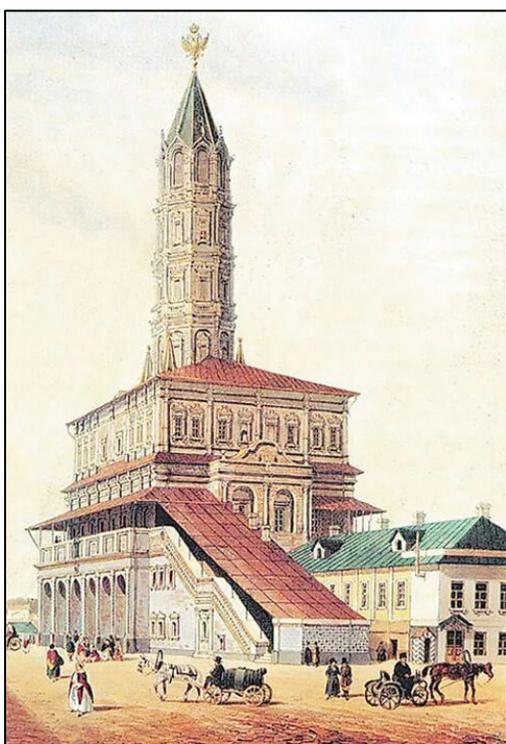


5.6. Перемены в культуре России

Наука

При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и её развития.

При Петре I были заложены основы отечественной медицины. В 1707 г. был открыт первый в России **госпиталь**. С 1718 г. в Петербурге начали изготавливать хирургические инструменты.



В 1700 г. по указу Петра была организована государственная горно-разведочная служба, занимавшаяся поиском полезных ископаемых. На Урале были открыты месторождение меди и каменного угля.

Сподвижник Петра **Яков Брюс** в 1701 г. организовал **Навигацкую школу** в Москве, где изучалась астрономия. Здесь же в 1702 г. по его указанию была оборудована обсерватория и составлена первая в России карта звёздного неба. С 1725 г. в Петербурге начались регулярные **метеорологические** наблюдения. Был издан учебник математики - «**Арифметика**» **Леонтия Магницкого**.

Начался сбор материалов по истории России. В Петербург со всех концов страны начали свозить документы и материалы, положившие начало русским архивам.

Образование

В России в первой четверти XVIII в. была создана целая сеть светских школ начального образования («цифирные» школы).

Школы вначале были бессловными. Однако вскоре школы стали принимать только детей дворян. Создание системы образования потребовало выпуска множества книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только за первую четверть XVIII в. в России было издано больше печатных книг, чем за все 150 лет.

В 1710 г. был введён лично утверждённый царём лёгкий для чтения и написания гражданский шрифт и **алфавит**. С 1703 г. начала

регулярно издаваться первая русская газета «Ведомости».



Крупным научным учреждением стала основанная Петром в 1714 г. **Кунсткамера** (помещение для редкостей). Это был первый музей в России. В Москве была открыта научная библиотека. В 1724 г. вышел указ об учреждении **Академии наук**.

Художественная культура

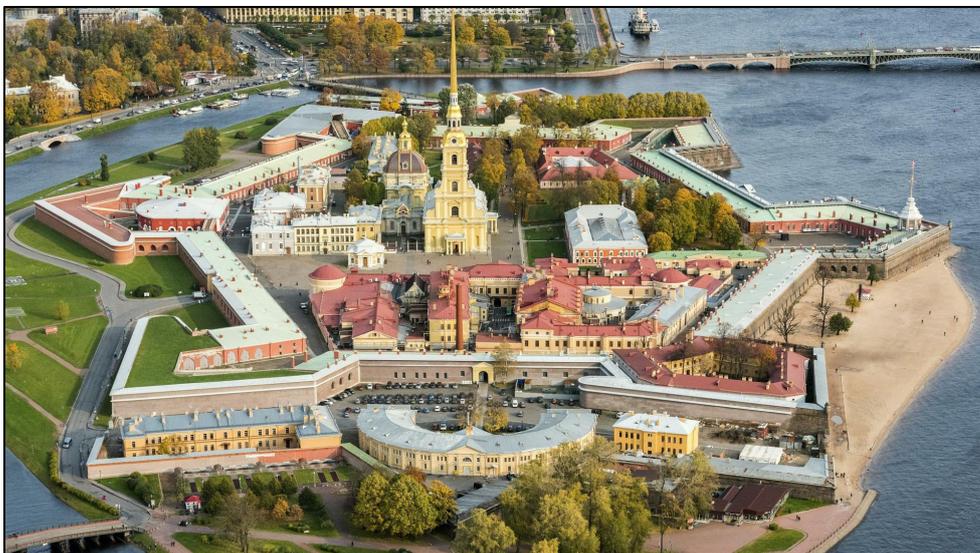
При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни общества. Она стала светской.

Архитектура Петровской эпохи представлена прежде всего зданиями Санкт-Петербурга. В создании этих строительных шедевров участвовали:

- Жан Леблόν,
- Доминик Трезини
- Бартоломео Растрелли

Важнейшими памятниками архитектуры того времени стали:

Петропавловская крепость





здание Двенадцати коллегий



Меншиковский дворец



Петергоф.





Изменения в повседневной жизни

По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды — камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп. Под страхом опалы бояре и дворяне должны были сбривать бороды. Заслушание им грозил в лучшем случае большой денежный штраф, а в худшем — ссылка.

Крестьяне за право носить бороду должны были платить налог, который взимался всякий раз, когда крестьянин въезжал в город.

С января 1700 г. Пётр ввёл новое летоисчисление от Рождества Христова. Поэтому теперь вслед за 7208 г. наступил 1700 г. К тому же Новый год теперь начинался не с 1 сентября, как прежде, а с 1 января.

Из Европы царь привёз и внедрил в России новые формы общения и развлечений. Появились светские государственные праздники с иллюминацией и фейерверками, маскарады. Специальным указом были введены **ассамблеи** – увеселительные собрания, которые в своих домах должна была устраивать знать.

Новшеств в быту высших слоёв населения стало так много, что понадобилось специальное пособие с правилами хорошего тона. В 1717 г. вышло в свет знаменитое «Юности честное зерцало».

Вопросы:

1. Какие сословные ограничения действовали в начале XVIII в. при поступлении в учебные заведения?
2. Почему особенно активно при Петре I развивались естественные науки?
3. Что означает понятие «светская культура»?
4. В чём причины реформы алфавита, проведённой Петром I?