

## 5. Византийская империя в VI – XI вв.

Восточная Римская империя стала самостоятельным государством в 395 году. Её столица Константинополь когда-то называлась **Византий**. Государство назвали Византийской империей или **Византией**. Сами же византийцы называли себя — ромэями.



Константинополь, расположенный на берегу пролива **Босфор**, находился на пересечении важных торговых путей.

В отличие от стран Западной Европы, в Византии сохранялось единое государство с **императорской властью**.

Император правил страной, опираясь на множество **чиновников**.

Империя содержала большую наёмную армию и сильный флот. Но бывали случаи, когда военачальник свергал императора и сам становился правителем.

Византийская империя наиболее успешно увеличивала свои границы в правление императора **Юстиниана** (527—565).

Основным правилом Юстиниана было: «Единое государство, единый закон, единая религия». Юстиниан был христианином, и даже писал богословские книги.

Юстиниан предпринял попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Он снарядил войско на 500 кораблях и занял столицу вандалов - Карфаген. Затем войска Юстиниана заняли Сицилию и даже овладели Римом. Королевство остготовов пало. Чуть позже Юстиниан завоевал юго-западную часть Испании.



Для защиты границ империи Юстиниан приказал построить по границам крепости с гарнизонами. Между крепостями прокладывались дороги. Повсюду сооружались водопроводы, ипподромы, театры.

Но население Византии страдало от высоких налогов. Повсюду вспыхивали восстания, которые Юстиниан жестоко подавлял. На востоке начались длительные войны с Ираном. Вскоре после смерти Юстиниана Византия потеряла почти все завоёванные на Западе территории.

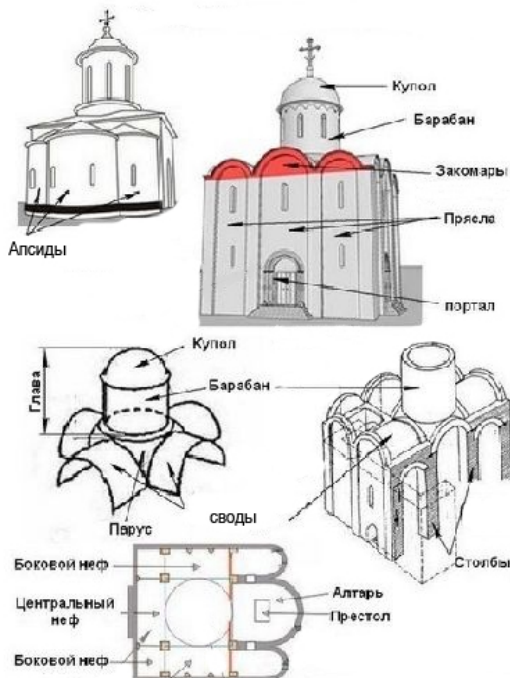
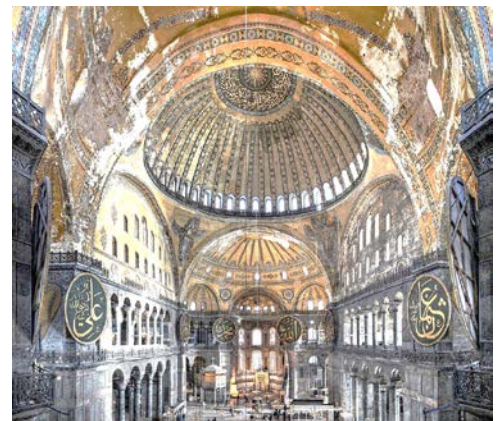
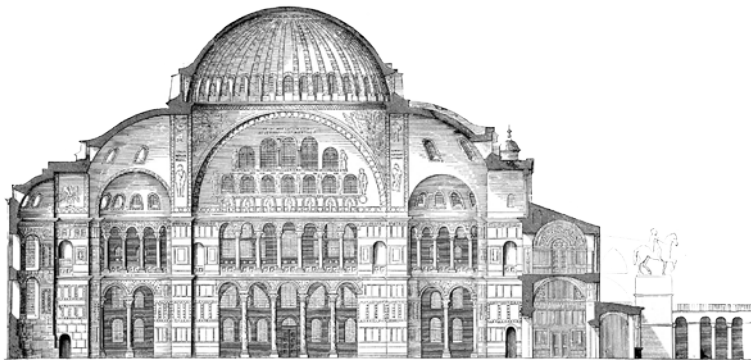
В VI в. на Византию начались вторжения **славян** на Балканах. В VII в. с юга на владения Византии активно вторгаются **арабы**. Они захватили Палестину, Сирию и Египет, а к концу века — и всю Северную Африку. Территория империи сильно сократилась. Византия сохранила лишь Малую Азию, южную часть Балканского полуострова и некоторые области в Италии.

Византия стала наследницей культурных достижений античного мира и стран Востока.

В VII - VIII вв. греческий язык стал государственным языком империи. В городах открывались школы. В них обучали чтению, письму, счёту и церковному пению. В IX в. в Константинополе была открыта высшая школа. В ней преподавали религию, мифологию, историю, географию, литературу. Для обучения врачебному искусству в Константинополе было создано первое в Европе медицинское училище.

Греки изобрели так называемый «греческий огонь» — зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой.

**Архитектура.** С принятием христианства изменилось назначение и устройство храма.



В древнегреческом храме религиозные церемонии проводили снаружи, поэтому внешний вид храма стремились сделать нарядным.

Христиане собирались для общей молитвы внутри храма, и архитекторы заботились о красоте не только внешних, но и внутренних помещений.

Христианский храм в плане разделялся на три части:

- *притвор* — помещение у западного, главного входа;
- *неф* — вытянутая часть храма, где собирались верующие;
- *алтарь*, куда могли входить только священнослужители.

Своими *апсидами* — полукруглыми сводчатыми нишами, которые выступали наружу, алтарь был обращён на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр Земли — Иерусалим с горой

Голгофой — местом распятия Христа.

Замечательным произведением византийской архитектуры был храм *Святой Софии* в Константинополе.

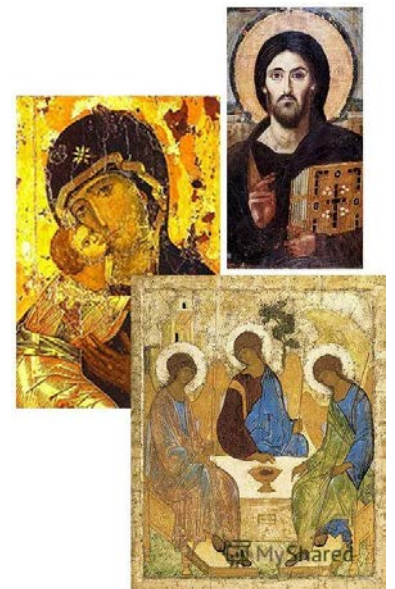


Стены храмов и дворцов украшали *мозаикой* — изображениями из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла — *смальты*. Мозаика, отражая свет, искрилась, мерцала яркими многоцветными красками.

Позже стены стали украшать *фресками*. Фрески писали водяными красками по сырой штукатурке.

В православных храмах и жилищах важное место занимали **иконы**.

В оформлении храмов сложился *канон* — строгие правила изображения и размещения библейских сцен.



В начале Средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья, епископы других стран, и чаще всего Италии, приглашали из Византии архитекторов, художников и ювелиров. В Константинополь отправлялись для изучения математики, медицины, римских законов и греческого языка, чтобы читать «умные книги». У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

Особенно большое влияние оказала византийская культура на развитие и культуру славян. В конце IX в. Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру из Византии.

**§ 6 Византийская империя в VI – XI вв. ... стр.47-52;**  
**Задание: 1-6; стр. 53.**