет учиться кораблестроению). В середине XVII в. флот Республики Соединённых провинций почти вдвое превосходил флоты Англии и Франции, вместе взятые. Большое значение для Голландии в XVII в. имела её торговля с Россией. Испанский агент сообщал в секретной записке: «Надо принять во внима-



Площадь Дам в Амстердаме. Художник И. Лингельбах. Около 1650 г.

ние, что самая большая торговля, которую голландцы ведут теперь и вели долгие годы и которую они считают наиболее обеспеченной... это торговля с севером, а главным образом — с Московией».

Центром экономической жизни стал Амстердам, где находились самые влиятельные в Европе банки и биржи. Голландия заняла господствующее положение на морских торговых путях, что привело её к соперничеству с Англией.



1. Выпишите из текста параграфа в тетрадь термины: а) характеризующие политическую власть и её органы; б) характеризующие жизнь в Нидерландах и освободительную войну против испанского владычества. **2.** Используя карту «Освободительная война в Нидерландах» (с. 152) и материал параграфа, расскажите о географическом и экономическом положении Нидерландов. Почему эту страну называли «жемчужина в короне Габсбургов»? **3.** Объясните, почему Нидерланды начали освободительную войну. **4.** Составьте в тетради план по теме «Причины освободительной борьбы Нидерландов против Испании». (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 229 учебника.) **5.** Выделите основные этапы испано-нидерландской войны. Какое значение для Республики Соединённых провинций имела её победа над Испанией?



1. Чем вы можете объяснить причины распространения кальвинизма в Нидерландах? **2.** Прокомментируйте голландскую поговорку «Бог сделал море, а голландцы — берега». **3.** Проанализируйте противоречия между Нидерландами и Испанией. Разделитесь на три группы и соберите информацию, которая свидетельствует о наличии одного из видов противоречий — экономических, религиозных или политических. Обсудите, какие из этих противоречий были наиболее острыми. **4.** Определите причины победы Нидерландов в войне. **5.** Дайте общую оценку освободительной войне в Нидерландах во второй половине XVI — начале XVII в. Какие особенности этой войны, по вашему мнению, позволяют считать её революцией? Каков был её характер?

Акт о низложении Филиппа II (фрагмент)

Не народ создан для государя, а государь для народа, ибо безнарода не было бы и государя. Государь существует для того, чтобы править своими подданными по закону и справедливости... Если же он поступает с ними не так, а как с рабами, то тем самым перестаёт быть государем и становится тираном. И подданные... имеют право по законному решению своих представителей на Генеральных штатах его покинуть.



Приведите факты, которые позволили Генеральным штатам считать Филиппа II тираном.



Героическая оборона Лейдена

Одним из героических эпизодов борьбы жителей Нидерландов против испанцев стала оборона г. Лейдена. Население его, несмотря на голод и болезни, выдержало почти годовую осаду (с конца 1573 г. до осени 1574 г.). Когда положение защитников города, расположенного на польдерных землях, стало совсем критическим (из-за голода и эпидемий), штаты провинции Голландия приняли решение разрушить созданные великим трудом плотины и затопить земли, но не отдавать город врагу. Шлюзы плотин, защищавших страну от моря, были открыты. Вода затопила окрестности города (он находился в 10 км от побережья), и лёгкие суда морских гёзов, прорвав блокаду, привезли пострадавшим от голода защитникам Лейдена продовольствие. Испанские войска, всё бросая на пути, бегством спасались от наводнения.

§ 18. Парламент против короля. Революция в Англии



Что такое абсолютизм? Как проявлялись черты абсолютизма в Англии в конце XVI – начале XVII в.? Проверьте себя, прочитав § 3.

Англия стала *первой* европейской страной, установившей в конце XVII в. *конституционную парламентскую монархию* — *государственный строй, при котором законодательная власть принадлежит парламенту*. Но для этого стране пришлось пережить две революции. Первая проходила в форме гражданских войн, вторая была бескровной.

Англия накануне революции. XVI век закончился для Англии блистательно: развивалась промышленность, процветала морская торговля. После разгрома Непобедимой армады страна превратилась в сильную морскую державу. В Америке была основана первая колония — Виргиния, создана Ост-Индская компания, в Лондоне открыта биржа.

Многие *джентри* (новые дворяне) и купцы по своему богатству могли соперничать с лордами.

В стране росло число *пуритан*, последователей протестантизма, заявлявших о необходимости очистить англиканскую церковь от пышных богослужений, требовавших упразднить должности епископов,

обвиняя их в том, что они служат не Богу, а королю.

Среди пуритан было много представителей нового дворянства, богатых купцов, мастеров, владельцев мануфактур, зажиточных крестьян. Эти люди знали счёт деньгам. Церковные поборы тяготили и простой народ. Недовольные говорили: «Нам нужна более дешёвая церковь». Пуритане тщательно изучали Священное Писание, стремясь понять волю Бога, законы которого они глубоко почитали. Многие верили и в божественное происхождение королевской власти, но для них эта власть была законна только в том случае, если она придерживалась старых английских законов и традиций, считалась с парламентом. Они искренне верили, что и парламент создан по Божьему повелению.



Семья пуритан. Гравюра XVI в.

Причины революции. После смерти Елизаветы I английский трон перешёл к Якову I Стюарту, стремившемуся следовать формуле «От Бога — король, от короля — закон». Шли годы, а конфликт короля с парламентом продолжал нарастать из-за стремления Якова I править единолично, нарушая тем самым давние традиции. Недовольство вызывала и его экономическая политика: поддержка старой цеховой системы и продажа отдельным лицам и компаниям исключительного права на производство каких-либо товаров и на торговлю, что нарушало законы свободного рынка. Не устраивала парламент религиозная политика короля, защищавшего англиканскую церковь и преследовавшего пуритан. Яков I отказывался упразднить должности епископов. «Нет епископов — нет короля», — говорил он. Преследования пуритан привели к тому, что многие из них, распродав свой скarb, вынуждены были покинуть «закоسةвшую в суевериях» родину и направиться к неведомым и суровым берегам Северной Америки в надежде освободиться там от ненавистного короля и церкви.

Всеобщее недовольство вызывала и внешняя политика Якова I, который искал сближения с католическими державами — Испанией и Францией. К этому следует добавить возмущение англичан огромным размахом казнокрадства и взяточничества, царивших при дворе и среди чиновников. Так в обществе обострялись экономические, политические и религиозные противоречия.

Карл I. Жизнь диктует необходимость перемен. В 1625 г. Яков I умер. Его наследник, 25-летний принц Уэльский Карл, стал королём

Карлом I (1625—1649). Всё английское общество надеялось, что новый король поймёт необходимость перемен, проведёт реформы в системе управления, уменьшит власть чиновников. Но значительных изменений во внутренней политике государства не происходило.

По свидетельству современников, Карл I Стюарт обладал привлекательной внешностью, изящными манерами, увлекался спортом, прекрасно разбирался в живописи. Вначале всё это принесло ему популярность. Но со временем у короля проявились болезненное самолюбие, вспыльчивость, неуравновешенность, лицемерие. Недоверие к Карлу усилилось после его женитьбы на сестре Людовика XIII, французской принцессе, католичке Генриетте Марии. Став английской королевой, она ввела при дворе католические богослужения. Молодая королева подчинила своему влиянию Карла I, его даже стали подозревать в желании ввести в стране католичество.

В 1628 г. парламент, используя затруднения правительства, вызванные войной одновременно с Францией и Испанией, вынудил короля подписать «Петицию о праве», где содержались требования уважать права парламента и объявлялись незаконными проводимые без разрешения суда аресты. Как только Карл I пытался нарушать «Петицию...», парламент бурно протестовал. Тогда король распустил этот строптивый парламент и не созывал его 11 лет.

В стране установился режим личного правления Карла I. Но без одобрения парламента король не мог вводить новые налоги, и, хотя он пытался собрать деньги, восстанавливая старые средневековые подати, этого было недостаточно даже в мирное время.

Начало революции — созыв Долгого парламента. К началу 1640 г. казна опустела, а в это время войну против Англии начала Шотландия, где английские епископы стали насильно вводить богослужение по образцу англиканской церкви. Для войны нужны были деньги, и Карлу I пришлось созвать парламента, который вошёл в историю под названием Долгого парламента, так как он не расходился почти 13 лет. Это событие и стало началом революции.

Парламент, где большинство депутатов составляли пуритане, провёл ряд важных реформ: уничтожил ненавистные королевские суды, преследовавшие инакомыслящих; запретил епископскую цензуру и полицию; принял закон, по которому палата общин могла быть распущена только с её согласия; за парламентом закреплялось право устанавливать налоги; парламента должен был собираться не реже одного раза в три года и т. д.

Реформы Долгого парламента были направлены против абсолютизма, они ограничились власть короля законом и парламентом.

Но Карл I не пошёл на компромисс, в январе 1642 г. после неудачной попытки арестовать руководителей мятежного парламента он бежал из Лондона на север страны, где мог рассчитывать на помощь крупных землевладельцев. Началась *гражданская война короля с парламентом*.

Гражданская война между королём и парламентом. В конце августа 1642 г. Карл I поднял королевский штандарт на крыше замка в Ноттингеме. Это означало, что король призывает своих вассалов к исполнению долга. Загремели барабаны, зазвучали трубы, и небольшая толпа зрителей, бросая кверху шапки, закричала: «Да здравствует Карл I! На виселицу «круглоголовых»!» (Так звать презрительно называла людей небогатых и незнатных, поскольку короткая стрижка была принята у учеников и подмастерьев.)

Англия оказалась разделённой на два враждебных лагеря: на сторонников короля (роялистов) — «кавалеров» (так горожане называли представителей знати за пышные парики, кружева и одежду из шёлка и бархата) и сторонников парламента — «круглоголовых».

Экономически более отсталые северные и западные графства стали под знамёна короля с написанным на них девизом «За Бога и короля Карла». Более развитый в экономическом отношении юго-восток принял сторону парламента.

Вначале военные действия не приносили парламенту побед, так как армия короля, где служило большинство дворян, была лучше знакома с искусством ведения боя. Кроме того, руководители парламента не оставляли надежды договориться с королём, и военные действия велись нерешительно. Всё же в начале 1645 г. палата общин приняла меры по укреплению армии парламента, создав единое войско. Так родилась армия нового образца, состоявшая из добровольцев (в основном крестьян, ремесленников, рабочих мануфактур). В этой армии, для того чтобы стать офицером, совсем не требовалось дворянское происхождение. В числе полковников значились сапожник Хьюстон, извозчик Прайд, котельщик Фокс и др. Многие офицеры были совсем молоды. Армия считала себя «освободительницей королевства» от «лежащей на нём тирании». Создателем новой армии стал дворянин *Оливер Кромвель* (1599—1658), получивший чин генерал-лейтенанта.

Армия парламента, в состав которой входила кавалерия Кромвеля, в битве 14 июня 1645 г. при **Найзби** разгромила армию короля. Карл I бежал, а за ним и всё его войско. В руки победителей попала вся артиллерия и военные припасы противника, а также личная секретная переписка короля, из которой стало известно намерение Карла I просить помощи ирландских католиков и короля Франции в борьбе против парламента. Король вынужден был тайно бежать к шотландцам.



Оливер Кромвель.
Неизвестный художник

Реформы парламента. Разгром армии «кавалеров» дал возможность парламенту, большинство в котором составляли умеренные пуритане, провести важные реформы: дворян-землевладельцев освободили от налоговых платежей в пользу короны, земля стала их собственностью; купцам не надо было больше покупать разрешение на ведение торговли; церковь подчинили парламенту, а земли короля, его сторонников, епископов конфисковали. Но крестьяне землю в собственность не получили и по-прежнему считались её временными держателями, их повинности в пользу землевладельцев сохранились.

Парламент стремился к компромиссу с Карлом I — от короля требовалось только признать все проведённые реформы и господство пуританской церкви. Но с этим не были согласны пуритане, служившие в армии и настроенные более решительно, они требовали свободы вероисповедания и большего ограничения королевской власти.

Казнь короля. После поражения в битве при Нейзби Карл I недолго пробыл в лагере шотландцев — они фактически продали его парламенту. Зимой 1647 г. короля поместили в замке под охраной. В силу своего характера и взглядов Карл I не пошёл на компромисс с парламентом.

Между тем в армии солдаты требовали «призвать Карла Стюарта Кровавого к ответу за пролитую кровь и за вред, причинённый их Божьему делу и населению этой обездоленной страны». В такой обстановке армия провела чистку парламента — изгнала всех умеренных пуритан (руководил операцией полковник Прайд, отсюда и название «Прайдова чистка»). Оставшиеся депутаты парламента поддерживали требование армии. Для суда над королём палата общин создала чрезвычайный суд из 150 человек.

Суд над королём начался 20 января 1649 г. В чёрном платье, окружённый охраной — 12 солдатами, Карл I не снимал шляпы в знак непризнания законности суда. Он держался высокомерно и не пытался достичь компромисса.

Воспользовавшись тем, что Карл I не признаёт полномочий трибунала, присяжные лишили его слова. После нескольких дней бурных

?! Объясните смысл изображения. Как автор оценивает деятельность Кромвеля?

выступлений короля признали виновным и приговорили к смертной казни «как тирана, изменника, убийцу и врага государства». Прокурор Кук заявил: «Он должен умереть, а вместе с ним должна умереть монархия».

30 января 1649 г. Карл I Стюарт прошёл пешком весь путь от дворца до лобного места, по пути беседуя с солдатами. В предсмертной речи с эшафота он упрекнул своих подданных в том, что они хотели управлять государством вместе с королём. Ни тени раскаяния, ни капли страха не было в его поведении. За несколько минут до смерти Карл I продолжал отстаивать систему абсолютной монархии. «Помните!» — выкрикнул король перед тем, как умереть. Призыв не только современникам, но и будущим монархам.

Армия ликовала, но страна в целом не была готова к такому повороту событий. В толпе присутствовавших при казни немало было и таких, кто искренне рыдал.

Известие о казни короля волной ужаса прокатилось по всем королевским дворам Европы.

Установление республики. Актом парламента от 17 марта 1649 г. королевская власть как «ненужная, обременительная и опасная для блага народа» была уничтожена. Через два дня её судьбу разделила палата лордов.

В мае 1649 г. Англию *провозгласили республикой*. У власти оказались богатые купцы, предприниматели и новое дворянство. Вся законодательная власть полностью перешла к однопалатному парламенту в лице палаты общин, члены которой называли себя хранителями «английской свободы». Исполнительную власть вручили совету из 41 человека, которым руководила военная верхушка во главе с Оливером Кромвелем. Но в жизни городских низов и крестьянства почти ничего не изменилось.



Кромвель подрубает королевский дуб. Карикатура 1649 г.

Гражданская война короля с парламентом (1642—1648) закончилась победой пуритан. Карл I был казнён, с абсолютизмом в Англии покончили. В 1649 г. парламент провозгласил страну республикой.



Англия во время буржуазной революции



Покажите на карте (с. 162) действия войск Кромвеля. Где состоялась битва между армией парламента и войском короля? Отметьте на контурной карте территории, которые находились под властью короля и его сторонников к концу 1645 г.



1. Выпишите из текста параграфа в тетрадь: а) имена участников революции; б) термины, характеризующие политические органы и политическую деятельность. **2.** Кто такие пуритане? Покажите связь между их учением и образом жизни. **3.** Составьте в тетради план по теме «Причины революции в Англии». **4.** Расскажите о событиях, послуживших началом революции и гражданской войны в Англии. **5.** Назовите силы, поддерживавшие короля, и силы, поддерживавшие парламент. Объясните такую расстановку сил. **6.** Объясните причины победы армии парламента над армией короля. **7.** Начните составление календаря событий по теме «Английская революция». **8.** Составьте в тетради и заполните таблицу «Реформы Долгого парламента» (графы таблицы: «Год», «Содержание реформы», «Значение реформы»).



1. Дайте оценку деятельности Карла I. **2.** Как вы считаете, была ли казнь короля необходима для победы революции? Свою точку зрения аргументируйте. **3.** Проследите взаимосвязь реформ и революционных событий. Сделайте вывод. **4.** Проанализируйте приведённый ниже документ и дайте ответы на вопросы: а) Какими причинами было вызвано создание этого документа? б) Соответствуют ли политическим традициям английского общества требования «Великой ремонстрации»?

В условиях уже начавшейся в стране революции парламента в ноябре 1641 г. принимает документ, известный под названием «Великая ремонстрация» (состоял из 204 статей).

«Великая ремонстрация» (фрагмент)

Корень всех этих несчастий мы усматриваем в злокозненном и гибельном намерении подорвать основные законы и принципы правления, на юторых прочно покоились религия и суд королевства...

20. Под предлогом охраны морей было введено ещё и новое неслыханное взыскание корабельных денег, и хотя в результате подданные были обложены суммою около 700 тыс. фунтов стерлингов в год, купцы оказались настолько беззащитны при нападении турецких пиратов, что много больших кораблей с ценным грузом и тысячи подданных Его Величества были захвачены в плен и до сих пор ещё пребывают в злостном рабстве...

31. Превращение пахотных земель в пастбища, сохранение пастбищ, известное под именем обезлюдения, опустошило карманы подданных...

43. Суд канцлера, суд казначейства, палата феодальных сборов, а равно и другие английские суды допускают... превышения пределов своей юрисдикции...

54. И столь это причиняло страдания и беспокоило иных, что значительное количество лиц, с целью избежать нищеты, удалилось из королевства, одни в Новую Англию и иные части Америки, а другие в Голландию...

Обвинение против короля (фрагмент)

Названный Карл Стюарт, сделавшись королём Англии, взял на себя, таким образом, ответственную обязанность управлять страной с ограниченной властью в согласии с её законами... Однако вследствие преступных намерений установить и держать в своих руках неограниченную тираническую власть для управления страной по своему произволу, уничтожить права и вольности народа... названный Карл Стюарт объявил изменническую и преступную войну против настоящего парламента и народа, в нём представленного... Карл Стюарт был вдохновителем и причиной того, что были убиты тысячи свободных людей народа нашего во многих местах нашей страны... Все указанные преступные планы и действия названного Карла Стюарта велись и ведутся для осуществления его личных интересов: произвола, власти... на которые он претендует для себя и своей семьи; и всё это направлено против общего интереса, прав, свободы и мира нашей страны...

Из всего сказанного следует, что названный Карл Стюарт был и является вдохновителем, автором и продолжателем указанных противоестественных, жестоких и кровавых войн...

? Составьте перечень основных обвинений, предъявленных судом Карлу I. Изложите своё мнение о решении суда.



Оливер Кромвель — создатель армии «нового образца»

Оливер Кромвель родился в пуританской семье сельских дворян, где всё свободное время отдавалось посещению церкви и чтению Библии. Молодой Кромвель изучал право в Лондоне, а затем вернулся домой и занялся хозяйством. 1628 год резко изменил его судьбу — он был избран в парламент. Когда в 1640 г. открылся Долгий парламент, среди депутатов палаты общин можно было увидеть решительную фигуру Оливера Кромвеля.

Осенью 1642 г. Оливер Кромвель возглавил отряд из 60 кавалеристов-добровольцев, набранных среди его единомышлен-

ников-пуритан. Со временем из этой горстки людей был сформирован знаменитый кавалерийский отряд «железнобоких».

Солдаты Кромвеля отличались выдержкой и дисциплиной, они стали ядром новой армии парламента (к концу 1643 г. кавалерия Кромвеля насчитывала более 1100 сабель). Солдаты верили своему командиру и вступали в его отряды. Перед боем Кромвель всегда молился, а после молитвы говорил: «На Бога надейся, но порох держи сухим».

§ 19. Путь к парламентской монархии



Какие действия О. Кромвеля способствовали победе сил парламента над королём? Проверьте себя, прочитав § 18.

Движения протеста. Не все жители Англии одобряли реформы парламента. Из движений протеста в годы революции мы рассмотрим два — движение *лэвеллеров* (в пер. с англ. — уравниатели) и *диггеров* (в пер. с англ. — копатели).

Левеллеры выражали недовольство армейских низов, состоявших преимущественно из мелких собственников. Их лидером являлся *Джон Лильберн* (1614—1657), как и Кромвель, принадлежавший к нетитулованному дворянству и воспитанный в пуританской семье. Стремление к справедливости заставило его вести борьбу сначала с абсолютизмом, а потом с парламентом. За распространение пуританского учения ещё до революции его судили, бичевали плетьюми, держали в тюрьмах. С началом гражданской войны он вступил в армию парламента и воевал в чине капитана. Но взгляды Лильберна привели его к конфликту с парламентом и Оливером Кромвелем.

Чего же требовал Лильберн? Главные требования левеллеров указаны в их программе (1646): уничтожение власти короля и палаты лордов; передача



Джон Лильберн. Гравюра Д. Гловера

верховой власти палате общин; ответственность палаты общин перед народом; ежегодные выборы в парламент; всеобщее избирательное право; веротерпимость; признание равных прав всех членов общества.

Вот за эти убеждения подвергался гонениям со стороны парламента и Кромвеля руководитель левеллеров. Кромвель лично возглавил разгром восстания уравниателей в армии. После того как предприниматели и новое дворянство укрепили свою власть, поддержка мелких собственников их не интересовала, и Кромвель изгнал из армии всех инакомыслящих. За это парламент объявил ему «сердечную благодарность», а богачи преподнесли блюда и чаши из золота.

По приказу Кромвеля войска подавили и движение диггеров, или истинных левеллеров. Их возглавлял *Джéрард У́нстенли*. Руководитель диггеров родился и воспитывался в строгой пуританской семье, с 12 лет начал работать. В своей жизни Унстенли познал тягостный труд и беспросветную нужду, и это родило в нём мечту об обществе, где будет не только политическое, но и имущественное равенство.

Унстенли призывал народ захватывать пустующие земли и вскапывать их, работать на себя, а не на землевладельца. Диггеры так и поступали — они действовали не оружием, а лопатой и плугом. Это мирное движение бедняков было подавлено: их арестовывали, обвиняли в нарушении границ чужих владений.

Протекторат Кромвеля. В стране было неспокойно. Выражали недовольство крестьяне, не получившие земли, продолжались огораживания. Республика ничего не сделала для борьбы с массовой безработицей и дороговизной. В этих условиях Долгий парламент (то, что осталось после «Прайдовой чистки») потерял своё влияние. Кромвель видел, что может взять власть в свои руки, его поддерживали богатые собственники, заинтересованные в установлении сильной власти, способной покончить с беспорядками.

В апреле 1653 г. Кромвель с отрядом мушкетёров вошёл в здание парламента и разогнал депутатов. Долгий парламент прекратил своё существование. «Ни одна собака, — как выразился Кромвель, — не твякнула в защиту парламента». В феврале 1654 г. в Вестминстерском дворце он был официально введён в новую должность *пожизненного лорда-протектора Английской республики*. Законодательная власть вручалась протектору совместно с парламентом, но фактически Кромвель стал единоличным правителем государства. В Англии *установилась военная диктатура*.

Власть протектора была значительно большей, чем у правивших до революции Стюартов. Кромвель поселился в королевском дворце, в горностаевой мантии восседал на троне. Молитву «Боже, храни ко-

роля!» заменили на «Боже, храни протектора!». Он подтвердил все законы Долгого парламента, защищавшие собственников. После неудачной попытки создать послушный парламент протектор от этой идеи отказался и правил единолично. Кромвель жестоко подавил вспышки восстаний сторонников короля, а их руководители были отправлены на эшафот. Все, кто прежде поддерживал короля, должны были платить в казну налог в размере 10% от своих доходов. Страну разделили на 11 округов, во главе которых стояли генерал-майоры, наделённые широкими полицейскими полномочиями.

Борьба за колонии и морское господство. Внешняя политика Кромвеля способствовала увеличению могущества Англии. Ещё в 1649 г. он направил военную экспедицию в Ирландию. Ирландцы были католиками, и Кромвель видел в них врагов «истинной веры» и союзников «кавалеров». Война в Ирландии велась с невиданной жестокостью. После завоевания Зелёного острова (как называли Ирландию) в 1653 г. победители отобрали у населения 2/3 земли и поделили их между солдатами и офицерами армии Кромвеля как плату за службу в армии. Солдаты часто продавали свои пай (части земли), а офицеры, покупая их, превращались в крупных землевладельцев. Часть земли скупили богатые лондонские купцы и банкиры.

Затем армия Кромвеля вторглась в Шотландию, где королём был провозглашён сын Карла I — Карл II. Кромвель в нескольких сражениях разбил его войска. Король спасся бегством, а шотландскую королевскую корону протектор приказал отправить на виселицу.

В эти же годы Англия начала борьбу со своими конкурентами. В 1651 г. был издан «Навигационный акт» (закон о мореплавании), разрешавший ввоз в Англию иностранных товаров только на английских судах или судах тех стран, которые производили ввозимые товары. Этот закон в первую очередь был направлен против Голландии, которая, как вы уже знаете, успешно выступала в роли «морского извозчика» и торговала преимущественно товарами других стран. Началась двухлетняя война с Голландией, которая в 1654 г. завершилась признанием Голландией «Навигационного акта». Затем Англия одержала победу над Испанией и захватила у неё остров Ямайку в Вест-Индии.

Страна была на вершине своего могущества и силы. «Ключи от континента, — говорили о протекторе, — висят у него на поясе».

Между тем протектору исполнилось 58 лет, здоровье его сильно пошатнулось, походка стала шаркающей, руки тряслись, он почти не мог работать. Кромвель чувствовал себя одиноким, никому из государственных деятелей не доверял.

В 1658 г. протектор умер. Похоронили его в Вестминстерском аббатстве — древней усыпальнице английских королей. Он и был некоронованным королём. Так завершилась эпоха протектората Кромвеля (1653—1658).

Рестаурация монархии. Конец революции. После смерти Кромвеля в стране участились беспорядки. Нужна была сильная власть, и правящие круги решили восстановить монархию. В 1660 г. вновь избранный двухпалатный парламент пригласил сына казнённого короля занять отцовский трон. При этом новый король должен был обещать не менять порядков, установленных в ходе революции: не преследовать участников революции, оставить в руках новых владельцев земельную собственность, считаться с парламентом. В 1660 г. король Карл II Стюарт прибыл в Англию и получил отцовскую корону. Так произошла рестаурация монархии, *республика завершила своё существование. Революция закончилась.*

Однако годы изгнания не образумили Стюартов, и вскоре Карл II стал нарушать свои обязательства. Участников революции подвергли гонениям, у некоторых из них отобрали земли, возвратили епископов англиканской церкви, а пуритан стали преследовать и запрещать им вести свои богослужения. Внутри страны Карл II поддерживал като-

ликов, хотя сам оставался членом англиканской церкви. Король всё чаще распускал парламент и не созывал его по нескольку лет. Парламент, стремясь ограничить нарушение законности со стороны короля, принял в 1679 г. документ — «Habeas corpus act» (изменённый текст старинного документа), который гарантировал каждому жителю страны личную свободу. Никто без решения суда не мог быть задержан или арестован.

Согласно этому закону, каждый арестованный имел право требовать или немедленного разбирательства своего дела в суде, или освобождения под залог, либо поручительство. До этого в тюрьмах без суда и следствия годами находились люди, арестованные в результате королевского произвола.



Карл II, король Англии и Шотландии из династии Стюартов. *Неизвестный художник*

Сменивший на троне Карла II его брат Яков II хотел восстановить в Англии католицизм и править как абсолютный монарх. Опасаясь этого, парламент принял решение лишить его английской короны и передать её правителю Голландии Вильгельму III Оранскому, женатому на дочери Якова II Марии. Вильгельм и Мария исповедовали протестантизм, и это должно было исключить опасность усиления католицизма в стране.

По приглашению парламента осенью 1688 г. Вильгельм III Оранский высадился в Англии и направился во главе своей армии к Лондону, где в то время восстал народ с призывами «Папству — нет!». Яков II бежал из страны во Францию.

Эта вторая революция в XVII в., недолгая и относительно мирная, не перешедшая в гражданскую войну, получила название «Славная революция» (1688—1689). Она положила конец борьбе между парламентом и королями. Революции XVII в. завершились.

Права личности и парламентская система в Англии. Вильгельм и Мария получили корону на условиях, продиктованных парламентом. Парламент вручил Вильгельму III Оранскому «Билль о правах», в котором закреплялись права и обязанности парламента (законодательная власть) и короля и его министров (исполнительная власть). Билль стал основой английской конституционной монархии. Особым законом устанавливалась свобода вероисповедания для лиц и сект, не принадлежащих к англиканской церкви.

Борьба между королями и парламентом закончилась победой парламента. «Билль о правах» покончил с абсолютизмом в Англии. В стране установилась конституционная парламентская монархия — монархия, ограниченная законом и парламентом.

Английские революции XVII в. и распространение идей пуританизма уничтожили абсолютную монархию. В стране утвердилась конституционная парламентская монархия. К власти пришли богатые землевладельцы, купцы, предприниматели. Внутренняя и внешняя политика английского парламента проводилась в интересах правящих кругов и создавала благоприятные условия для развития капитализма.

Английский народ первым среди других европейских народов завоевал ряд личных прав: свободу слова, собраний, подачи прошений

в парламент, право личной неприкосновенности и др. Все жители страны (кроме католиков) получили право на свободу вероисповедания.

Английские революции XVII в. и установление конституционной парламентской монархии углубили кризис традиционного общества и способствовали развитию общества современного.



1. Выпишите из текста параграфа: а) имена участников революции; б) термины, характеризующие политические органы и политическую деятельность. **2.** Чем в годы английской революции прославились Дж. Лильберн и Дж. Уинстенли? Объясните, почему они и их последователи подвергались гонениям со стороны Кромвеля. **3.** Составьте в тетради развёрнутый план по теме «Борьба за колонии и морское господство». **4.** Какие события являются концом английской революции? Назовите годы английской революции. **5.** Объясните, почему события 1688–1689 гг. получили название «Славная революция». **6.** Почему Англия стала называться конституционной парламентской монархией?



1. Протекторат Кромвеля называют военной диктатурой, а Кромвеля – некоронованным королём. Подтвердите фактами эти оценки. **2.** Подготовьте сообщение об О. Кромвеле, его роли в истории Англии. Поразмышляйте над вопросом, почему Кромвель из вождя революции превратился в её душителя. **3.** Как было организовано управление страной в конце XVII в.? **4.** Какую роль в истории Англии XVII в. сыграли революционные события? Как они отразились на повседневной жизни людей? **5.** Разделяете ли вы мнение о том, что английская революция стала первой буржуазной революцией европейского масштаба? Свою позицию обоснуйте.

«Билль о правах». 13 февраля 1689 г. (фрагмент)

Так как последний король Иаков II... пытался ниспровергнуть и искоренить протестантскую веру и законы и вольности этого королевства...

Духовные и светские лорды и общины... собравшиеся ныне в качестве полного и свободного представительства этого народа, заявляют для восстановления и подтверждения своих древних прав и вольностей нижеследующее:

1. Что приостанавливать законы или исполнение законов королевским повелением без согласия парламента незаконно...

4. Что взимание сборов в пользу и в распоряжение короны... без согласия парламента... незаконно.

5. Что обращаться с ходатайством к королю составляет право подданных и всякое задержание и преследование за такие ходатайства незаконно.

6. Что набор или содержание постоянного войска в пределах королевства в мирное время, иначе как с согласия парламента, противно закону...

7. Что подданные протестантского исповедания могут носить оружие, соответствующее их положению, и так, как дозволено законом.

8. Что выборы членов парламента должны быть свободны.

9. Что свобода слова, прений и всего того, что происходит в парламенте, не может подать повода к преследованию или быть предметом рассмотрения в каком-либо суде или месте, кроме парламента.

10. Что не допускается... наложения чрезмерных штрафов или жестоких и необычных наказаний.

11. Что присяжные должны быть вносимы в списки и призываемы к очереди надлежащим порядком и присяжные, решающие судьбу человека в делах об измене, должны быть свободными землевладельцами...

13. И что для пресечения всяких злоупотреблений и для улучшения, укрепления и охраны законов парламента должен быть созываем достаточно часто.

? Какие изменения вносил «Билль о правах» в государственное устройство Англии? Найдите в тексте статьи, касающиеся правового положения подданных английской короны, и проанализируйте их.

§ 20. **Международные отношения в конце XV — XVII в.**



Какие черты были характерны для международных отношений в Средние века?

Вспомните, когда и в результате каких событий выделилась австрийская ветвь Габсбургов. Кто стал первым представителем этой ветви, носившим титул императора?

Вера и династия. С точки зрения истории международных отношений раннее Новое время делится на два больших периода. Их разделяет 1648 год — подписание Вестфальского мира, окончившего Тридцатилетнюю войну. Первый период — с начала XVI в. по 1648 г. — называется *конфессиональной эпохой*. Вера по-прежнему играла огромную роль не только в жизни каждого человека, но и в политике. Реформация расколола Европу на различные конфессии, вражда между которыми часто выплёскивалась за границы отдельных государств, приобретая международный характер. Наиболее распространённым видом международных конфликтов в этот период были религиозные войны.

С 1648 г. начался другой период — *династическая эпоха*, продолвшаяся до конца XVIII в. По мере становления абсолютизма уже не религия, а воля монарха определяла политику каждого государства.

Европейцы продолжали воевать также за торговое и колониальное преобладание.

Вековая вражда. В течение двух с половиной веков, с конца XV в. по середину XVIII в., главным международным политическим противоречием была борьба за преобладание в Европе между династиями *австрийских Габсбургов и французских Валуа*, которых затем сменили Бурбоны. Она началась с 1477 г. из-за споров о том, кому достанутся земли бывшего Бургундского герцогства, и достигла одной из высших точек в ходе Итальянских войн 1494—1559 гг. В этих войнах, продолвшихся с перерывами более 60 лет, помимо Священной Римской империи во главе с Габсбургами и Франции, приняли участие многие итальянские государства, Испания, Швейцария, Англия и даже Османская империя. Войну начала Франция, стремясь получить новые владения в раздробленной Италии. Однако вскоре положение французов резко ухудшилось из-за того, что с 1516 г. испанский престол перешёл к династии Габсбургов. Франция оказалась как бы в «окружении», поскольку Карл V Габсбург возглавлял и Испанию на южных границах Франции, и Священную Римскую империю на восточных. В итоге война закончилась Като-Камбрезийским миром 1559 г., закрепившим преобладание испанских Габсбургов в Италии.

Религиозные войны XVI—XVII вв. В первой половине XVI в. основной очаг военных столкновений располагался в германских землях Священной Римской империи, на родине Реформации. После того как во второй половине века там воцарился мир, конфликт сместился на запад, во Францию. Наконец, в первой половине XVII в. конфликт вновь охватил Центральную Европу. Здесь разгорелась **Тридцатилетняя война 1618—1648 гг.** — заключительная и самая кровавая часть эпохи религиозных войн.

В 1531 г. протестантские князья Германии объединились в союз, противостоявший католикам и власти императора Карла V. Периодические стычки переросли в войну 1546—1547 гг., из которой победителем вышел император. В итоге долговременным, хотя и не окончательным решением проблемы протестантов в Германии стал, как вы уже знаете, Аугсбургский религиозный мир 1555 г.

Эстафету религиозных войн во второй половине XVI в. от Германии приняла Франция. В многолетней борьбе католиков и гугенотов каждая из сторон старалась привлечь себе на помощь единоверцев:

католики — Испанию и итальянское герцогство Савойя, гугеноты — Англию, Нидерланды и немецких протестантов. Окончательный итог религиозным войнам во Франции положили два документа, подписанные весной 1598 г.: Нантский эдикт даровал свободу вероисповедания протестантам, а Вервенский мирный договор завершил войну Франции с Испанией на принципах *статус кво*, т. е. возвращения к положению дел до войны.

Начало Тридцатилетней войны 1618—1648 гг. Противниками австрийских и испанских Габсбургов в Тридцатилетней войне выступали Франция, Нидерланды, Дания и Швеция. В эту войну были вовлечены и более мелкие государства. Это была первая война действительно европейского масштаба, которая складывалась из множества разнородных конфликтов: продолжалась борьба между Габсбургами и Францией за преобладание в Европе; Швеция стремилась добиться полного контроля над Балтикой; князя Священной Римской империи боролись против императора за большую самостоятельность. Религиозные противоречия также сохраняли свою важность, однако по мере хода войны они всё больше отступали в тень по сравнению с политическими целями. Поэтому можно сказать, что для международных отношений Тридцатилетняя война имела переходный характер: она заканчивала конфессиональную эпоху и открывала новую, династическую.

Поводом к войне стала ситуация в Богемии — части владений австрийских Габсбургов, находящейся на территории современной Чехии. Попытка наступления на права богемских сословий и протестантов привела к тому, что 23 мая 1618 г. местные дворяне зашли в кабинет к двум императорским наместникам в Праге и произвели то, что по-латыни они называли «дефенестра́ция», т. е. попросту выбросили их в окно с 18-метровой высоты. Наместники чудом остались живы, но это уже ничего не меняло. С этого момента начался отсчёт Тридцатилетней войны.

В первый период война ограничивалась лишь территорией Богемии. В решающем сражении при Белой горе в 1620 г. противники императора потерпели сокрушительное поражение. После этого начались гонения: старое чешское дворянство было практически уничтожено и заменено немецким, проводилось насильственное окатоличивание.

На втором этапе войны против императора выступил король Дании Кристиан IV. Он хотел и помочь протестантским собратьям по вере, и захватить некоторые германские земли. Но к этому времени император Фердинанд II создал новую армию во главе с Альбрехтом фон Валленштейном. К 1629 г. датчане были разбиты и обязались больше не вмешиваться в германские дела. Казалось, что войне пришёл конец.



Альбрехт фон Валленштейн.
Художник Ю. Шнорр фон
Карольсфельд

?! С помощью дополнительных источников информации подготовьте краткую биографическую справку о человеке, изображённом на иллюстрации. Отрадите в ней роль этого человека в Тридцатилетней войне.

водивший в те годы французской политикой, предпочитал, как он выражался, «держать руку в кармане, а не на рукояти меча». Другими словами, Франция снабжала деньгами противников Габсбургов — немецких протестантских князей и Швецию. Соединение французской дипломатии и шведского воинского искусства привело к тому, что в результате серии блестящих побед Густав II Адольф не только очистил от имперских войск всю Северную и Западную Германию, но и продвинулся на юг, угрожая Австрии. Однако победоносное сражение при Лютцене в Саксонии в 1632 г. оказалось для Густава II Адольфа последним: лично участвуя в бою, он погиб на поле брани.

Выступление Швеции и Франции. Однако уже на следующий год война продолжилась. На этот раз главной ударной силой противников Габсбургов стала Швеция во главе с её королём Густавом II Адольфом. Это был один из выдающихся полководцев своего времени. Его называют отцом современной армии. Густав II Адольф сделал её регулярной, снабдил профессиональными офицерами, учредил чёткую армейскую структуру, превратил артиллерию в регулярный род войск. В результате шведские войска одерживали над разношёрстными отрядами наёмников Валленштейна победу за победой.

Ввязываясь в войну, шведы хотели помочь протестантским единоверцам и одновременно постараться установить своё единоличное господство на Балтике. Кроме того, их подталкивала к выступлению французская дипломатия, которая скрывалась за действиями почти каждого противника Габсбургов в ходе войны, ведь борьба Франции и Габсбургов по-прежнему оставалась главным европейским противоречием. Но до поры до времени кардинал Ришелье, руко-



Подписание Вестфальского мира. Художник Г. Терборх

?! Запишите в тетради причины и повод войны, которая завершилась событием, изображённым на иллюстрации.

Вскоре шведы стали терпеть поражения, что вынудило Францию напрямую принять участие в войне. И именно она в итоге вышла из неё победителем. В октябре 1648 г. был подписан *Вестфальский мир*. Франция получила почти весь Эльзас, Швеция овладела значительными германскими территориями на южном побережье Балтийского моря. Признавалась полная независимость Швейцарии от Священной Римской империи и Нидерландов от Испании. Помимо этих конкретных условий, Вестфальский мир имел большое значение ещё и потому, что он отметил начало новой эпохи в международных отношениях. Возникла первая *система* международных отношений, получившая название *Вестфальской*. Она просуществовала до конца XVIII в. Её основой стало представление о *равновесии*: европейские державы уравнивают друг друга, и, если одна из них пытается добиться перевеса, другие будут объединяться против неё, чтобы вернуть воображаемые европейские весы в состояние покоя, т. е. мира. Другой характерной чертой Вестфальской системы был её сугубо светский характер. Религия окончательно отошла на второй план. Отныне евро-

пейские монархи в своей политике руководствовались «государственным интересом» — конкретными потребностями своего государства, а также собственным династическим тщеславием. Особенно ярко это проявилось в политике Людовика XIV.

Войны Людовика XIV. В результате Тридцатилетней войны Франция оказалась сильнейшей державой на Европейском континенте. Испания не смирилась с этим и попыталась продолжить войну, но в конце концов была вынуждена пойти на заключение Пиренейского мира 1659 г., потеряв некоторые земли на границах с Францией.

В течение полувека после этого Людовик XIV старался ещё больше укрепить положение Франции и обеспечить ей преобладание в Европе. Он руководствовался при этом не только соперничеством с Габсбургами, но и стремлением к личной славе. Лучшим способом приумножить славу были войны.

Людовик XIV вёл войны на всех трёх сухопутных границах Франции. В 1667 г. он попытался овладеть Испанскими Нидерландами, но совместное сопротивление Англии, Голландии и Швеции заставило его в следующем году заключить мир, удовлетворившись лишь небольшими приобретениями во Фландрии. Однако уже в 1672 г. он вновь вторгся в Испанские Нидерланды и Голландию. Оказавшись в почти безнадежном положении, голландцы решились на отчаянный шаг — они призвали на помощь море. Как вы знаете, значительная часть Голландии находится ниже уровня моря, она отгорожена от него дамбами. И голландцы взорвали некоторые из них, затопив часть территории собственной страны и тем остановив французов. Тем не менее в результате войны Франция приобрела небольшую территорию Испанских Нидерландов, а также важную область Франш-Конте на своей восточной границе.

В промежутках между войнами Людовик XIV продолжал проводить захватническую политику. Под различными надуманными предлогами французские войска занимали приграничные территории, в том числе Страсбург и Люксембург на границе с германскими государствами. Всё это вызывало большое недовольство соседей Франции. Поэтому, когда в 1688 г. французский король явно нарушил европейское равновесие и начал очередную войну (на этот раз на восточных границах за одну из германских земель), против него сплотились Англия, Священная Римская империя, Голландия, Испания и Савойя. Даже вечно спорившие между собой германские князья смогли в этот раз договориться и все вместе выступить против Франции. Война продлилась девять лет и закончилась тем, что Франция потеряла почти все завоевания предыдущих военных кампаний, кро-

ме Страсбурга. Людовик XIV не смирился с поражением. Однако его последняя и самая кровопролитная война пришлась уже на XVIII в.

Войны с Османской империей. Войны европейских государств с Османской империей (Турцией) носили особенно ожесточённый характер, поскольку обе стороны воспринимали друг друга не только как соперников в конкретных политических вопросах, но и как иноверцев. На полях сражений в Европе наёмники, из которых главным образом состояли армии враждовавших государств, вовсе не стремились к героической смерти за непонятные им цели. В войнах же с Турцией речь шла в том числе о вере, поэтому в дело вступали личные эмоции — от страха до ненависти. Но и здесь религия всё же постепенно уступала место политике. Несмотря на все старания папы римского, войны против Османской империи так и не стали делом всей Европы, они затронули лишь те страны, которых непосредственно коснулась турецкая угроза: Священную Римскую империю, Венецию, Речь Посполитую, Испанию и позднее Российскую империю. Франция же и вовсе нередко выступала в роли союзника турок.

Можно выделить два больших периода во взаимоотношениях европейских государств и Османской империи в Новое время. Поначалу, с XVI по середину XVII в., турки одерживали победы. Они захватили все Балканы, Венгрию, угрожали средиземноморским странам, подошли к стенам Вены. Но затем, с конца XVII в., Европа перешла в наступление. В течение следующих двух веков турок будут постепенно вытеснять из Европы в Азию, пока в начале XX в. от их прежних обширных европейских владений не останутся считанные километры вокруг Константинополя.

К первому периоду относятся четыре крупные турецкие войны. Особенно важной была война 1521—1526 гг. После поражения в битве под Мобхачем **1526 г.** Венгерское королевство, на протяжении предыдущих десятилетий являвшееся главным щитом Европы от турецкой угрозы, перестало существовать. Уже через три года турки впервые осадили столицу австрийских Габсбургов Вену. Именно Габсбурги взяли на себя отныне основную тяжесть в борьбе с турками: австрийская часть династии — на суше, а испанская — на море. В 1571 г. состоялась знаменитая морская битва при Лепанто — одно из последних крупных сражений галерных судов. Испано-венецианский флот, несмотря на численное превосходство турок, нанёс им сокрушительное поражение. В этом сражении во главе одного из испанских отрядов храбро сражался и был дважды ранен Мигель Сервантес, будущий автор «Дон Кихота». Однако эта победа не привела к существенному изменению в соотношении сил.





Цифрами на карте обозначены:

- 1 Республика Соединённых провинций (Голландия)
- 2 Герцогство Савойя
- 3 Герцогство Милан
- 4 Республика Генуя
- 5 Герцогство Парма

— Граница Священной Римской империи
 - - - - - Границы государств даны на 1648 г.



Покажите на карте (с. 178—179) границы Священной Римской империи. Какие земли отошли Франции по условиям Вестфальского мира? Завоевание каких территорий было целью Людовика XIV во второй половине XVII в.?



Битва при Лепанто. Художник А. ван Эртфельт

Перелом в борьбе с турецкой угрозой произошёл лишь столетие спустя во время войны 1683—1697 гг., в которой против Турции выступил союз государств «Священная лига» в составе Священной Римской империи, Речи Посполитой и Венеции. Впоследствии к ним присоединилась Россия. Война началась с осады Вены 1683 г., во время которой 15 тыс. солдат и добровольцев почти два месяца держались против 200-тысячной турецкой армии. Вскоре у стен Вены состоялась решающая битва, в которой турки потерпели поражение. Императорские войска перешли в контрнаступление, в ходе которого Венгрия была освобождена. Им удалось даже на некоторое время занять Белград — бывшую столицу уничтоженной турками Сербии. В 1697 г. главнокомандующий имперской армией принц Евгений Савойский нанёс туркам решающее поражение в битве при Зёнте. Это

была одна из самых блестящих побед в военной истории: турки потеряли 25 тыс. убитыми, в то время как австрийцы — лишь 429 человек. Главным результатом войны стало то, что наконец турецкая угроза Европе исчезла, хотя на Балканах под властью турок продолжало оставаться много христианских народов. Россия в этих успехах пока играла второстепенную роль, выступив против вассального Турции крымского хана и захватив в 1696 г. турецкий Азов. Однако в следующем, XVIII в. роль ведущей антитурецкой силы перейдёт именно к Российской империи.

Соперничество на Балтике во второй половине XVII в. Ещё одним узлом международных противоречий была Балтика. В раннее Новое время Балтийское море играло очень значительную роль как для прибрежных держав, так и в масштабах всей Европы. Достаточно сказать, что Англия и Голландия, Франция и Испания создавали свои колониальные империи чаще всего на кораблях из балтийской корабельной сосны, просмоленных балтийской смолой, и с парусными снастями из балтийской пеньки. Кроме того, страны балтийского региона были основными поставщиками льна, меди, чугуна, а также зерна. Для них самих прочные позиции на Балтике были жизненной необходимостью не только потому, что обеспечивали им участие в европейской политике и торговле, но и потому, что у большинства из этих государств выхода к другим морям попросту не было.

Главными действующими лицами в борьбе за Балтику стали прибрежные государства — Швеция, Речь Посполитая, Дания, Пруссия, Россия, а также Англия. Сама борьба складывалась из множества отдельных конфликтов, например соперничества Пруссии и Речи Посполитой в Курляндии, борьбы различных северогерманских государств между собой и против Дании и Швеции и т. д. Особое значение имело стремление Швеции к контролю над всеми берегами Балтики, т. е. к превращению моря в своеобразное «шведское озеро». Ещё одним камнем преткновения был пролив Зунд: поскольку Балтийское море имело выход к открытым морям только через этот пролив, контроль над ним давал большие стратегические преимущества, а главное — огромные доходы от так называемой зундской пошлины.

В ходе Тридцатилетней войны Швеция стала великой державой и добилась почти полного преобладания на Балтике. Однако стоило ей лишь сделать следующий шаг, как вновь сработали законы европейского равновесия — против Швеции выступила целая коалиция (объединение) стран. В Северной войне 1655—1660 гг. попыткам Швеции установить контроль над Зундом воспротивились Речь Посполитая, Дания, Голландия, Бранденбург, Священная Римская империя

и Россия. В итоге, хотя Швеция и получила северное побережье пролива Зунд, ей пришлось признать там свободу плавания. И Швеция, и многие её противники, прежде всего недобившаяся выхода к Балтике Россия, были не удовлетворены исходом войны. Впоследствии это привело к новой войне (Северная война в начале XVIII в.).

Благодаря развитию европейской государственности на политической карте Европы более чётко обозначились основные страны — участницы международных отношений. После Тридцатилетней войны начинается эпоха исключительно светской внешней политики. Возникает первая система международных отношений — *Вестфальская*. Попытки нарушить лежащий в её основе принцип равновесия со стороны Франции, Швеции и Турции вызывали противодействие других стран. Одновременно развитие дипломатии способствовало поискам мирного разрешения конфликтов.



1. На какие периоды подразделяется история международных отношений раннего Нового времени? **2.** Почему войны в период раннего Нового времени часто были основным инструментом в разрешении международных конфликтов? **3.** Расскажите о причинах и результатах Итальянских войн. **4.** Какие противоречия послужили причиной Тридцатилетней войны? Почему эту войну называют первой общеевропейской? **5.** Перечислите войны, которые вёл Людовик XIV. Какие цели он преследовал? **6.** В чём состояла специфика войн с Османской империей? Каковы результаты этих войн? **7.** Расскажите о тех изменениях в организации войска и вооружения, благодаря которым шведская армия стала могущественной. **8.** Перечислите войны в Европе XVII в. В каких из этих войн принимала участие Россия? Каковы были итоги этих войн для Российского государства?



1. Подготовьте презентацию о внешней политике Карла V. В чём заключались главные задачи, которые он перед собой ставил? Насколько сильны были в его политике религиозные мотивы? **2.** Подготовьте презентацию на тему «Тридцатилетняя война». Разделитесь на пять групп и выполните следующие задания: охарактеризуйте цели всех стран, участвовавших в войне, покажите эти страны на карте (с. 178–179) (для 1-й группы); охарактеризуйте повод к войне (для 2-й группы); дайте оценку деятельности А. фон Валленштейна в войне (для 3-й группы); дайте оценку деятельности Густава II Адольфа в войне (для 4-й группы); охарактеризуйте действия сторон в завершающий период войны (для 5-й группы). Обсудите, какие государства стали победителями в войне и почему. **3.** Сделайте сообщение на тему «Ришелье: политик в облачении кардинала». **4.** Опираясь на материал учебника и другие источники информации, отметьте на контурной карте завоевания Франции начиная с 1648 г. **5.** В чём заключались причины быстрого развития дипломатической

службы в XVI—XVII вв.? **6.** Подумайте, на чём держалось европейское равновесие после Вестфальского мира. **7.** Каковы последствия европейских войн XVII в. для Великобритании, Австрии, Голландии и Франции?

Андреас Грифиус. «Слёзы отечества»

Мы всё ещё в беде, нам горше, чем доселе.
Бесчинства пришлых орд, взъярённая картечь,
Ревущая труба, от крови жирный меч
Похитили наш труд, вконец нас одолели.

В руинах города, соборы опустели.
В горящих деревнях звучит чужая речь.
Как пересилить зло? Как женщин оберечь?
Огонь, чума и смерть... И сердце стынет в теле.

О, скорбный край, где кровь потоками течёт!
Мы восемнадцать лет ведём сей страшный счёт.
Забиты трупами отравленные реки.

Но что позор и смерть, что голод и беда,
Пожары, грабежи и недород, когда
Сокровища души разграблены навеки?!

? О какой войне идёт речь в этом стихотворении? О каком отечестве и каких «пришлых ордах» говорит автор? Какие бедствия войны он называет и какое из них считает худшим?



Время дипломатов

Появление в Европе централизованных государств с чёткими границами и единым управлением привело к тому, что связи между ними становились более упорядоченными и регулярными. Их осуществление берёт на себя дипломатия. Если раньше контакты между государствами происходили лишь от случая к случаю и посольства направлялись в связи с появлением какой-либо конкретной проблемы, то теперь всё больше стран начинает содержать постоянные представительства при иностранных дворах. В 1487 г. Испания учредила первое постоянное представительство в Лондоне — это самое старое из существующих ныне посольств. За Испанией последовала Франция — в 1515 г. она отправила своего первого постоянного посла в Англию, а к середине века уже имела представителей в 10 европейских государствах. Боль-

шой вклад в формирование дипломатических отношений внесли также римские папы. Если у обычного государства постоянные интересы были далеко не в каждой стране, то интересы пап имели действительно европейский масштаб. С 1513 г. постоянных папских представителей начали рассылать по всей Европе.

Распространённым видом дипломатических контактов, учитывая династический характер государств Нового времени, была так называемая брачная дипломатия. Удачно женившись, можно было добиться таких территориальных приобретений, каких не получишь за целые годы войны. Например, к королеве Елизавете Английской сватались больше 10 раз, в том числе испанский король, три французских принца, двое из которых — будущие короли, австрийский эрцгерцог, шведский наследник престола и даже русский царь Иван Грозный. Большими мастерами брачной дипломатии были Габсбурги, добивавшиеся приобретений путём не столько войн, сколько удачных женитьб. Возникла пословица: «То, что другим даёт Марс, Габсбургам даёт Венера». Именно путём браков Габсбурги овладели престолами Испании, Венгрии и Богемии.

Одной из самых главных дипломатических проблем раннего Нового времени были вопросы престижа, выражавшегося даже в мельчайших деталях церемониала. Показательно, каким образом состоялась встреча между английским королём Генрихом VIII и французским королём Франциском I летом 1520 г. около французского города Кале. Ни один из королей не хотел приехать в лагерь к другому, поэтому путём тщательных измерений нашли поле посередине. Поскольку со стороны одного лагеря на этом поле оказался холм, с другой стороны насыпали такой же. Согласовали не только равное количество человек с каждой стороны, но и высоту вывешенных рыцарских гербов. Только при таких условиях встреча могла состояться.

Не меньшей чувствительностью отличались дипломаты, поскольку в эту династическую эпоху они представляли непосредственно фигуру своего монарха. Шли ожесточённые споры по различным вопросам церемониала, места на приёме, количества лошадей в упряжке посла и т. д. Когда в 1635 г. прибывший во Францию английский посол увидел, что принца крови, положенного ему по статусу, среди встречающих нет,

он просто встал как вкопанный и отказывался двигаться с места до тех пор, пока принца ему не предоставили. В 1661 г. в Лондоне французский и испанский послы не поделили «подобающее» место. Результатом стала не только массовая кровавая драка с убитыми, но и ультиматум, направленный Людовиком XIV в Мадрид: извинения или война. Во всех этих примерах речь идёт не только о личном тщеславии королей — подобного поведения требовала династическая государственность того времени.

Подведём итоги

Освободительная война в Нидерландах являлась одновременно движением и за реформу церкви, и за создание независимого национального государства. В результате самоотверженной борьбы населения этой страны на территории Северных провинций появилось независимое государство — Республика Соединённых провинций (Голландия).

В молодой республике к власти пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством. В стране установили свободу вероисповедания.

Английские революции XVII в. и распространение идей пуританизма разрушили традиционное общество и уничтожили абсолютную монархию. В Англии установилась конституционная парламентская монархия. Английский народ первым среди других европейских народов завоевал право на свободу слова, собраний, личную неприкосновенность.

К XVIII в. большие изменения произошли в международных отношениях.

Тридцатилетняя война завершила целую эпоху. Покончено было с религиозными войнами, в Европе почти на столетие создалось равновесие сил, которое держалось на усилении Франции Людовика XIV и ослаблении Габсбургов.

Войны XVII в. меняют сложившуюся систему. Великобритания, оттеснив Францию, становится ведущей торговой и колониальной державой мира. Создание враждебных по отношению друг к другу военно-политических союзов европейских государств в какой-то мере предотвращает вспышки новых войн. К XVIII в. происходит ослабление Османской империи.



Вопросы и задания к главе II

1. Установив в 1653 г. протекторат, Кромвель сказал: «Я вынужден был взять на себя обязанности полицейского». Как вы понимаете это высказывание? 2. Обсудите с одноклассниками, почему Людовик XIV сказал о цареубийце Кромвеле: «Это самый сильный человек в Европе». 3. Объясните слова Джонатана Свифта, автора известных «Путешествий Гулливера»: «Влияние, которое в старину обычно сопутствовало владению землёй, ныне перешло к деньгам». 4. Прочитайте текст и подумайте, какими причинами объясняет английский историк Маколей насилия, сопровождающие революции: «Мы оплакиваем насилия, сопровождающие революции. Но неистовство этих насилий всегда будет пропорционально свирепости и невежеству народа, а свирепость и невежество народа будут пропорциональны притеснению и унижению, под гнётом которых привык он проводить свою жизнь. Так было и в нашей междоусобной войне. Владыки церкви и государства пожалели только то, что посеяли... Если наши правители пострадали от народного невежества, то это потому, что сами они отняли у народа ключ знания. Если народ напал на них со слепой яростью, то это потому, что они требовали от него столь же слепой покорности...» Согласны ли вы с его суждением? 5. Чьи теории нашли своё практическое отражение в установлении парламентской монархии в Англии? 6. Поразмышляйте над вопросом, являются ли революции неизбежным элементом человеческой истории. Своё мнение обоснуйте. 7. Назовите главные противоречия, существовавшие в отношениях между европейскими странами в XVI—XVII вв. 8. Как вы думаете, почему историки считают, что Вестфальский мир установил в Европе новую систему международных отношений?

Творческие работы и проекты

Информационный проект «Войны XVI—XVII вв. в Европе». Соберите информацию о странах-участницах, целях, которые они ставили в войнах, основных сражениях. Определите общие черты военной стратегии. Какие нововведения появились в военном деле в этот период? Оформите собранный материал и выпустите исторический журнал.

Исследовательский проект «Литературные произведения как исторический источник». События, изученные в главе II, нашли отражение в художественной литературе. Исследовательский вопрос: как в книгах Ш. де Костера «Легенда о Тиле Уленшпигеле», В. Скотта «Пуритане» описаны события освободительной войны Нидерландов против Испании и английской революции? Проиллюстрируйте цитатами из художественной литературы исторические события. Сделайте вывод: в какой мере для понимания исторических событий можно использовать произведения художественной литературы? Можно ли их рассматривать как исторический источник?

Глава III

Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации



Какие, на ваш взгляд, общие черты характерны для традиционных обществ стран Востока — Индии, Китая, Японии? Какие вы заметили различия? Своё мнение подтвердите фактами.

§ 21. Блистательная Порта: период расцвета и начало упадка



Как и когда образовалась Османская империя? Кто такой Осман? После какого события окончательно утвердилось господство османов на Балканском полуострове?

Особенности социального строя. Всё население Османской империи (Турции) делилось на две группы — *аскэри* (они были обязаны служить султану и освобождались от уплаты налогов) и *рâйя*, плативших налоги и нёсших повинности. Представителями первой группы были военные, чиновники, мусульманское духовенство, ко второй группе относились крестьяне, горожане, ремесленники. Все подданные султана считались его рабами, поэтому выходцы из низов могли порой достичь самых высоких государственных постов.

Все завоёванные османами земли считались собственностью султана. Он мог пожаловать земли в качестве держаний за военную или государственную службу.

Формальным отличительным признаком аскери было наличие султанского диплома или указа, на основании которого человек занимал высокое положение в обществе. Фактически же их положение определялось тем, что они не участвовали в материальном производстве, были освобождены от уплаты налогов и жили за счёт доходов, получаемых от непосредственных производителей и налогоплательщиков.

На более низкой ступени социальной лестницы стояли купцы и все горожане. Среди торговцев преобладали армяне, греки, арабы, сербы,

болгары. Православные, армяне, иудеи объединялись в религиозные общины, пользовавшиеся определённой самостоятельностью. С немусульманского населения взималась дополнительная подать (*джизья*).

Большинство населения городов составляли ремесленники и мелкие торговцы. В городах развивалось текстильное производство, кожевенное дело, обработка металлов, производство различного оружия и военной амуниции.

Подавляющее большинство подданных Османской империи жило в деревнях и было связано с сельским хозяйством. Крестьяне платили налог в натуральной и денежной форме. Кроме того, они были обязаны выполнять различные повинности: участвовать в постройке дорог, мостов, крепостей, мечетей, дворцов, поставке вьючных животных и продуктов для проходящих султанских войск и почтовых курьеров и др.

Широко применялся в сельском хозяйстве и труд рабов. Они возделывали поля, сады, виноградники. Рабов даже запрягали в соху, как волов. Особенно тяжело жилось рабам-пастухам. Им приходилось кочевать с одного пастбища на другое со своими стадами, жить всегда под открытым небом.

Особую категорию составляли *капыкулу* — «государевы рабы» из которых отбирали кандидатов для службы при дворе, в войске или султанских мастерских. Капыкулу часто становились особо приближёнными султана и поднимались до самых высоких постов в государстве.

Внутри двух основных групп османского общества возникло строго регулируемое разделение на ряд категорий, различающихся по основным занятиям, образу жизни, религиозной принадлежности и даже форме и цвету одежды. Один турецкий государственный деятель XVI в. писал: «Тем, кто занимает какой-либо пост, неуместно быть торговцем риса или мелким лавочником. Это дело неимущих».

Государственное устройство. Османская империя представляла собой деспотию во главе с *султаном (падиша́хом)*, который считался «тенью Бога на земле». Он обладал неограниченной светской и духовной властью. Вторым лицом в государстве являлся *великий везир*, выполнявший функции главы правительства. Управление отдельными отраслями осуществляли *везиры*. Великий везир, руководители ведомств и приближённые к султану лица составляли турецкое правительство, носившее по имени дворца, в котором оно размещалось, официальное название «Баб-и-Али» («Высокие врата»). С лёгкой руки французов за Османской империей в Европе и закрепилось это название — «Врата» (на французский манер — «Порта»). Иногда страну также называли «Блистательная порта» или «Высокая порта».

Важную роль в государстве играло высшее мусульманское духовенство. В его ведении находились все судебные органы, а также просвещение, которое отличалось исключительно богословским характером. Представители высшего мусульманского духовенства могли непосредственно влиять на политику властей: ведь только они давали заключение на соответствие того или иного правительственного акта Корану — священной книге мусульман. Такое заключение являлось обязательным для всех, включая и самого султана.

Османская империя делилась на области и вассальные земли (в Африке и Аравии). Ими управляли наместники — *эмíры и пашы́*, объединявшие в своих руках военную и гражданскую власть. Живя и управляя по принципу «сам себе падишах», они имели свой двор, войско, устанавливали особые местные налоги, взимали таможенные сборы и даже чеканили монету.

Поскольку Турция вела постоянные захватнические войны и вооружённую борьбу с народными движениями внутри страны, армия имела большое значение в государственной жизни. «Могущество и сила — в государстве и в войске» — таким был девиз турецких правителей. Вооружённые силы Османского государства состояли из конницы (их называли *сипáхи*), пехоты (*янычáры*) и флота, к которым присоединялось провинциальное ополчение.

Территориальный рост. В первой четверти XVI в. османские правители добились значительного расширения границ своей империи, завоевав новые территории на Ближнем Востоке и в Северной Африке.

При султани Селиме I Грозном (1512—1520) соперничество между Турцией и Ираном переросло в войну между государствами.

В 1514 г. турецкие и иранские войска сошлись в жестоком бою в Чалдыранской долине. Турецкий султан имел перевес в огнестрельном оружии, особенно в артиллерии, и это решило битву в его пользу. Персидский шах был разбит. Так Османская империя присоединила некоторые районы Армении и северную часть Ирака.

После завершения иранской войны последовали походы Селима I в арабские земли. В результате в 1517 г. к туркам отошли Сирия, Палестина, Ливан, часть Северной Месопотамии, Египет и Хиджаз со священными для мусульман городами — Меккой и Мединой. По древней традиции, властитель этих двух городов считался главным светским правителем исламского мира. Селим I стал отныне именовать себя «слугой Обоих Святых Городов».

После этого в турецких землях родилась легенда о том, что с завоеванием Египта к турецкому султану перешёл титул халифа и он стал таким образом «заместителем», «наместником» пророка Мухам-



Сулейман I. Миниатюра

меда на земле, духовным главой всех мусульман.

Сулейман I, его политические и военные успехи. Сыну Селима I Сулейману I Великолепному (1520—1566) было предназначено стать великим правителем. Ведь для мусульман число десять благословенно, а Сулейман как раз являлся десятым султаном из династии Османов. И действительно, именно при нём империя достигла своего наивысшего расцвета. Сам же Сулейман I прославился не только военными достижениями, роскошью своего двора, за что получил в Европе прозвище Великолепный, но и государственной мудростью. В турецкую историю он вошёл как Сулейман Законодатель, создав общий свод законов — «Книгу законов». При нём была окончательно оформлена та система управления, которая позволила османам вести успешные войны и держать в повиновении огромные территории от Ирана и почти до Атлантики, от Йемена и до Центральной Европы.

Для Сулеймана I являлось священным долгом доказать своё превосходство над христианами, показать, насколько велика его военная мощь, следуя тем самым традициям своих предков. Его целью стало повторение на Западе того головокружительного успеха, который имел на Востоке его отец Селим I. Поэтому острие османской атаки Сулейман I направил на Центральную Европу.

В 1521 г. турки взяли неприступную крепость Белград, входившую тогда в Венгерское королевство. В августе 1526 г. в битве при Мохаче, как вы уже знаете, османские войска наголову разбили и почти полностью уничтожили армию венгерского короля. Сам король утонул в болоте во время бегства. Венгрия была опустошена, турки вывели из неё десятки тысяч жителей в рабство. В результате Южная и Центральная Венгрия были включены в состав Османской империи. Сулейман I вплотную приблизился к своей главной мечте — подчинить себе наследственные владения Габсбургов. В 1529 г. турецкие войска осадили Вену (в этом городе располагалась резиденция правителей Священной

Римской империи), но взять её им не удалось. Город остался тем форпостом христианского мира, который так и не смогли преодолеть османские завоеватели.

Венгерские земли оказались разделены между Священной Римской империей и Турцией. В вассальную зависимость от султана попала Трансильвания, а внутренняя автономия ранее завоёванных Молдавии и Валахии была значительно урезана.

Сулеймана I считают создателем турецкой морской мощи. Именно флот дал ему возможность захватить остров Родос и отвоевать у венецианцев большую часть островов Эгейского моря. Сулейман I не менее успешно, чем его отец, вёл завоевательную политику. Он лично участвовал в 13 военных походах. Султан овладел Ираком, западными областями Грузии и Армении, Адёном и Йёменом. В Африке под его власть перешли Алжир, Триполи, Тунис.

В результате почти непрерывных агрессивных войн сложилась огромная империя, владения которой простирались в трёх частях света — Европе, Азии и Африке. Общая её площадь в то время превышала территорию всей Европы.

Янычары. Свои победы в Европе и Азии турки одерживали благодаря особому, новому, типу формирования войска. По существу, ими была создана первая регулярная армия в Европе. Турки отнимали у христианских подданных султана мальчиков 5—12 лет, обращали их в ислам и отправляли на воспитание в мусульманские семьи. Затем их обучали в специальной школе при султанском дворе. По достижении 18—20 лет они становились янычарами. Их обязанностями были обеспечение порядка в столице, охрана султанского дворца и иностранных посольств, участие в походах, битвах, служба в крепостях. Европейцы были потрясены рассказами о ярости и непобедимости этих «львов ислама» — новых янычарских войск, появившихся в Османской империи.



Янычары

Дисциплина у янычар отличалась суровостью: непременно проживание в казарме, ежевечерняя перекличка, запрет жениться («жена-тый султану не слуга»), а также заниматься любым другим делом, кроме войны. Каждый янычар знал, что после Аллаха у него один хозяин — султан, а родина у него и всех его товарищей тоже одна — родная рота, символом которой являлся котёл.

Янычар распознавали по усам и бритой бороде, что было нехарактерно для традиционного облика мусульманского населения. От остальных военнослужащих они отличались белым войлочным колпаком с висящим сзади куском материала, напоминавшего по форме рукав султанского халата. Янычары широко применяли огнестрельное оружие (хотя луки со стрелами у них также сохранялись) и ятаганы (нечто среднее между саблей и кинжалом). Они именовали себя «рукой и крылом Османской династии», поскольку были необходимы султану для подавления народных волнений и сохранения власти.

С годами эта опора господства султана постепенно расшатывалась, что обуславливалось общим упадком Османской империи, начавшимся в середине XVI в. Янычары стали обзаводиться семьями, заниматься торговлей и ремеслом.

Культура. Расцвет турецкой культуры относится к времени правления Сулеймана I. При его дворе в Стамбуле находилось несколько сотен художников и почти 200 поэтов, пользовавшихся покровительством султана. Ведь сам Сулейман I был образованным человеком, любившим музыку, поэзию, философские дискуссии.

Из научных знаний особенно успешно развивались математика, астрономия и всё, что было связано с морским делом.

Во множестве создавались сборники небольших рассказов, шуток, анекдотов. Литературные фрагменты, легенды и предания широко включались даже в исторические хроники. Популярны были эпические сказания о героях-воинах и притчи. Ходжа Насреддин был популярным персонажем притч, распространённых по всему мусульманскому Востоку. Турецкие художники достигли совершенства в декоративном искусстве. Исламская традиция запрещала изображать людей и животных, что побуждало мастеров совершенствоваться в искусстве орнамента. Художники-декораторы расписывали стены и потолки дворцов султанов и крупных сановников. Значительным талантом обладали художники — иллюстраторы рукописей, особенно тех, которые предназначались для преподнесения султану.

В период правления Сулеймана I жил знаменитый Синан — основоположник особого стиля османского храмового зодчества. По происхождению грек, он в числе других греческих мальчиков был схвачен

для пополнения янычарского корпуса. Ещё юношей Синан обучался архитектуре. Став янычаром, проявил большую храбрость в сражениях. Впоследствии у него обнаружился талант строителя, а архитектура оказалась его призванием. В течение своей долгой жизни (прожил около 100 лет) Синан построил 81 мечеть, 86 библиотек, 33 дворца, сотни часовен и множество других светских и духовных сооружений. Наибольшую славу ему принесли три великолепные мечети, являющиеся шедеврами мирового зодчества, — Селимие, Шах-заде и Сулеймание.

Начало упадка Османской империи. Во второй половине XVI в. Турция продолжала осуществлять захватническую политику в широких масштабах. Однако новые войны не приносили империи прежних успехов. В 1571 г. грандиозное по тем временам морское сражение состоялось при г. Лепанто. Столкновение турецкого флота с объединёнными силами ряда европейских государств завершилось полнейшим разгромом османов, потерявших 224 корабля. Знаменитый испанский писатель Мигель Сервантес, являвшийся участником этой битвы, писал, что в тот день «разрушено было ложное убеждение всего мира и всех народов в непобедимости турок на море».

Однако османам удалось оправиться от этой неудачи, и в дальнейшем они не раз добивались новых побед над своими противниками. Но процесс начавшегося упадка империи набирал обороты.

В 1683 г. войска султана потерпели доселе невиданное поражение под стенами Вены от подошедших на помощь войскам Священной Римской империи полков короля Речи Посполитой. Турки потеряли под Веной около 20 тыс. убитыми, 300 пушек, все свои знамёна. Созданная в 1684 г. антитурецкая Священная лига, в которую вошли Священная Римская империя, Венеция, Речь Посполитая, а позже и Россия, начала отвоёвывать христианских земель. В последовавшей войне преимущество оказалось на стороне Священной лиги. По Карловицкому миру 1699 г. Османская империя потеряла Венгрию, часть Греции и Азов, отошедший к России. Дальнейший упадок Османской империи был неизбежен.



1. Каковы особенности социального строя Османской империи в XV–XVII вв.? Охарактеризуйте основные группы турецкого общества.
2. Опишите управление Османской империей в раннее Новое время. Каким было её государственное устройство?
3. Опираясь на карту, назовите территории, вошедшие в состав Османской империи в правление Селима I.
4. В чём заключалась цель внешней политики Сулеймана I Великолепного? Как она реализовывалась?
5. Кто такие янычары? Какова была их роль в Османской империи?
6. Охарактеризуйте развитие турецкой культуры XVI в.



1. Великий везир при Сулеймане I, Люфт-паша, писал: «Выходцы из райя, не являющиеся по деду и отцу сыновьями сипахи, не могут претендовать на то, чтобы стать сипахи. Если бы открылась такая возможность, то каждый ушёл бы из райятов и захотел бы стать сипахи». Проанализируйте это высказывание. Какие выводы можно сделать из него? Можно ли говорить о том, что эти слова свидетельствуют о стремлении государства сохранять жёсткие рамки между социальными группами? **2.** Современники поражались жестокостью и цинизмом османских властей, когда те создавали янычарский корпус. Предположите, чем это удивление было вызвано. **3.** Охарактеризуйте события, которые ознаменовали собой начало упадка Османской империи. **4.** Какие причины обусловили процесс начавшегося упадка Османской империи? **5.** В 1535 г. был заключён франко-турецкий «Договор о мире, дружбе и торговле», создавший особый льготный режим для французской торговли в Турции. Он устанавливал неподсудность французских купцов турецкому суду и низкие таможенные пошлины. Чем объяснялось такое решение султанского правительства? К каким последствиям могло привести подписание подобных договоров? **6.** Официальные документы XVII в. свидетельствуют о том, что наместники султана в провинциях стали выставять не больше 10 тыс. ополченцев, да и то в основном из пленных и рабов, тогда как раньше ополчение достигало 120–150 тыс. воинов. В чём, по вашему мнению, состояла причина таких изменений?

§ 22. **Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени**



Вспомните, какие формы политической власти существовали в странах Востока в Средние века. Какие черты хозяйственной жизни были характерны для традиционных восточных обществ? Какие ценности проповедовала древняя индийская религия буддизм?

Нам предстоит рассмотреть историю Индии, Китая и Японии в эпоху раннего Нового времени. Каждая страна имела свою древнюю культуру, свой особенный путь развития, но, наряду с несхожестью, были и общие черты — черты традиционного общества.

Земля принадлежит государству. По древней традиции государство в странах Востока обладало правом верховной собственности на землю. Государство ревностно следило за тем, чтобы знать не превращалась в собственников больших земельных владений, так как это приводило к ослаблению центральной власти.

Рассмотрим на примерах, что представляло собой землевладение в государствах Востока.

В Индии по традиции государство предоставляло земли в пользование знатному человеку, а за это он платил налог и содержал военные отряды, которые и составляли костяк армии правителя. Пользование земельным наделом продолжалось не более 10 лет, затем происходило перемещение временного владельца на другие земли, но на тех же условиях. Одно оставалось неизменным — эти земли никогда не передавались по наследству. Вместе с тем имелись и наследственные владения местных князей, которые в случае войны шли воевать на стороне правителя во главе ополчения.

В Китае в XVI в. все земли делились на две категории: государственные (казённые) и народные (частные). Большинство казённых земель отдавалось крестьянам в «вечное держание», за это они были обязаны обрабатывать землю и платить налоги государству.

Огромные государственные земли принадлежали императорам, их родственникам и приближённым. Чаще всего они увеличивали свои владения за счёт захвата крестьянских земель. В Китае неоднократно издавались указы, запрещавшие продажу земли.

В отличие от Индии и Китая, в Японии к XVII в. основной земельный фонд находился в собственности князей, но центральная власть, желая укрепить свои позиции, проводила политику конфискации и перераспределения земельных владений. В результате лишались своих земельных владений и вассалы князей — воины-самураи (от японского «самурау» — служить).

Перераспределение земель способствовало укреплению центральной власти.

Для традиционных обществ Востока характерно то, что верховным собственником земель было государство.

Деревенская община. Главным занятием населения в условиях традиционного общества является сельское хозяйство. Так было и в странах, о которых мы ведём речь. В них сложились районы интенсивного земледелия, где было занято абсолютное большинство населения. В эпоху раннего Нового времени все крестьяне жили в замкнутом мире сельской общины, в деревне сохранялось общинное хозяйство. О таких общинах вы уже знаете из курса истории Средневековья.

В Индии, например, все должности и обязанности, выполняемые общинниками, передавались по наследству из поколения в поколе-

ние. Этим община привязывала жителей деревни к земле, так как только в своей общине крестьянин и ремесленник имели право на труд. И хотя по закону общинники были свободными людьми, фактически они не могли уйти из своей деревни, так как за её пределами становились бесправными.

Община выступала в качестве административной единицы и использовалась государством для облегчения сбора налогов.

В Китае сельская община состояла из 100 дворов. Во главе стоял староста. Вся община делилась на группы по 10 дворов, возглавляемые десятским. И староста, и десятские несли ответственность за сбор налогов и выполнение всех повинностей. Существовал принцип круговой поруки: если кто-то из жителей деревни нарушал установленный порядок, община несла ответственность за этот проступок. Именно на крестьянском труде держалось могущество государства.

Община обладала относительной самостоятельностью в вопросах самоуправления, которые решались в рамках традиций и религиозных установлений.

Государство регулирует хозяйственную жизнь. В Китае центральная власть устанавливала цены на важнейшие товары, существовали государственная торговля и государственные промыслы. Уже в XVI в. государство установило *монополью* на некоторые отрасли ремесла и торговли — на соль и производство чая; открыло казённые лавки, конкурировавшие с купеческими; увеличило налоги на ремесленников и купцов; запретило заморскую торговлю. Государство грабило купцов и ремесленников системой государственных закупок и заказов, так как платило меньше, чем можно было выручить денег на свободном рынке.

Сословный строй. Государство устанавливало правила жизни всех сословий и строго следило за их соблюдением. Часто сословная принадлежность не соответствовала имущественному положению человека, но нарушить сословный порядок, за очень редким исключением, никому не разрешалось.

В раннее Новое время в Японии существовала жёсткая сословная система. Все жители страны подразделялись на четыре сословия: воины (самураи), крестьяне, ремесленники и купцы. Придворные, священнослужители, врачи и учёные, а также «эта» — неприкасаемые, выполнявшие, как и в Индии, самую грязную работу, — в сословия не входили.

В сословной системе существовала строгая *иерархия*, в которой воины-самураи занимали верхнюю ступень (на рубеже XVII—XVIII вв. вместе с семьями они составляли примерно 10 % населения страны). Принадлежность к этому сословию передавалась по наследству, в него входили высшие военачальники, князья, богатые землевладельцы, простые солдаты, высшие и низшие чиновники. Все они имели привилегию носить два меча, в соответствии со своим положением получали пайки риса, а государственный аппарат занимался их распределением. Самураи разделялись на ранги в зависимости от того, какое количество риса они получали.

Самураи. В XVII в. окончательно оформился кодекс чести самураев — *бусидо*, который предписывал им вести суровый образ жизни, довольствоваться малым, заниматься только военным делом, быть беспрекословно послушными и верными своему господину (крупному землевладельцу, князю) вплоть до готовности принять смерть через ритуальное самоубийство (по-японски называется «харакири» или «сэппуку») по первому его требованию или в случае его смерти.

Самураи сохраняли свои военные организации и культ меча. В их среде меч был культовым предметом (например, чтобы опробовать остроту нового меча, самурай мог убить на улице неприкасаемого). Они создавали школы для обучения воинскому искусству, особенно тем видам, которые считались важными с точки зрения формирования характера: фехтованию на мечах, стрельбе из лука, борьбе дзюдо и верховой езде.

В свободное время самураи занимались военной подготовкой, а высшие из них вдобавок к этому со всей серьёзностью участвовали в чайных церемониях и осваивали искусство составления букетов.

Изменения сословного строя. В Новое время стали появляться первые признаки *разложения сословного строя*. Были такие самураи, которые по разным причинам отказались от своих обязанностей и лишились средств к существованию. Они преподавали учение Конфуция, становив-



Атака самураев.
Миниатюра из рукописи

лись школьными учителями или писателями. Одни обучали молодёжь владению оружием, другие были охранниками у богатых купцов. Со временем некоторые из них стали заниматься коммерческой деятельностью и даже ремеслом. Те самураи, которые не могли отказаться от сословных предрассудков, предпочитали нищенствовать, но не «опускаться до презренных занятий». Были и такие, которые занимались грабежом и разбоем, объединяясь в банды, терроризировавшие жителей деревень и путников на дорогах.

Крестьяне занимали следующую ступень сословной лестницы. Это была основная масса населения, от них зависело пропитание сословия воинов-самураев. Крестьяне не могли оставить свои хозяйства, жизнь их протекала в тяжёлом труде и нищете. Они выращивали рис, сеяли пшеницу и другие зерновые, а также хлопок, табак, чай и пр. Одевались крестьяне в одежду, сделанную из конопли и хлопка (ткали и шили одежду женщины). Государственные указы предписывали крестьянам, что им есть и как одеваться.

Третье и четвёртое сословия в обществе составляли **ремесленники** и **купцы**. Большинство ремесленников жило в городах, но были среди них и странствующие, ходившие от деревни к деревне. Как правило, сын наследовал профессию отца. Современники отмечали высокое качество их изделий.

Что же касается купцов, то в XVI—XVII вв. власти относились к ним насторожённо. Купцы находились в самом низу сословной иерархической лестницы, их считали «паразитами», которые сами ничего не производят. Однако развитие товарно-денежного хозяйства привело к увеличению этого сословия и росту его богатств. Ни самураи, ни крестьяне и ремесленники без их услуг обойтись уже не могли: у них занимали деньги, им продавали излишки зерна и изделия ремесла.

Купцы организовывались в гильдии, создавали банки. Некоторые из них сколотили огромные состояния и сумели добиться того, что их сыновья успешно сдавали императорские экзамены и становились чиновниками.

Купцы жили по установленным ими правилам на деньги, которые получали от ежедневной торговли. Вот эти правила: ранний подъём, преданность семейному делу, работа сверхурочно, бережливость, забота о здоровье. Это должно было способствовать накоплению денег.

Города под контролем государства. Города на Востоке не добились той самостоятельности, какую имели города в Западной Европе. В XVI—XVII вв. быстро развивались города в Китае. В Пекине уже

к 1500 г. население превышало 1 млн человек, в Нанкине оно достигло 660 тыс. В городах были прекрасно развиты ремесло и торговля. О развитии ремёсел говорят и существовавшие тогда названия улиц в Нанкине: Парчовая улица, Сатиновый переулок, Железная улица, улица Красок и т. д. В Пекине были Угольный, Рисовый, Сенной и другие рынки.

Все горожане находились под неусыпным контролем государства. Например, в Китае каждый житель города был зарегистрирован в специальной книге, приписан к своей улице и кварталу и обязан дважды в месяц ходить в городское управление на проверку. Поощрялось доноительство на соседей.

Религии Востока — путь самосовершенствования. Нельзя правильно понять внутренний мир и главные ценности людей традиционных обществ Востока, если не познакомиться с их религиозными учениями.

Китайское общество развивалось под влиянием идей Конфуция (551—479 до н. э.). Его учение — **конфуцианство** — нашло огромное число последователей, стало обязательным для всех китайцев, превратилось в религию.

Конфуция, как и многих учёных древности, прежде всего интересовал сам человек: к чему ему следует стремиться, какими правилами руководствоваться, живя в обществе, как должны строиться отношения в семье, какими должны быть отношения с природой. Образцом для мыслителя являлось древнее божество — Небо, прекрасное и совершенное. Конфуций учил, что человеку должны быть присущи пять добродетелей, находящихся в соответствии с законами природы: *мудрость, гуманность, верность, почитание старших и мужество*. Без них не может быть порядка в жизни людей. Только избранные способны иметь эти добродетели, но стремиться к ним должен каж-



Гости у ворот дворца китайских императоров династии Мин в Пекине. Ок. 1500 г. Миниатюра



Как вы думаете, чем архитектура Китая XV в. отличается от европейской архитектуры того же времени? Почему?

дый. Созданное на основе разума общественное устройство, по мнению мыслителя, должно давать человеку возможность заниматься самосовершенствованием и приносить пользу для всех. Государство Конфуций рассматривал как большую семью, где младший должен повиноваться старшему (простолюдин — знатному). Старший в государстве — сын Неба, государь. «Государь — отец и мать народа, — поучал мыслитель. — Всякий служащий государю, знатный или незнатный, богатый или бедный, ни при каких обстоятельствах своей жизни не должен восставать против государя». Конфуций учил, что каждый человек должен твёрдо помнить своё положение в обществе, предопределённое Небом. «Государь должен быть государем, сановник — сановником, отец — отцом, сын — сыном», — говорил он.

Конфуций учил избегать крайностей. Он считал, что и власть несёт ответственность перед народом, иначе народ не станет ей доверять. «Тот, кто хочет стать правителем государства, — говорил он, — должен сам жить умеренно; при управлении своими рабами должен проявлять свою добродетель».

Учение Конфуция привлекало своей практичностью. Казалось, что на его основе можно создать идеальное общество, идеальную семью и добиться самосовершенствования.

Буддизм — религиозное учение, ставшее мировой религией. Буддизм оказал большое влияние на формирование внутреннего мира людей в Индии, Китае и Японии. Основателем этой возникшей в Индии религии считается царевич Сиддхартха Гаутама (623—544 до н. э.). Его называли Буддой, что значит «просветлённый высшим знанием». По преданию, царевич, узнав о страданиях народа, бежал из дворца и стал отшельником. Затем 40 лет вёл жизнь нищего странника, учил людей и творил чудеса.

Согласно его учению, вся жизнь человека — непрерывный путь страданий, горя, печали, причина которых — неудовлетворённые земные желания. Но и после смерти страдания не прекращаются, так как душа не умирает, а перерождается снова и снова. Если человек вёл неправедную жизнь, то в новом рождении он может оказаться представителем низшей касты или презираемым всеми животным. Если же он вступил на указанный Буддой путь спасения, сумел подавить в себе земные страсти, то его ждёт «благоприятное возрождение» (душа возродится в представителе высшей касты). Идеал человека — стать «просветлённым», освободиться от мирской жизни, получить полное духовное освобождение, приблизиться к Будде. Тогда наступает полное блаженство, прекращение перерождений и бессмертие души.

Как добиться идеала? Будда учил: «Обуздай глаза, чтобы не соблазняться обольстительными вещами, обуздай уши, язык, тело, обуздай речь, ум, обуздай всё». Буддизм учил уходу от мирской жизни, идеал — стать монахом и жить в монастыре, подавив в себе земные желания.

Буддизм призывал верующих к постоянному самосовершенствованию, указывал, что путь к спасению находится в руках самого человека независимо от его общественного положения. Любой верующий, встав на путь, указанный Буддой, может стать праведником и достигнуть блаженства.

Предложенный буддизмом путь к спасению доступен любому человеку независимо от его общественного положения, и это стало одной из причин распространения буддизма и превращения его в мировую религию.

Индуистское учение вам знакомо из курса истории Древнего мира, поэтому поговорим о древней религии японцев — синтоизме. «Синто» в переводе с японского означает «путь богов». Это очень древняя языческая религия, включающая верования в добрых и злых духов, а также обряды, с помощью которых можно умилоствить духов. В синтоизме существует множество богов, но главным божеством считается богиня Солнца Аматэрасу, от которой, по преданию, ведут своё происхождение японские императоры. Поэтому светские правители почитались как посланцы Неба и их авторитет был непререкаем.

Синтоизм учит, что при определённых условиях в божество может превратиться душа каждого умершего человека. Но для этого необходимо выполнять все религиозные предписания: молиться, совершать жертвоприношения.

Синтоизм использовался в Японии для укрепления власти императора, ставшего с VII в. верховным жрецом.

Для восточных обществ Индии, Китая, Японии характерна *веротерпимость*. В период раннего Нового времени в этих странах рядом уживались *разные религиозные верования*: конфуцианство и буддизм в Китае, буддизм и индуизм в Индии, синтоизм и буддизм в Японии. Эти религии определяли духовную и повседневную жизнь общества, своеобразие взглядов на мир и на человека. Люди Востока были убеждены в том, что главное для человека — встать на путь самосовершенствования и обрести внутреннюю гармонию.



1. Какие формы собственности на землю существовали в странах Востока?
2. Сравните положение городов на Западе и на Востоке в XVI–XVII вв.
3. Каким образом государства на Востоке регламентировали жизнь своих подданных?
4. По вашему выбору расскажите об одной из восточных религий.
5. Какие сословия существовали в Японии в XVII в.?
6. К каким последствиям для положения самураев привело начавшееся разложение сословного строя?



1. Составьте рассказ на одну из тем по выбору: «Восточный город глазами европейского путешественника» или «Деревенская община на Востоке».
2. Подумайте, почему именно буддизм превратился в мировую религию.
3. Сделайте вывод: какие основные черты характерны для традиционных обществ Востока в XVI–XVII вв.?

Указ японского правительства (1643)

1. Отныне и впредь старосты и все остальные крестьяне не имеют права строить дома, не соответствующие их положению. <...>
2. Отныне и впредь одежда крестьян может состоять у старост, их жён и детей из шёлковых, чесучовых, холщовых и хлопчатобумажных тканей, а у остальных крестьян — только из холщовых и хлопчатобумажных тканей. Никто не имеет права носить воротнички и пояса. <...>
8. Крестьянин обязан хорошо обрабатывать рисовые поля и пашню, должен часто пропалывать их. Нерадивые крестьяне после расследования и выяснения причин [их нерадивости] будут подвергнуты наказанию.
9. Если какой-либо крестьянин заболает и окажется не в состоянии обрабатывать свой надел, то ему обязано помочь в первую очередь пятидворье, а затем и вся деревня. Его участок должен быть обработан, а налоги погашены. <...>
11. Запрещается пользоваться паланкинами старостам, крестьянам и их семьям.

Можно ли утверждать, что содержание статей указа иллюстрирует существование в Японии XVII в. традиционного общества? Своё мнение аргументируйте. Какова роль деревенской общины? Приведите соответствующее обоснование.

§ 23. Индия, Китай и Япония. Начало европейской колонизации



В чём заключаются основные положения ислама? Какие технические изобретения были сделаны в Китае в Средние века?

Вы уже знаете, что в результате Великих географических открытий на Восток стали проникать европейские купцы и торговые компании. Так началась эпоха колониальных завоеваний, длившаяся в течение нескольких веков.

Государства Востока либо постепенно утрачивали независимость, либо сохраняли свободу, закрывая свои страны для европейцев, что

приводило к их изоляции от мира. К XVIII в. страны Востока всё ещё продолжали жить в рамках *традиционного общества*, и это приводило их к техническому отставанию от Европы.

В XVI—XVII вв. Восток ещё не вступил в эпоху Нового времени.

Империя Великих Моголов в Индии. Политическая раздробленность и усобицы в начале XVI в. в Индии облегчили её завоевание. В Кабуле (территория современного Афганистана) правил Бабур, который захватил огромные территории от Кабула на западе до границ Бенгалии на востоке, приблизился к границам Индии.

В 1526 г. Бабур вторгся с 20-тысячным войском в Индию, одержал победу в нескольких сражениях и положил начало *Могольской*¹ империи. Победами над индийскими феодалами Бабур был обязан своей опытной, закалённой в боях армии, отличной артиллерии и новым приёмам ведения боя (например, он прикрывал свою пехоту и артиллерию заграждением из повозок, соединённых цепями).

Став императором (в империи Великих Моголов император назывался «падишах»), Бабур положил конец распрям, оказывал покровительство торговле, но в 1530 г. он умер, едва заложив основы своей империи.

При преемниках Бабура империя Моголов непрерывно расширяла свои владения. К концу XVII в. она включала почти всю Индию, кроме самой южной оконечности полуострова, и восточный Афганистан.

Религией пришедших в Индию завоевателей был *ислам*, но основная масса населения исповедовала *индуизм*. Ислам стал государственной религией империи Великих Моголов, религией большинства знати.

Мусульманским правителям удавалось в течение многих веков править Индией, оставаясь представителями численного меньшинства населения, потому что проводимая ими политика не отличалась от политики индусских князей. Они также охраняли закон и порядок, взимали налоги, позволяли «неверным» в обмен на соблюдение ими законов жить по своим обычаям.

«Мир для всех». Наивысшего расцвета империя Великих Моголов достигла в правление Акбара (1556—1605). Он вошёл в историю как строитель Могольской империи, талантливый реформатор, стремившийся создать сильное централизованное государство. Действуя где

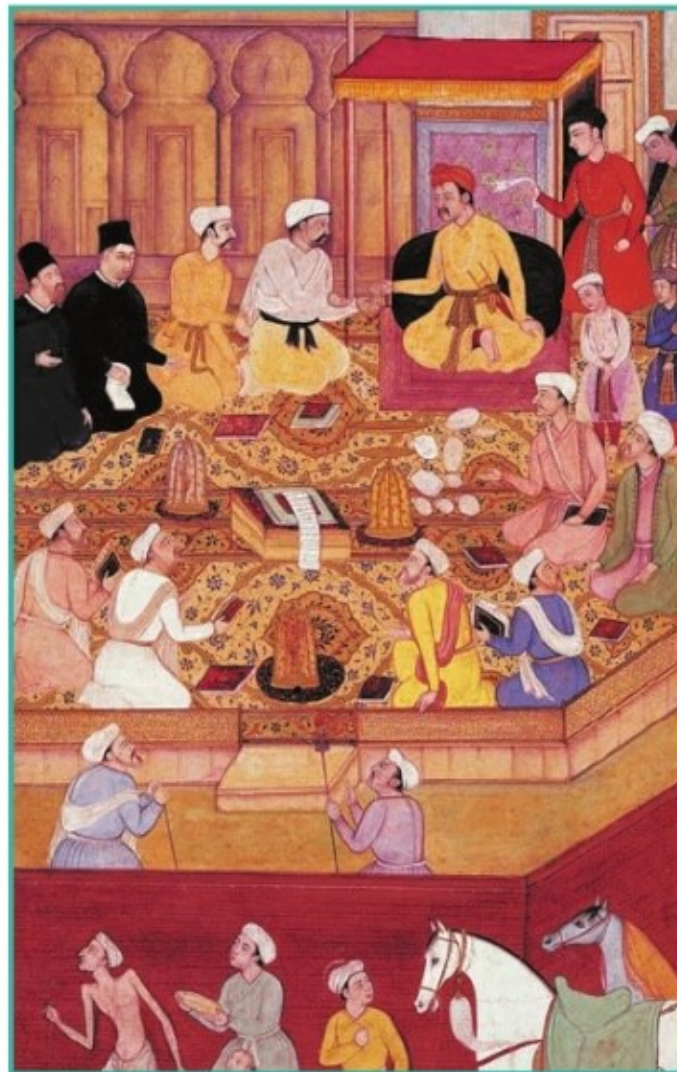
¹ Искажённое на индийский лад слово «могол» (т. е. монгол) стало в Индии названием части мусульманской военно-феодальной знати, а за пределами Индии — названием утвердившейся на дельийском троне династии потомков Бабура. Сами эти государи себя моголами не называли.

силой, а где хитростью, Акбар во много раз увеличил территорию своего государства.

Акбар понимал, что империя будет сильной только в том случае, если центральную власть станут поддерживать различные слои населения.

Какие же реформы провёл император с целью усиления государства? Акбар провёл реформу управления. Он считал, что праздность монарху не к лицу, и, опираясь на министров и чиновников, сам вникал во все дела.

Правитель привлёк на свою сторону всех крупных землевладельцев (мусульман и индусов) и торговцев, поощрял развитие ремёсел и торговли.



Акбар в присутствии иезуитов.
Миниатюра 1605 г.

В первые же годы своего правления он провёл налоговую реформу, установив для крестьян величину налога, равную одной трети урожая, и отменив должности откупщиков. Теперь крестьяне отдавали налог прямо государству. Кроме того, налог собирался не со всего владения, а только с обрабатываемого участка. В центральной части страны Акбар перевёл крестьян с натурального налога на денежный, но это ухудшило их положение, так как цены на продовольствие были низкие и крестьянам всё равно пришлось обращаться к ростовщикам.

Правитель заботился о хорошем состоянии оросительной системы, запретил обращать в рабство военнопленных.

Будучи просвещённым и веротерпимым правителем, он стремился к взаимопониманию между индусами и мусульманами, и в значительной степени это объяснялось его дальновидностью как политика. Акбар отменил налоги, взимаемые с подданных немусульманского происхождения, поощрял изучение индуизма, разрешал строить индуистские храмы и проводить праздники.

Акбар провозгласил равноправие всех религий. А ведь он был современником кровавых религиозных войн во Франции и преследований «неверных» в Испании в правление Филиппа II.

Реформы Акбара, проводимые по принципу «мир для всех», укрепили империю Великих Моголов. В годы его правления сложилось общество, где в относительной гармонии сосуществовали различные религии.

Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию. Проникновение европейских колонизаторов в Индию началось ещё с XVI в. Открыв морской путь в Индию, португальцы захватили несколько баз на Малабарском побережье. Однако они не располагали достаточными силами для того, чтобы продвигаться в глубь страны.

На смену португальцам пришли голландцы, которые стали в большом количестве вывозить из Индии пряности и занимались исключительно торговлей, совершенно не вмешиваясь в жизнь индийцев. Следующими были французы. И наконец, в Индию прибыли англичане, оттеснившие всех других европейцев.

В 1600 г. англичане основали *Ост-Индскую компанию*, создавшую торговые пункты в разных местах Индии. В 1690 г. англичане построили на земле, предоставленной им падишахом, укреплённый город Кальку́тту. Компания приобрела большие земельные владения, которыми управлял генерал-губернатор. Для их охраны строились крепости и создавались войска. Военские части состояли из наёмных солдат-индийцев (сипа́ев), вооружённых и обученных на европейский лад. Эти войска находились под командованием английских офицеров.

Главным соперником Англии в Индии была Франция, но она лишилась своих крепостей на территории Индии и вела лишь незначительную торговлю.

Маньчжурское завоевание Китая. В конце XVI — начале XVII в. правившая в Китае династия Мин находилась в состоянии упадка. Управлявшие государством приближённые императора разворовывали государственную казну. Расходы на содержание огромного числа чиновников и императорского двора требовали введения всё новых налогов.

С конца XVI в. на территории современного Северо-Восточного Китая усилилось племя маньчжуров, создавших там своё государство. В начале XVII в. маньчжуры стали совершать набеги на Китай, затем подчинили ряд соседних племён и Корею. Вслед за тем они начали войну с Китаем.

В то же время в Китае происходили крупные крестьянские восстания. Армия повстанцев разгромила правительственные войска и вступила в Пекин. Минская династия перестала существовать. Напуганные всем происходящим китайские феодалы сговорились с маньчжурскими правителями и открыли доступ в столицу маньчжурской коннице. В июне 1644 г. маньчжуры вступили в Пекин. Так в Китае утвердилась **маньчжурская династия Цин**, правившая до 1911 г.

В отличие от прежних завоевателей, маньчжуры не растворились среди местного населения (наоборот, браки между маньчжурами и китайцами были даже запрещены), а обеспечили себе обособленное и привилегированное положение.

По форме правления цинский Китай в XVII—XVIII вв. был *деспотией*. Во главе государства стоял император — богдыхан, наделённый неограниченной властью. Ему подчинялся разветвлённый феодально-бюрократический аппарат с рядом правительственных учреждений. Основные военные силы, на которые опиралась цинская власть, состояли из крупных военных соединений (Восьми знамён), сформированных главным образом из маньчжуров.

Получить свободный доступ в Китай европейские купцы пытались ещё задолго до образования Цинской империи. Первыми, как и везде на Востоке, здесь оказались португальцы. В эпоху Великих географических открытий, в 1537 г., они основали на южном побережье Китая колонию Макао.

В XVII в. в китайских портах стали появляться английские и французские купцы. Вначале китайцы со страхом и уважением смотрели на приплывающих к их берегам чужеземцев, видя их превосходство над собой в военном деле и предпринимательстве. Но вскоре маньчжурские власти взяли курс на ограничение торговли с иностранцами.

«Закрытие» Китая отсрочило колониальное проникновение в него европейцев, но также чрезвычайно затормозило социально-экономическое и культурное развитие страны.

Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. В борьбе за власть между феодальными группировками в Японии в 1603 г. победу одержал **Иэясу Токугава**, подчинивший затем своей власти всех удельных князей Японии и принявший титул сёгуна. С этого времени сёгуны из рода Токугава надолго (более 250 лет) стали полновластными правителями Японии. Императорский двор вынужден был склониться перед их могуществом.

Перемещая князей (даймё) на новые земли и конфискуя земли непокорных, сёгуны укрепляли свою власть. Императорская семья была лишена реальной власти, ей не разрешалось иметь в собственности землю, а на её содержание выделялся небольшой рисовый паёк. При императорском дворе постоянно находились чиновники, наблюдавшие за всем происходящим. Императору воздавались почести, но при этом подчёркивалось, что божественному императору не к лицу «снисходить» до какого-либо общения с подданными. «По той же причине, по которой Солнце и Луна совершают свой путь, — утверждал Токугава, — император обязан сохранять своё сердце нетронутым. Поэтому он обитает во дворце, как на небе... Сёгун указывает все государственные повинности и не нуждается при отправлении правительственных дел в разрешении императора. Когда Земля среди четырёх морей неспокойна, это вина сёгуна».

Сёгуны династии Токугава добивались укрепления центрального правительства прежде всего в интересах своего дома. Они были очень богаты, так как получали от 13 до 25% доходов государства. Для укрепления центральной власти Токугава установили свой контроль над крупными городами, рудниками, внешней торговлей и т. д. Чтобы подчинить себе князей и держать их под контролем, Иэясу Токугава ввёл систему заложенничества. Он построил новую столицу — город Эдо — и потребовал, чтобы каждый князь год жил в столице, а год —



Сёгун Иэясу Токугава

в своём княжестве. Уезжая из Эдо, князья должны были оставлять при дворе сёгуна заложника — кого-нибудь из близких родственников.

В начале XVII в. сёгуны Токугава объявили буддизм государственной религией и каждую семью приписали к определённому храму. Учением, регулирующим отношения в обществе, стало конфуцианство.

Боясь распространения свободомыслия, правительство преследовало возникший в XVII в. народный *театр кабуки* (песни и танца), оно запретило женские и юношеские труппы, и с тех пор в театре кабуки играют только мужчины. Самураям не разрешалось посещать кабуки. Профессию актёра относили к разряду презренных: актёрам запрещалось выходить за пределы театрального квартала, полагалось носить одежду установленного образца.



Актёры театра кабуки. Художник Х. Моронобу

«Закрытие» Японии. Ещё до установления сёгуната Токугавы, в 1542 г., португальские корабли бросили якоря у одного из японских островов. Вслед за этим в Японию прибыл миссионер — католик Франсиск Ксавье. Так произошла встреча Запада с Японией.

С этого времени в течение почти 100 лет у «южных варваров» (как в Японии называли португальцев) японцы покупали оружие (аркебузы и мушкеты). Затем в страну прибыли испанцы, а за ними голландцы и англичане. От европейцев японцы узнали, что, кроме Китая и Индии, которыми в их представлении ограничивался мир, существуют и другие страны.

Японские порты были закрыты для всех иностранных кораблей, из европейцев право торговать было предоставлено только голландским купцам.

Миссионеры проповедовали в стране христианское учение, и оно имело успех среди крестьян. Это вызвало неудовольствие центральной власти и знати, усмотревшей в христианских идеях всеобщего равенства опасность для существующих традиций.

В 1630-х гг. правительство сёгуна Иэмицу Токугава приняло ряд мер для изоляции Японии от внешнего мира. Были изданы указы о высылке из страны европейцев и запрещении христианства. Указ сёгуна гласил: «На будущие времена, доколе солнце освещает мир, никто не смеет приставать к берегам Японии, хотя бы даже был послом, и этот закон никогда не может быть отменён под страхом смерти».

Когда в 1640 г. к сёгуну прибыла португальская миссия, пытавшаяся убедить его пересмотреть запрет, большинство её участников было казнено, а с уцелевшими отправили письмо, гласившее: португальцы «больше не должны думать о нас, как будто бы нас нет больше на свете». Любой иностранный корабль, прибывший к берегам Японии, подлежал уничтожению, а его экипаж казнили.

Политика «закрытия» страны была вызвана желанием властей предотвратить вторжение в Японию европейцев и стремлением сохранить нетронутыми традиции и порядок жизни.

После «закрытия» страны прекратились торговые связи Японии с Европой. Некоторые исключения допускались только по отношению к голландцам, продолжалось и общение с соседними странами Азии.

К каким же последствиям привело «закрытие» Японии? В начале XVII в. в Японии установился деспотический режим рода Токугава. Правители страны насильственным путём пытались предотвратить разрушение традиционного общества. Хотя «закрытие» Японии и было неполным, оно нанесло значительный урон торговцам,

связанным с внешним рынком. Лишившись своего традиционного занятия, они взялись за скупку земли у разорявшихся крестьян-собственников, заводили в городах предприятия. «Заккрытие» страны закрепляло также техническое отставание Японии от стран Запада.

Культура Индии. Индийская культура продолжала развиваться в империи Великих Моголов, достигнув в разных своих областях высоких показателей. Это во многом объяснялось слиянием местных индийских традиций с лучшими достижениями культуры Средней Азии и Ирана. Блестящая литература и расцвет архитектуры являются особенно характерными для культуры Индии XVI—XVII вв.



Страница из индийской рукописи «Тути Нама», сделанная во времена правления Акбара. XVI в.

Широкое распространение получило историческое повествование. Примером его выступает иллюстрированная «Книга Акбара», раскрывающая историю царствования этого правителя. Произведение не лишено некоторой напыщенности стиля и чрезмерных похвал в адрес Акбара. Однако «Книга...» написана на большом документальном материале и даёт достоверное изложение событий такого значимого периода в истории Могольской державы. Между тем распространение литературы в государстве Великих Моголов сдерживалось отсутствием книгопечатания: книги по-прежнему писались от руки.

При Акбаре и его преемниках в Индии сооружались великолепные и грандиозные монументальные здания: храмы-мечети, дворцы-крепости, усыпальницы, городские ворота и т. д. Громадным сооружением, построенным почти в пустыне в необычайно короткий срок, являлся дворец-крепость Акбара, находящийся недалеко от города

Агры. Это был целый город с чередой зданий, парков, прудов, изящно сделанных дорог и дорожек. Другой дворец-крепость Акбара в Дели представлял собой сооружение крупного масштаба из тёсаного камня, стены которого достигали высоты 20 м.

Шедевром мусульманско-могольского архитектурного стиля, в котором возводились храмы-усыпальницы, стала знаменитая мечеть-мавзолей Тадж-Махал в Агре, которую Шах-Джахан построил в па-

мять о своей любимой жене. Правитель решил, что возведёт такую усыпальницу, которой в мире не будет равных.

XVI—XVII века — это эпоха расцвета миниатюрной живописи в Индии. При могольском дворе основателями этой школы стали мастера, приглашённые из Ирана. У них учились индийские художники — индусы и мусульмане, сформировавшие самостоятельную, во многом отличную от иранской, школу миниатюры, опирающуюся на национальные традиции. В индийских миниатюрах нередко встречались изображения людей в движении, создавались реалистические образы человека, что соответствовало элементам европейского искусства того времени.

Могольский период сформировал неповторимые стили в музыке. Бесконечное разнообразие народных песен, духовная музыка, скромные музыкальные вечера в домах горожан и великолепные концерты во дворцах вельмож и государей — таков был музыкальный фон эпохи.

Культура Китая. В начале Нового времени в Китае продолжала развиваться народная литература, основанная на живом родном языке. Ведущими жанрами в этот период являлись рассказ, драма и роман. Наиболее яркие образцы новелл народного эпоса были даны в сборнике повестей «Удивительные истории нашего времени и древности», появившемся в 30—40-е гг. XVII в.

Примечательно, что в начале XVII в. в Китае издавалось несколько правительственных и 11 частных газет. Они печатались посредством наборных шрифтов, изобретённых ещё в XI в. Уже в XVI в. в этой стране журналистика стала общественной профессией.

Период раннего Нового времени в Китае наиболее богато представлен архитектурными памятниками: пагоды, дворцы, гробницы, храмы, триумфальные ворота, различного рода общественные здания. С XVI в. изменяется архитектурный стиль: на смену прежней строгости и монументальности приходит тонкое изящество. Оно проявляется в широком распространении орнамента крыш, карнизов, в появлении разных ограждённых мраморных мостов в архитектурном ансамбле. Крыша, покрытая блестящей цветной черепицей, белизна террас и яркая роспись деревянных частей придавали зданиям красочность и нарядность.

При династии Мин в Китае возродилась Академия живописи. Расцвет переживало искусство пейзажа. Жанровая живопись очень часто



Тадж-Махал в Агре. Современная фотография

выполнялась в форме иллюстраций к тем или иным литературным произведениям. Тогда же впервые в мире появились цветные гравюры на дереве.

Театральное искусство приобрело значительную популярность в Китае благодаря наличию многочисленных домашних театров и развитию музыкально-театральных постановок. Хотя профессия актёра считалась в то время унижительной, многие драматурги, а также композиторы-певцы сами являлись исполнителями ролей в своих пьесах и операх.

Больших успехов китайские мастера добились в изготовлении изделий из фарфора, тканей, лаковых миниатюр, пользовавшихся спросом не только в Китае, но и у ценителей в странах Западной Европы.

Культура Японии. Проводившаяся властями Японии политика изоляции содействовала развитию местных форм литературы. Японцы верили, что поэзию придумали боги, поэтому она важнее прозы — изобретения человека. В период Токугава ведущим поэтическим жанром стал жанр хёкку (хэйку) — короткие стихи без рифмы. Юмор и насмешки, характерные для этого жанра, зачастую заменяли поэтическую глубину. Однако знаменитый японский поэт *Мацуо Басё* превратил хёкку в лирический жанр, вложив в него философское содержание. Изысканная простота, глубина постижения гармонии мира — характерные черты произведений этого мастера слова.

С XVI в. в Японии началось издание печатной нерелигиозной литературы. С 1609 г. книги уже издаются большими тиражами, поскольку чтение сделалось модным занятием.



Мацуо Басё. Портрет неизвестного художника начала XVIII в.

В XVI—XVII вв. в Японии достигла расцвета ансамблевая архитектура, в которой замок и расположенный вокруг него сад соединялись в общее целое. Многоярусные изогнутые крыши замков напоминали парящих в воздухе птиц. Камни, водоёмы, деревья редких пород и цветущие кустарники благодаря искусству художников воспринимались как высокие скалы, озёра и рожи. Это рождало чувство покоя и отстранённости от повседневной суеты.

Японские художники украшали настенной росписью дворцы правителей и знати, тушью наносили рисунки на шёлковые и бумажные свитки, изысканные веера. Высоко ценились также картины-ширмы,

являющиеся декоративными перегородками между комнатами. Популярным видом живописи была гравюра.

С XVI в. особое развитие получило искусство размещения цветов в вазах — *икебана* («живые цветы»). Мастера всегда вкладывали в разные виды икебаны определённое содержание, используя несколько растений. Так, хризантема и орхидея воплощали в себе радость, пион и бамбук — процветание, сосна и роза — долголетие.

В XVI в. в обиход японцев вошли маленькие фигурки из дерева, камня, слоновой кости, фарфора — *нэцкэ*. Их появление было обусловлено тем, что в национальном японском костюме — кимоно — отсутствовали карманы. Поэтому все необходимые мелкие предметы прикреплялись к поясу с помощью брелока нэцкэ.

Особое место в японской культуре занимала церемония чаепития, которая с XVII в. превратилась в настоящее искусство.

Японская культура стремилась отыскать гармонию человека с окружающим миром, вооружить человека умением видеть красоту вокруг себя, даже в обычных вещах.



1. Расскажите о создании империи Великих Моголов. Укажите причины, которые помогли Бабуру завоевать огромные территории Индии. **2.** К каким последствиям для Индии привело то, что религией пришедших в Индию завоевателей являлся ислам, а основная масса населения исповедовала индуизм? **3.** Какими методами Акбар укреплял империю Великих Моголов? Дайте оценку его деятельности. **4.** Какие из европейских стран, осуществлявших проникновение в Индию, вам известны? Назовите их в хронологической последовательности. **5.** Расскажите о завоевании Китая маньчжурами. **6.** Когда установилось правление сёгунов в Японии? **7.** Что означало «закрытие» Японии, когда и в связи с чем оно произошло? **8.** Охарактеризуйте культуру Индии, Китая и Японии в XVI–XVII вв. Какие общие черты и различия вы можете выделить?



1. Что изменилось в Индии после завоевания её Бабуром и создания империи Великих Моголов? Что осталось неизменным? **2.** Сравните власть императоров цинской династии с властью кого-либо из европейских монархов XVII в. **3.** Какие методы использовали европейцы для завоевания азиатских стран? Какие способы борьбы с проникновением европейцев применяли правители различных азиатских государств? **4.** Оцените положительные и отрицательные стороны политики «закрытия» Японии. Поработайте в парах: один из вас должен выдвинуть аргументы в пользу этой политики, а другой — против неё. Сделайте вывод. **5.** Согласны ли вы с утверждением, что самоизоляция Китая и Японии благотворно сказалась на развитии культуры этих стран в XVI–XVII вв.? Свою позицию обоснуйте.



Священный сын Неба

В Китае считалось, что богдыхан является сыном Неба и управляет Вселенной по его велению. Особа богдыхана была священной: при выездах императора из Пекина в загородный летний дворец все двери и окна домов, выходящих на улицу, по которой должен был проследовать императорский кортеж, наглухо закрывались, чтобы жители столицы не могли увидеть «божественного лика». Настоящее имя императора запрещалось произносить вслух и писать. Народ знал своего государя только по девизу правления, который император избирал, вступая на трон.

Богдыхан носил жёлтые одежды — символ солнца. Остальным (кроме родственников) это запрещалось. Император почти безвыездно пребывал за стенами Запретного города в Пекине, окружённый роднёй и свитой: наследниками, принцами, князьями.

При династии Цин продолжалось строительство императорских дворцов, загородных парков, храмов. Образцом архитектуры того периода являлся Пекин и в особенности императорский город и загородный дворец — парк Ихэюнь.



Эдо — город сёгунов

Когда-то на месте Эдо была рыбацкая деревушка. По настоящему история Эдо началась в 1590 г., когда Иэясу Токугава сделал его своей столицей и захотел превратить в самый красивый город в стране. Именно тогда началась застройка города и превращение его в административный центр, где вершились судьбы людей и страны.

Указ о строительных работах предусматривал участие в них всех провинций в порядке принудительной повинности. Работы начались с центра города и потребовали большого количества камня и леса. Для облицовки рвов и крепостных валов из провинций доставлялись огромные камни, каждый из которых могли поднять только 100 человек, а на их перевозку потребовалось 3 тыс. судов, так как больше двух камней на одно судно грузить было нельзя. Множество людей, перевозивших лес и камни морем, погибли во время бурь и других бедствий.

К середине XVII в. в Эдо проживало 430 тыс. человек, а спустя столетие — уже 1 млн. Самураи составляли примерно 50% населения города, а 60% городской площади занимали их усадьбы. Сёгуны управляли страной из своего величественного замка в Эдо. Их окружали самые преданные вассалы и надёжная охрана. Украшали двор придворные дамы, почётной привилегией которых было несение службы во внутренних покоях сёгуна. Дамы умели прекрасно обращаться с алебардами и в случае необходимости могли постоять за своего господина и за себя. Из мужчин в покои сёгуна имели доступ только некоторые высшие советники, врачи и священнослужители. Служба у сёгунов считалась большой честью и обычно продолжалась всю жизнь.



Стихотворения японского поэта Мацуо Басё (1644—1694)

В саду, где раскрылись ирисы,
Беседовать со старым другом своим —
Какая награда путнику!

Вот причуда знатока!
На цветок без аромата
Опустился мотылёк!

В небе такая луна,
Словно дерево спилено под корень:
Белеет свежий срез.

Ива склонилась и спит.
И кажется мне, соловей на ветке...
Это её душа.

Бабочки полёт
Будит тихую поляну
В солнечных лучах.

Цветы увяли.
Сыплются, падают семена,
Как будто слёзы...

Подведём итоги

В эпоху империи Великих Моголов в Индии была сделана попытка укрепить государство и устранить внутренние противоречия. С этой целью проводились реформы в области государственного управления, сбора налогов, религиозных отношений. Однако бесконечные завоевательные войны, религиозные и национальные различия ослабили империю, и она вернулась к состоянию раздробленности. Стремление к сохранению традиций оказалось сильнее реформ. Слабость центральной власти позволила европейцам успешно вести колониальные захваты в этой стране.

В Китае и Японии в XVI—XVII вв. существовала сильная центральная власть. Особенно ярко проявились черты восточной деспотии в Японии в период правления сёгунов из семьи Токугава, а в Китае — во время правления династии Цин. Сильная власть этих правителей преградила путь европейской колонизации и позволила Китаю и Японии сохранить независимость. Несмотря на активное вмешательство правительств этих стран в экономическую жизнь, в Японии началось зарождение новых капиталистических отношений.



Вопросы и задания к главе III

1. Разделяете ли вы следующую точку зрения: в XVI—XVII вв. Турция, увлечшись внешней политикой, начала отставать от Запада в своём развитии? Своё мнение обоснуйте. 2. Обсудите с одноклассниками, почему форму правления Людовика XIV учёные определяют как абсолютную монархию, а правление династии Цин в Китае и клана Токугава в Японии — как деспотию. 3. Подумайте, чего опасались сёгуны Токугава, осуществляя «закрытие» Японии. Оправданны ли были их опасения? Своё мнение обоснуйте. 4. Используя знания по географии, дополнительную литературу, теле- и видеофильмы, подготовьте сообщение об отношениях России со странами Востока в XVI—XVII вв. 5. С помощью каких трёх слов, по вашему мнению, можно раскрыть сущность восточной культуры XVI—XVII вв.? Дайте соответствующие пояснения.

Творческие работы и проекты

Исследовательский проект «Восточное общество: традиции и современность». Исследовательский вопрос: какие старинные традиции и почему сохранились в современном восточном обществе? Выделите черты, характеризующие общество Индии, Китая, Японии в XVI—XVII вв. Соберите инфор-

мацию о жизни людей в современных Индии, Китае, Японии. Сохранились ли элементы прошлого в современной жизни? Определите причины сохранения или исчезновения исторических традиций. Оформите проект в виде таблицы, реферата или презентации.

Заключение

Главным содержанием эпохи XVI—XVII вв. стало постепенное разрушение традиционного общества.

Какие же изменения происходили в духовной жизни людей?

Деятели Возрождения и гуманизма уделяют большое внимание человеку и его земной жизни. Гуманисты пишут о достоинстве человека, верят в его прирождённую доброту, развивают идею о его свободе. Это находит своё отражение и в науках. Постепенно теология уступает господствующее место наукам о природе и человеке. В XVII в. в Европе началась научная революция: решающими средствами оценки истинности знаний стали разум и эксперимент. Образованные люди начали рассматривать мир как действующую без постоянного вмешательства Бога или нечистой силы машину, научились искать объяснение причин и закономерностей явлений и процессов с помощью математики и законов механики.

Рождение нового европейского общества совпало с реформой церкви, которую учёные иногда называют религиозной революцией. У многих верующих обмирщение сознания и осознание своего достоинства привело к отрицанию роли церкви и священников как посредников между Богом и человеком. Верующие выступают за реформу церкви, за право самим общаться с Богом, молиться и читать Библию на родном языке. Так возникло движение протестантов за реформу церкви. Европа оказалась расколота религиозными войнами. Но рядом с религиозным фанатизмом постепенно зарождалась идея веротерпимости.

Открытие европейцами Нового Света и Мирового океана привело к встрече различных культур. Великие географические открытия, как вы знаете, объяснялись как экономическими, так и научными целями: люди хотели узнать Землю, на которой они жили.

Испанцы, португальцы, англичане, голландцы и французы прокладывают новые торговые морские пути, развивается мировая торговля, начинается складываться мировой рынок. Происходит колонизация Нового Света, и хотя первое поселение англичан было основано ещё в XVI в., по-настоящему обосновываться на новых землях европейцы стали в XVII в.

Открытие Нового Света и первые кругосветные путешествия повлияли и на экономическое развитие европейских стран: привели к перемещению главных торговых путей из Средиземноморья в Атлантический океан. Ведущими торговыми центрами становятся Амстердам и Лондон.

Ввоз в Европу большого количества драгоценных металлов и других товаров привёл к «революции цен». Количество денег в обращении резко выросло, и это вызвало рост цен на сельскохозяйственные продукты. В результате понизился жизненный уровень части европейского населения, что привело к движениям протеста. Но тот же приток денег (прибыль от торговли) позволил купцам-предпринимателям увеличить вложения капиталов в торговлю и создание мануфактур. Развивается предпринимательство, традиционные методы ведения хозяйства соседствуют с укрепляющимся капиталистическим укладом.

Под влиянием изменений в экономической жизни меняется и состав общества: растёт численно и усиливает своё влияние на политическую жизнь государства слой предпринимателей-капиталистов, начинается упадок земельной аристократии, становится слабее крестьянство, появляются наёмные рабочие.

Начало капитализма совпадает с появлением современных государств. Именно в это время в Европе складываются прочные абсолютистские государства, имеющие чёткие границы, одну господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность. В границах своего государства абсолютизм мог сдерживать разрушительные войны «всех против всех».

Становилась другой повседневная жизнь людей: изменялись жильё, одежда, питание. Изменения в деревне заставляют крестьян переселяться в города, и количество бедняков, которые не имеют работы, возрастает.

Общество, где соседствуют огромные богатства и ужасающая нищета, опасно, оно не может быть прочным, в нём вспыхивают движения протеста.

Читая учебник, вы познакомились с историей освободительных движений и революций, которые сотрясали общество в эпоху раннего Нового времени. Причины революций были различны: несовпадение интересов разных слоёв населения, столкновение различных мировоззрений, часто в ту пору принимавших форму религиозных учений, стремление к национальной и государственной независимости. Революции начинались тогда, когда правительства запаздывали с реформами. И в этом заключается трагедия эпохи абсолютизма: монархи

не могли согласиться с ограничением своей власти, хотя этого требовала сама жизнь.

Вы закончили изучать историю XVI—XVII вв. и увидели, как изменился человек, его духовная и материальная жизнь. Человек всё больше освобождается из плена традиций, всё самостоятельнее принимает жизненно важные решения и берёт на себя ответственность. Впереди у него XVIII век.



Итоговые вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему историю европейского общества с XVI в. стали называть Новым временем? 2. Какие события являются началом Нового времени? 3. Почему XVI—XVII вв. учёные считают ранним Новым временем? 4. Каково основное содержание истории раннего Нового времени? 5. Подготовьте электронную презентацию о наиболее важных, на ваш взгляд, исторических событиях, открытиях, изобретениях XVI—XVII вв. 6. Заполните таблицу в тетради «Основные итоги развития общества в период раннего Нового времени».

Линия сравнения	XVI в.	XVII в.
Политическая жизнь		
Международные отношения		
Экономическая жизнь		
Взгляды на мир		
Развитие науки и техники		
Художественная культура		

Словарь понятий и терминов

Абсолютизм — форма правления, при которой верховная власть принадлежит одному лицу — монарху.

Автоно́мия (от греч. *autonomia* — самозаконие) — право какой-либо части государства на самостоятельное решение своих внутренних вопросов; самоуправление.

Амбиции — честолюбие, непомерные притязания на что-то.

Англиканская церковь — протестантская церковь в Англии.

Арбалет — лук, оснащённый механизмами взведения и спуска тетивы.

Аренда — сдача земли (или другого имущества) внаём на определённый срок.

Аркебу́за — один из видов старинных ружей, заряжавшихся с дула.

Аскетизм — религиозный принцип, характеризующийся отказом от жизненных благ и удовольствий.

Атрибут — необходимое свойство предмета, его непременная принадлежность.

Аутодафе́ — оглашение и приведение в исполнение приговора инквизиции, в частности публичное сожжение осуждённых на костре.

Бакалавр — первая учёная степень.

Барокко (от порт. *barocco* — странный, причудливый) — один из главных стилей в искусстве Европы и Америки конца XVI — середины XVIII в.; характеризуется декоративной пышностью, стремлением произвести эмоциональное воздействие на человека.

Биржа — специальное место, где осуществлялись купля и продажа товаров и ценных бумаг.

Буржуазия — класс капиталистических собственников.

Бюрократ (от франц. *bureau* — бюро и греч. *kratos* — власть) — 1) представитель бюрократии — высшей чиновничьей администрации; крупный чиновник; 2) должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу.

Виги — парламентская группировка (партия) в Англии в конце XVII — XVIII в.

Возрождение (Ренессанс) — эпоха в истории духовного развития европейских народов в XIV—XVI вв., связанная с подъёмом светских по содержанию искусства, литературы, науки.

Вольности — совокупность привилегий, которыми в Средние века пользовались отдельные сословия, города, местности.

Гарант — поручитель.

Гильдия — объединение купцов (в Англии также ремесленников).

Гранд — наследственное звание высшей придворной знати Испании.

Гугенóты — французские протестанты.

Гу́льден — денежная единица в Нидерландах.

Гуманизм (от лат. *humanus* — человеческий) — система взглядов, в основе которой лежит убеждение в самоценности человеческой личности; течение общественной мысли в эпоху Возрождения.

Декларация — официальное заявление, обычно от лица государства, партии, правительства, организации.

Демократия (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) — народовластие; форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти.

Депутат (от лат. *deputatus* — посланный) — лицо, выбранное гражданами в органы власти (часто в законодательной (представительной) власти).

Дэспот (от греч. *despotes* — повелитель) — самодержавный правитель, неограниченно распоряжающийся в государстве, выступающий по отношению к подданным в качестве хозяина.

Деспотизм (от греч. *despoteia* — неограниченная власть) — самовластие и произвол по отношению к народу.

Диггеры (от англ. *diggers* — копатели) — общественное движение в ходе Английской революции XVII в., сторонники уравнивания всех граждан в политических и имущественных правах.

Дожд (от лат. *dux* — вождь, предводитель) — титул главы государства в итальянских республиках.

Доминион (от лат. *dominium* — господство, власть, преобладание) — государственно-территориальное образование, обладавшее внутренним самоуправлением в Британской империи.

Ересь (в христианстве) — течение, отклоняющееся от официального церковного учения.

Идальго (от исп. *hijo de algo* — сын кого-то) — мелкие дворяне в средневековой Испании.

Икебана (буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в помещении.

Иконобóрчество — религиозное движение, направленное на уничтожение предметов культа (в том числе и икон).

Индультéнция (от лат. *indulgentia* — милость) — в католической церкви — грамота об отпущении грехов.

Инквизиция (от лат. *inquisitio* — расследование) — в католицизме система судебного преследования тяжких преступлений против веры.

Кабальéro (от исп. caballo — лошадь) — в Испании дворянин, богатый или родовитый человек, несший военную службу в кавалерии и обладавший рядом привилегий, свойственных дворянину.

Каботаж — судоходство вдоль побережья между портами одного и того же моря или одного государства.

Канон — правило, предписание.

Канóник — член коллегии священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе в католической церкви.

Капитал (от лат. capitalis — главный) — средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли.

Капитализм — общественный строй, основанный на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наёмного труда.

Классицизм (от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль в искусстве XVII — начала XIX в., обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу; сложился в XVII в. во Франции; в XVIII в. был связан с Просвещением.

Классы (от лат. classis — разряд) — большие группы людей, различающиеся преимущественно по владению собственностью, способам получения дохода, ролию в обществе.

Коали́ция — политический или военный союз государств для совместных действий.

Колонизация — захват, заселение и хозяйственное освоение какой-либо территории.

Колонии — страны и территории, находящиеся под властью иностранного государства (метрополии).

Компромисс — соглашение, достигнутое на основе взаимных уступок.

Конкíста — период в истории Испании, Португалии и Центральной и Латинской Америки, когда происходило завоевание и колонизация Америки (конец XV — XVI в.).

Конкистадо́ры (от исп. conquistador — завоеватель) — испанские колонизаторы, отправившиеся в Америку после её открытия для завоевания новых земель.

Конкуренция — соперничество, борьба за достижение лучших результатов, как правило экономических, между различными участниками рынка.

Конституция (от лат. constitutio — установление) — основной закон государства (или совокупность наиболее важных законов), определяющий главные принципы его устройства.

Контрреформа́ция — борьба католической церкви с протестантизмом.

Конфедерация — форма объединения суверенных государств, при которой каждое из них сохраняет независимость, имеет собственные органы государственной власти и управления. Члены конфедерации обычно образуют специальные органы для координации действий в определённых областях, имеющих интерес для всех государств.

Кортéж — торжественное шествие, выезд.

Кредитóр (от лат. creditor — веритель) — лицо или учреждение, предоставившее свои временно свободные денежные средства в распоряжение заёмщика на определённый срок на условиях возвратности и платности.

Курфюрсты (от нем. Kurfürsten — князья-избиратели) — в Священной Римской империи князья (духовные и светские), за которыми с XIII в. было закреплено право избрания императора.

Ландтаг (от нем. Land — земля, страна и Tag — собрание) — местные органы сословного представительства, сформировавшиеся в отдельных немецких княжествах в XVI—XVII вв.

Лéвеллеры (от англ. levellers — уравниатели) — радикальная политическая группировка в период Английской революции XVII в., выступали за республику, против ликвидации частной собственности.

Ливр — серебряная монета, являвшаяся денежной единицей Франции до введения в 1799 г. франка.

Мануфактура (от лат. manus — рука и factura — изготовление) — тип предприятия, основанного на разделении труда и ручной ремесленной технике.

Меркантилизм — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежит идея необходимости преобладания вывоза товаров за границу над их ввозом с целью привлечения денег в страну.

Мéсса — католическое богослужение.

Метропóлия — страна, владеющая колониями.

Монархия (от греч. monarchia — единовластие) — форма правления, при которой главой государственной и исполнительной власти является одно и то же несменяемое лицо — наследственный или выборный монарх.

Монопóлия — исключительные права на производство какого-либо товара или торговлю с какой-либо страной или группой стран; исключительное право на пользование чем-либо.

Нация — историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера.

Новые дворяне — дворяне-предприниматели, поставлявшие на рынки сельскохозяйственную продукцию. Новыми их называли, чтобы подчеркнуть отличие от тех дворян, которые вели традиционный для феодалов образ жизни: не интересовались хозяйством, предпочитая участие в войнах.

Нэцкэ — миниатюрная скульптура, произведение японского декоративно-прикладного искусства, представляющее собой небольшой резной брелок.

Огораживания — сгон крестьян английскими дворянами с их наделов и превращение этих земель в пастбища для овец.

Откупщик — богатый человек, бравший на откуп сбор какой-либо пошлины или налога.

Пагода (буквально «башня сокровищ») — буддийское, индуистское или даосское сооружение культового характера в виде многоярусной островерхой башни.

Парламентская монархия — государственный строй, при котором верховная власть принадлежит парламенту.

Пастор — протестантский проповедник.

Пастораль — опера, пантомима, балет или музыкальное произведение, изображающее пастушескую жизнь, картины природы или сельского быта.

Пилигрим — странствующий богомолец, странник, паломник.

Правовое государство — государство, где власть подчиняется закону и где права и свободы граждан этими законами защищены.

Протекторат — форма правления, при которой во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

Протекционизм — направление внешнеторговой политики, обеспечивающее защиту экономической безопасности страны.

Протестанты — последователи Лютера, так как они не соглашались с одним постановлением (декретом) главы католической церкви; впоследствии протестантами стали называть всех отделившихся от католической церкви: лютеран, кальвинистов, сторонников англиканской церкви.

Пуритане — представители одного из течений протестантизма в Англии.

Рационализм (от лат. ratio — разум) — философское мировоззрение, согласно которому основой познания и действия людей является разум.

Революция (от лат. revolutio — поворот, переворот) — переворот в области мировоззрения, науки, искусства, моды; внезапное, насильственное изменение существующего общественно-политического строя (в противоположность эволюции, постепенному изменению).

Регент (в монархических государствах) — временный правитель государства, назначаемый в случае длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха.

Резиденция — место постоянного пребывания высокопоставленного лица.

Ремонстрация (от англ. remonstrate — протестовать) — протест.

Реформа́ция — движение за переустройство католической церкви.

Самура́и — сословие воинов в Японии.

Светский — мирской, нерелигиозный.

Свобода — одно из основных прав человека.

Секта — группа верующих, отделившихся от официальной церкви.

Секуляриза́ция (от лат. saecularis — светский) — обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую.

Сёгун — титул военно-феодалных правителей Японии.

Сонет — стихотворение из 14 строк. Был особенно популярен в эпоху Возрождения.

Сословия — группы людей, признанные государством, имеющие свои права, обязанности и привилегии, нравы и обычаи, закреплённые в традициях или законе и передаваемые по наследству.

Стряпчий — судебный чиновник.

Суверенитет — полная независимость государства от других государств в его внешних и внутренних делах.

Суверенный — осуществляющий верховную власть или обладающий ею.

Та́лья — основной прямой налог, который французское государство собирало главным образом с крестьян.

Технология — совокупность методов обработки сырья, изготовления готовой продукции.

Ти́ран — единоличный правитель, власть которого основана на произволе и насилии.

То́ри — парламентская группировка (партия) в Англии конца XVII — XVIII в.

У́ния (от позднелат. unio — единение) — союз (общность) государств, возглавляемый одним монархом.

Фабрика — промышленное предприятие, основанное на применении системы машин.

Федерация (федеративное государство) (от лат. foederatio — союз, объединение) — форма государственного устройства, при которой территориальные единицы обладают самостоятельностью.

Фермер — сельскохозяйственный предприниматель, ведущий высокопродуктивное прибыльное хозяйство на арендованной или собственной земле.

Фрónда (1648—1653) — обозначение ряда антиправительственных выступлений, начавшихся во Франции под влиянием английской революции. В 1648 г. против политики преемника кардинала Ришелье — первого министра Франции Джулио Мазарини выступили купцы, ремесленники, страдавшие от налогов, и знать, пытавшаяся восстановить прежние феодальные привилегии, уничтоженные Ришелье. К ним присоединились крестьяне, которые нападали на королевских чиновников и сборщиков податей. Движение было подавлено в 1653 г. Позиции королевского абсолютизма во Франции укрепились.

Цивилизация — совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе развития.

Цítра — музыкальный инструмент типа гуслей.

Шевальé — дворянский титул во Франции.

Шляхта (предположительно от древневерхненемецкого *slahta* — род) — дворянство в Королевстве Польском, Великом княжестве Литовском, а после Люблинской унии 1569 г. и Речи Посполитой.

Эдiкт — вид императорского или королевского закона.

Экспáнсия (внешняя) — территориальное расширение, захваты территорий.

Этика — система норм нравственного (уважительного к обществу) поведения.

Этикéт — установленный порядок поведения в каких-либо кругах.

Юрисдiкция — право производить суд; сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

Хронология событий истории Нового времени конца XV — XVII в.

1488 г. — экспедиция Бартоломео Диаша обогнула мыс Бурь.

1491—1547 гг. — годы жизни Генриха VIII Тюдора, короля Англии с 1509 г.

1492 г. — открытие Нового Света Христофором Колумбом.

1494 г. — Тордесильяский договор о разделе сфер влияния между Испанией и Португалией.

1494—1559 гг. — Итальянские войны.

1500—1558 гг. — годы жизни Карла V Габсбурга, императора Священной Римской империи (1519—1556).

1517 г. — начало Реформации в Германии.

1519—1521 гг. — Кортес завоевал государство ацтеков.

1519—1522 гг. — кругосветное плавание экспедиции Магеллана.

1524—1525 гг. — Крестьянская война в Германии.

1526 г. — основание империи Великих Моголов в Индии.

1526 г. — поражение Венгрии от турок в битве при Мохаче.

1527—1598 гг. — годы жизни Филиппа II, короля Испании с 1556 г.

1532—1534 гг. — Писарро завоевал государство инков.

1533—1603 гг. — годы жизни Елизаветы I, королевы Англии с 1558 г.

1534 г. — начало Реформации в Англии.

1534 г. — образование ордена иезуитов.

1542—1605 гг. — годы жизни Акбара, правителя империи Великих Моголов с 1556 г.

1543 г. — выход в свет книги Н. Коперника «Об обращении небесных сфер».

1545—1563 гг. — Тридентский собор.

1553—1610 гг. — годы жизни Генриха IV Бурбона, короля Франции с 1589 г.

1555 г. — Аугсбургский религиозный мир.

1562—1598 гг. — религиозные войны во Франции.

1566—1609 гг. — освободительная война Нидерландов против Испании.

1566—1625 гг. — годы жизни Якова I Стюарта, короля Англии с 1603 г.

1569 г. — Люблинская уния Польши с Литвой, образование Речи Посполитой.

- 1571 г. — разгром турецкого флота в битве при Лепанто.
- 1572 г., 24 августа — Варфоломеевская ночь в Париже.
- 1579 г. — Утрехтская уния.
- 1585—1642 гг. — годы жизни кардинала Ришелье, первого министра Людовика XIII с 1624 г.
- 1588 г. — разгром Непобедимой армады.
- 1598 г. — Нантский эдикт Генриха IV.
- 1600 г. — казнь Джордано Бруно на костре в Риме.
- 1600—1649 гг. — годы жизни Карла I Стюарта, короля Англии с 1625 г.
- 1603 г. — начало правления династии Стюартов в Англии.
- 1603 г. — начало правления династии сёгунов Токугава в Японии.
- 1607 г. — основание Виргинии — первой английской колонии в Северной Америке.
- 1618—1648 гг. — Тридцатилетняя война.
- 1638—1715 гг. — годы жизни Людовика XIV, короля Франции с 1643 г.
- 30-е гг. XVII в. — «закрытие» Японии для иностранцев.
- 1640 г. — созыв Долгого парламента в Англии, начало революции.
- 1640—1653 гг. — деятельность Долгого парламента.
- 1642—1648 гг. — гражданские войны в Англии.
- 1644 г. — завоевание Китая маньчжурами, начало правления династии Цин.
- 1645 г., 14 июня — сражение при Нейзби в Англии.
- 1648 г. — заключение Вестфальского мира.
- 1649 г. — установление в Англии республики.
- 1653—1658 гг. — протекторат О. Кромвеля.
- 1660 г. — реставрация династии Стюартов в Англии, окончание революции.
- 1683 г. — поражение турок под Веной.
- 1685 г. — отмена Нантского эдикта во Франции.
- 1688—1689 гг. — «Славная революция» в Англии.

Памятки

Как изучать историческое событие (явление)

Историческое событие — совокупность логически завершённых и ограниченных в пространстве и во времени исторических фактов.

Историческое явление — комплекс аналогичных исторических фактов или их признаков, которые хранились или хранятся в определённом пространстве (территории) и в течение определённого времени.

1. Установите причины возникновения события (явления):
 - противоречия, вызвавшие событие (явление), необходимость их преодоления;
 - потребности, интересы общественных сил, их стремление разрешить противоречия.
2. Определите содержание события (явления), его развитие:
 - важнейшие факторы, связанные с борьбой за разрешение противоречий;
 - социальная направленность действий общественных сил.
3. Выявите причины соответствующего исхода (успеха или неуспеха) в развитии события (явления).
4. Сформулируйте последствия развития и значение события (явления):
 - разрешение с помощью данного события (явления) назревших противоречий;
 - изменения, к которым это событие (явление) привело;
 - влияние данного события (явления) на общий процесс исторического развития.

Как составлять сложный план

План — краткое и последовательное изложение содержания источника информации.

1. Внимательно прочитайте источник информации.
2. Разделите текст по смыслу на логически законченные части.
3. Определите главную мысль каждой законченной части и озаглавьте её. Эти заголовки составят основные пункты плана.
4. По числу главных мыслей текста установите количество основных пунктов плана. Обозначьте их римскими цифрами.
5. Расставьте основные пункты плана в логической последовательности.
6. В каждой логически законченной части текста выделите положения, уточняющие главную мысль, т. е. основные пункты плана. Эти положения составят его подпункты. Обозначьте их арабскими цифрами.
7. Запишите план на черновике.
8. Проверьте правильность выполненной работы:
 - все ли главные мысли текста нашли отражение в плане;
 - связаны ли пункты (подпункты) плана по смыслу;
 - являются ли формулировки пунктов (подпунктов) краткими и чёткими;
 - нет ли выхода за рамки предложенной темы.

Как работать с исторической картой

Историческая карта — наглядное условно-графическое пособие, служащее для фиксации исторических событий в пространстве, созданию представлений о географической среде, в которой они развивались.

1. Прочитайте название карты: это укажет на её основное содержание.
2. Ознакомьтесь с легендой карты, расположенной у её края.

Напоминаем: легенда карты — условные знаки, которые позволяют прочесть информацию, изображённую на карте.

Рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи.

3. Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты.
4. Чтение информации на карте начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким.
5. Используйте знания по картографии, приобретённые при изучении географии.
6. Найдите на карте места основных событий, о которых говорится в тексте учебника.

Как анализировать иллюстрацию учебника

1. Внимательно рассмотрите иллюстрацию.
2. Опишите, что изображено на иллюстрации: сначала — что представлено на переднем плане, затем — что находится на заднем плане, слева и справа.
3. Обратите внимание на людей, их облик (внешность, одежда, её атрибуты, оружие и т. д.), действия, а также на предметы, которые их окружают.
4. Определите, к какому времени относится изображённое событие (явление), где оно происходит.
5. Постарайтесь установить, что в иллюстрации является художественным вымыслом, а что — исторической правдой.
6. Определите, содержит ли иллюстрация информацию, представляющую ценность для изучения прошлого.

Как работать с письменным историческим источником

Письменные исторические источники — разноплановые письменные свидетельства, содержащие информацию об исторических событиях, явлениях и процессах.

1. Прочитайте содержание исторического источника.
2. Определите происхождение источника: авторство (если оно имеется); время и место создания.
3. Установите тип источника (документ, письмо, дневник и т. д.); полный текст или отрывок; первичный (подлинные свидетельства прошлого, созданные в изучаемую эпоху), вторичный (сведения, воссоздаваемые о прошлом в последующие эпохи).
4. Сформулируйте основные вопросы и факты, содержащиеся в источнике. Выясните незнакомые термины, географические названия, из справочной литературы уточните сведения о лицах, упомянутых в источнике.
5. Определите, с какой целью и для кого создан этот источник.
6. Проанализируйте содержание источника:
 - оцените приведённые факты; при необходимости сформулируйте вывод о степени доверия к источнику;
 - обратите внимание на оценки (выводы), сделанные автором; выразите своё отношение к данным оценкам, обосновав своё мнение.
7. Определите значение источника:
 - какова степень полноты и достоверности приведённых сведений;
 - при изучении каких проблем истории он может быть использован.

Как сравнивать исторические события (явления)

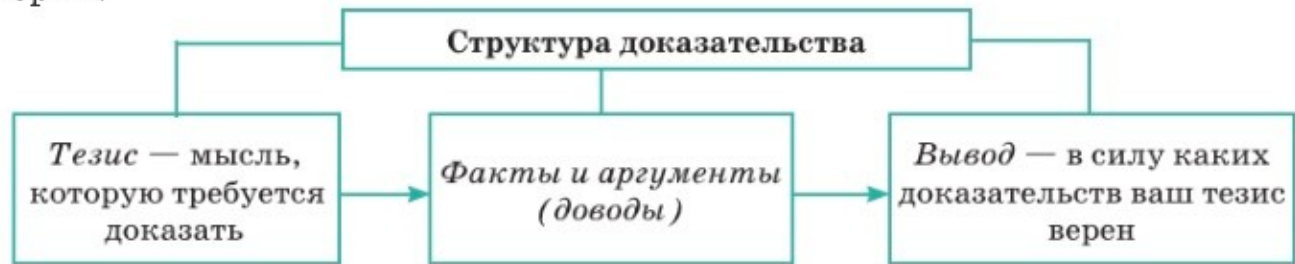
Сравнивать события (явления) — определить то общее, что их объединяет, и выявить отличительные признаки.

1. Проанализируйте события (явления) и выделите линии (параметры) сравнения, по которым будут сопоставляться события (явления).
2. Определите, в каком порядке лучше разместить эти линии (параметры) сравнения, обоснуйте почему.
3. В соответствии с линиями (параметрами) сравнения подберите факты, характеризующие каждое из рассматриваемых событий (явлений).
4. Сопоставьте данные события (явления). Выделите одинаковые признаки (общее) и черты, отличающие одно событие (явление) от другого (различия).
5. Сделайте выводы.
6. Для удобства оформите свои действия в текстовую таблицу.

Линии (параметры) сравнения	Событие (явление) 1	Событие (явление) 2

Как доказывать свои суждения

Доказательство — последовательное обоснование мыслей, идей, теории.



1. Сформулируйте (уясните) мысль, правильность которой следует доказать.

2. Определите источники, которыми будете пользоваться для обоснования этой мысли.

3. Выделите и систематизируйте существенные факты, подтверждающие данную мысль.

4. Приведите и разъясните аргументы (доводы), подтверждающие эту мысль. Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

5. Проверьте свои рассуждения, попробовав привести контраргументы, опровергающие данную мысль. Если это получится, значит, ваша система доказательств не верна.

6. Сделайте вывод, завершающий доказательство.

Как готовить сообщение

Сообщение — краткое выступление по определённому небольшому вопросу, как правило, справочного, информационного характера, содержащее пересказ одного или нескольких источников.

1. Выберите (уясните) тему сообщения.

2. Составьте план сообщения.

3. Найдите источники для подготовки сообщения.

Напоминаем: наиболее достоверными являются первоисточники и научно-популярная литература.

4. Ознакомьтесь с источниками. При необходимости сделайте выписки (на листах или карточках) из них.

5. Можете написать текст сообщения.

6. Подготовьте изложение темы по плану и отрепетируйте ваше сообщение.

7. Во время выступления говорите свободно (не зачитывая текст) и понятно.

Как готовить доклад

Доклад — развёрнутое выступление по определённому вопросу, изученному самостоятельно, по широкому кругу дополнительных источников, с собственными суждениями и выводами.

1. Выбрав тему доклада, узнайте срок, к которому он должен быть подготовлен. Возьмите список литературы и составьте план работы над докладом.

2. Прежде всего прочитайте материал по теме доклада в учебнике.

3. Ознакомившись с литературой, определите основной источник и, законспектировав его, установите черновой план доклада.

4. Читая литературу, делайте выписки (на листах и карточках) и размещайте их по разделам плана. Правильно оформляйте выписки (автор; название книги; место, год издания; страница).

5. Не забывайте обращаться к справочной литературе. По вопросам, которые вызывают затруднения, обратитесь к учителю.

6. Подготовив окончательный текст доклада, определите продолжительность своего выступления. Если будет предоставлено меньше времени, чем занимает доклад, сократите его, оставив самое важное и интересное.

7. Создайте презентацию к своему выступлению.

8. Говорите внятно и толково, «своим языком», чтобы вас было интересно слушать. Будьте готовы ответить на вопросы и защитить свою точку зрения.

Как работать над учебным проектом

Учебный проект — самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению определённой проблемы, осуществляемая с помощью учителя.

Этапы работы над проектом



1. Выберите тему проекта.
2. Если проект групповой, обсудите его коллективно. Распределите роли каждого в проекте. Работайте в тесном сотрудничестве, будьте единой командой, помогайте друг другу.
3. Определите цель (-и) и задачи исследования.

Напоминаем: цель — то, к чему стремятся, чего хочется достичь, что нужно осуществить, решить. (Отвечайте на вопрос: «Зачем?»)

Задачи — то, что необходимо последовательно сделать, чтобы добиться цели (основные шаги в работе). (Отвечайте на вопрос: «Что?»)

4. Подберите необходимые источники информации, поработайте с интернет-ресурсами.
5. Составьте план работы над проектом:
 - наметьте этапы его осуществления;
 - выберите способы решения задач на каждом этапе (отвечайте на вопрос: «Как?»);
 - определите сроки выполнения работы (поэтапно и в целом).
6. Осуществите проектную деятельность:
 - соберите необходимую информацию и решите промежуточные задачи;
 - консультируйтесь у учителя;
 - оформите полученный(-ые) результат(-ы). (Отвечайте на вопрос: «Что получилось?»);
 - отрепетируйте представление результата(-ов).
7. Проведите презентацию результата(-ов) проекта:

Напоминаем: презентация — наглядное представление окружающим того, какой была цель и что получилось в ходе работы над проектом

- озвучьте тему, цель(-и), задачи проекта;
 - продемонстрируйте полученный(-е) результат(-ы) (исторический журнал, реферат, альбом, плакат и т. д.);
 - сделайте выводы о соотношении цели(-ей) проекта и его результата(-в). (Отвечайте на вопрос: «Насколько успешно была реализована цель?»)
8. Осуществите самооценку своей работы, ответив на следующие вопросы: «Довольны ли вы результатом своей деятельности?», «Что положительного дала работа над проектом?», «В чём состояли трудности её осуществления?», «Что бы вы посоветовали одноклассникам при работе над проектом?»

Рекомендуемая литература

Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

Новое время: кн. для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2007.

Раннее Новое время: кн. для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2007.

Универсальный иллюстрированный энциклопедический словарь. — М., 2008.

Энциклопедический словарь юного историка. — М., 1997.

Энциклопедия для детей «Аванта+» (тома «Всемирная история»; «История Нового времени. XV — начало XIX века»; «Искусство», ч. 2—3; «Всемирная литература», ч. 1—2; «Религии мира», ч. 1—2; «Великие люди мира»; «История войн»).

Юдовская А. Я. Книга для чтения по Новой истории. 1500—1800 / А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М., 2003.

Великое открытие мира

Визли Ч. Р. Генрих Мореплаватель (издания разных лет).

Верн Ж. История великих путешествий. Открытие Земли.

Гуляев В. Идолы прячутся в джунглях.

Гумилёв Н. С. Открытие Америки.

Сабатини Р. Колумб. Одиссея капитана Блада. Удача капитана Блада. Хроника капитана Блада.

Хаггард Р. Дочь Монтесумы.

Цвейг С. Подвиг Магеллана. Америго. Повесть об одной исторической ошибке.

Магидович В. И. Эпоха великих открытий. До середины XVI века. — М., 2010.

Высокое Возрождение. Идеи гуманизма в литературе и музыке

Алданов М. А. Бельведерский торс (издания разных лет).

Алтаев А. Л. Впереди всков.

Любимов Л. Д. Небо не слишком высоко. Искусство Западной Европы.

Маркиш С. П. Знакомство с Эразмом из Роттердама.

Рабле Ф. Гиганты и Пантагрюэль.

Сервантес М. Дон Кихот Ламанчский.

Цвейг С. Эразм Роттердамский.

Шекспир У. Ромео и Джульетта.

Политическое развитие Европы в XVI—XVII вв.

Дюма А. Королева Марго. Графиня де Монсоро. Сорок пять. Людовик XIV и его век. Людовик XV. Асканио. Три мушкетёра. Двадцать лет спустя. Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя (издания разных лет).

Мани Г. Молодые годы короля Генриха IV. Зрелые годы короля Генриха IV.

Мериме П. Хроника времён Карла IX.

Скотт В. Монастырь. Аббат.

Соловьёв Э. Ю. Непобеждённый еретик.

Твен М. Принц и нищий.

Филдинг Г. История Тома Джонса, найденыша.

Хаггард Р. Хозяйка Блосхолма.

Цвейг С. Мария Стюарт. Совесть против насилия. Каstellio против Кальвина.

Первые революции Нового времени. Международные отношения

Костер Ш. де. Легенда о Тиле Уленшпигеле (издания разных лет).

Павлова Т. А. Кромвель.

Скотт В. Пуритане. Роб Рой. Единбургская темница. Легенда о Монтрозе.

Ресурсы Интернета по истории Нового времени конца XV — XVII в.

<http://gotourl.ru/10597> — федеральный историко-документальный просветительский портал

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт Пушкинского музея

<http://gotourl.ru/10725> — официальный сайт Российской государственной библиотеки

<http://gotourl.ru/10727> — официальный сайт Института всеобщей истории Российской академии наук

Оглавление

От авторов	3
От Средневековья к Новому времени	5
Глава I. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ	9
§ 1. Технические открытия и выход к Мировому океану.....	—
§ 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	19
§ 3. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе	29
§ 4. Дух предпринимательства преобразует экономику	36
§ 5. Европейское общество в раннее Новое время.....	44
§ 6. Повседневная жизнь.....	49
§ 7. Великие гуманисты Европы	57
§ 8—9. Европейская культура в раннее Новое время	64
§ 10. Рождение новой европейской науки	86
§ 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства ..	93
§ 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация.....	102
§ 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях.....	109
§ 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	117
§ 15. Величие и упадок Испании.....	126
§ 16. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.....	134
Подведём итоги.....	143
Глава II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ И В КОЛОНИЯХ).....	146
§ 17. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций.....	—
§ 18. Парламент против короля. Революция в Англии.....	156
§ 19. Путь к парламентской монархии.....	165
§ 20. Международные отношения в конце XV—XVII в.....	171
Подведём итоги.....	185

Глава III. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ	187
§ 21. Блистательная Порта: период расцвета и начало упадка ...	187
§ 22. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.....	194
§ 23. Индия, Китай и Япония. Начало европейской колонизации.....	202
Подведём итоги.....	216
Заключение.....	217
Словарь понятий и терминов.....	220
Хронология событий истории Нового времени конца XV — XVII в.	227
Памятки.....	228
Рекомендуемая литература	235
Ресурсы Интернета по истории Нового времени конца XV — XVII в.	236

Список используемых иллюстраций

С. 10. Типография (Фотодом). С. 11. Добыча воды из шахты (Shutterstock / Morphart Creation). С. 13. Мухометёр держит мушкет правой рукой (Shutterstock / Morphart Creation). Каравелла (Shutterstock / Michael Rosskothen). С. 17. Васко да Гама (© С. В. Ермолин). С. 19. Христофор Колумб (Diomedia). С. 20. Санта-Мария, Нина и Пишта (Shutterstock/ Michael Rosskothen). С. 22. Фернан Магеллан (Ермолин С. В.). С. 23. Эрнан Кортес встречается императора Монтесума (Фотодом). С. 32. Людовик XIV (© Picvario). С. 36. Торговая площадка со сценой *Esse homo* (© Д. М. Гервиц). С. 37. Магазин специй в Нюрнберге (Фотодом). С. 38. Старая биржа в Антверпене (Diomedia). С. 43. Якоб Фуггер в своем кабинете в Аугсбурге со своим бухгалтером Маттусом Шварцем (Diomedia). С. 50. Солдаты совершают набег на ферму во время Тридцатилетней войны. С. Вранке (Легион Медиа). С. 64. Уильям Шекспир (Легион Медиа). С. 66. Леонардо да Винчи. Мадонна Литта (© Picvario). С. 69. Давид (деталь). Микеланджело Буонарроти (Diomedia). С. 77. Площадь Святого Петра или пьядца Сан Пьетро. Ватикан (Picvario). Церковь Санта-Мария, Рим, Италия (Фотодом). С. 78. Жан Расин (Легион Медиа). С. 79. Пьер Корнель (Фотодом). С. 87. Николай Коперник (Ермолин С. В.). С. 89. Галилей Галилео (Ермолин С. В.). С. 90. Фрэнсис Бэкон (Ермолин С. В.). Рене Декарт (Легион Медиа). С. 94. Карикатура на католических богословов (Легион Медиа). С. 96. Иоганн Тецель (Легион Медиа). С. 97. Мартин Лютер (Легион Медиа). С. 100. Аугсбургский мир (Легион Медиа). С. 103. Жан Кальвин, гравюра 1833 г. (Лори). С. 105. Сжигание Уильяма Хантера (Фотодом). С. 106. Портрет святого Игнатия из Лойолы (Diomedia). С. 115. Непобедимая армада (Diomedia). С. 118. Лувр. Париж. Франция. 16 век (© Picvario). С. 120. Варфоломеевская ночь (Легион Медиа). С. 126. Карл V (Легион Медиа). С. 128. Фердинанд I Габсбург (© Picvario). С. 129. Дворец Эскориал (Shutterstock / p.masonero). С. 136. Битва при Черезоле. Худ.: Альбер Робида (Фотодом). С. 141. Люблинская уния. Я. Матейко (Фотодом). С. 149. Герцог Альба (East News). С. 150. Портрет Вильгельма I Оранского (Shutterstock / Everett-Art). С. 157. Семья пуритан (Легион Медиа). С. 160. Картина Оливера Кромвеля (Shutterstock / Matthew Corrigan). С. 161. Оливер Кромвель подрубает королевский дуб. Карикатура. 1649 г. (© Picvario). С. 165. Джон Лилберн (Легион Медиа). С. 168. Карл II (Shutterstock / Georgios Kollidas). С. 174. Альбрехт Валленштейн (Легион Медиа). С. 175. Ратификация Мюнстерского договора (© Picvario). С. 190. Сулейман I (Фотодом). С. 191. Япычары (Фотодом). С. 197. Атака самураев (Легион Медиа). С. 199. Династия Мин в Запретном городе (Гугонг) в Пекине (Фотодом). С. 204. Император Акбар в конверсии с миссионерами-исуитами (© Picvario). С. 207. Токугава Иэясу (Фотодом). С. 208. Театр Кабуки (Легион Медиа). С. 210. Страница из рукописи «Тути Нама» (Фотодом). С. 211. Тадж-Махал (Shutterstock / saiko3p). С. 212. Портрет Васё (Фотодом).



В оформлении обложки использованы фрагмент картины художника Джона Бетса Младшего «Портрет Елизаветы I», фрагмент картины художника Квентина Массейса «Меняла с женой», фрагмент картины Себастьяна Штоскопфа «Натюрморт с солнечными часами», изображение собора Святого Петра в Ватикане

Учебное издание

Юдовская Анна Яковлевна
Баранов Пётр Анатольевич
Ванюшкина Любовь Максимовна

ИСТОРИЯ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
Конец XV—XVII век

7 класс

Учебник

Центр исторических наук
Ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*
Редакторы *Ю. С. Соболева, А. Ф. Иванова*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Редакторы карт *О. Ю. Кучеренко, М. Ю. Ширяева*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *И. Ю. Соколовой*
Корректор *М. А. Маркушова*

Подписано в печать 20.10.2022. Формат 70 × 90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.
Усл. печ. л. 17,55. Уч. изд. л. 13,36. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.